شيحان
SHIHAN
Sat 12-18 May [illegible]



★ اية مذيعة تلفزيونية يجب ان تكون جميلة.. هذه هي القاعدة الاولى في توظيف المذيعات.. وبعد ذلك تبدا عملية الامتحان في النطق والحديث والثقافة العامة.. وغير ذلك..

فيروز الكرواني.. مذيعة مغربية تقول عن نفسها انها ليست خارقة الجمال.. ولكن ملامحها تثير «دوشة» واختلافا في الراي بين المشاهدين.. فعندما ظهرت على الشاشة الصغيرة لاول مرة نظرت الصحافة المغربية الى شعرها الاشقر الطويل والى بطئها في نطق اللغة العربية واطلقوا عليها اسم «المستشرقة».

فيروز.. تعتبر النقد والاعجاب معا موشرا لصالحها ودليلا على نجاحها في اثارة انتباه المشاهد وهو ما يتمنى كل وجه تلفزيوني تحقيقه.

فيروز قبل ان تصبح مذيعة كانت نجمة رقص كلاسيكي.. وعملت في احدى السفارات الاجنبية في الرباط وعندما اعلن التلفزيون المغربي عن مباراة لاختيار مذيعات جديدات تقدمت لهذه المباراة وفوجئت بانها نجحت.. وما بين نجاحها وظهورها على الشاشة لم يكن هناك سوى 15 يوما فقط.

وحول ان كان جمالها لعب دورا في نجاحها تقول فيروز:

- جمالي ليس من النوع الخارق للعادة.. ولذلك لا اظن انه لعب دورا استثنائيا في نجاحي ولكني عملت بداب كي اقطع المراحل بسرعة، وهكذا لم اتوان عن القيام بكل المهمات التي توسمت في نفسي القدرة على ادائها!!.

وتضيف فيروز قائلة: انا احرص على اناقتي من قبل ان اعمل في التلفزيون، والظهور على الشاشة يفرض على المذيعات وحتى المذيعين التنويع في الملابس والمكياج وتسريحات الشعر لانهم يواجهون المشاهد يوميا ويجب ان لا يمل النظر في وجوههم وربما هذا ما زادني اناقة على اناقة وجعل الصحافة تتهمني باستعراض الازياء.

أخبــار خفيفــة

★ اجرى سبعة رجال في يوغوسلافيا عمليات جراحية لتغيير جنسهم خلال عام واحد منذ بدء اجراء مثل هذه العمليات لاول مرة في بلجراد. اجريت العمليات في مستشفى للاطفال بكلية طب جامعة بلجراد.

★ ★ ★

★ اكتشف العلماء في فرنسا ان الاسد تصل نسبة احلامه الى 20% من ساعات نومه، وهي نسبة تقترب من احلام الانسان العادي.

★ ★ ★

★ أكدت منظمة الصحة العالمية ان اهم اسباب انتشار امراض العيون وزيادة نسبة التعرض لفقدان البصر هو تناول اللحوم الحمراء المذبوحة خارج المسلخ، حيث ان هذه اللحوم تصيب الانسان بالحويصلات الشريطية المائية وبالتالي تهدده بتدمير شامل للمخ.

★ ★ ★

★ خبراء التغذية ينصحونك بعدم تناول السوائل والمشروبات اثناء الطعام في الايام شديدة الحرارة لانها تؤدي الى تخفيف العصارات الهاضمة والى التخمة والى اخلال عملية الاخراج من الجسم.

★ ★ ★

★ توصلت احدى الشركات الفرنسية الى انتاج جهاز جديد يقوم بترجمة جميع اللغات الى حروف «بريل» لمساعدة فاقدي البصر على قراءة جميع المطبوعات والكتب..

★ ★ ★

هاجم لصوص مسلحون مطعم «ويمبي» في مدينة ليفربول البريطانية وفروا هاربين بمبلغ ثلاثة الاف جنيه استرليني.. وقع الحادث دون ان يشعر المئات من الاطفال الذين شاركوا في حفل اقيم بالمطعم لمناسبة عيد ميلاد احدهم، ويرجع الفضل لعاملة ذكية في المطعم نجحت في اقناع الصغار بان ما يجري امامهم ليس سوى مباراة للكاوبوي والهنود الحمر.

★ ★ ★

• فوجىء المواطن التركي «عدنان» بالاف الاوراق النقدية تتساقط عليه من السقف خلال محاولته تركيب «ثريا» جديدة لمناسبة العيد.. اكتشف «عدنان» ان والده المتوفى كان قد خبا هذه النقود في سقف المنزل دون ان يخبر احدا بذلك.

★ ★ ★

• اغرب مسابقة في العالم جرت في مدينة «ميونيخ» بالمانيا الغربية شارك فيها اكثر من 50 مواطنا.. المسابقة تقضي بان يقوم المتسابق بابتلاع كرات التنس البيضاء، والجائزة الكبرى لمن يتمكن من ابتلاع اكبر كمية من تلك الكرات.

الالماني «فالتر فيدلر» «45 سنة» تمكن من ابتلاع 15 كرة، وبينما كان يتسلم الجائزة تم نقله الى المستشفى فورا.

التسول على الطريقة الأمريكية

★ عندنا.. يمد «الشحاد» يده اليك.. طالبا منك «الحسنة» واذا رفضت اعطاءه ما يريد يظل يلاحقك من مكان الى اخر حتى يحصل على ما يريد بعد ان يكون قد احرجك امام الناس..

في بلاد بره، لا احد يمد يده اطلاقا.. وهذا لا يعني انه لا يوجد «شحادون» هناك.. ولكنهم يشحدون على طريقتهم الخاصة.. الطريقة المؤدبة جدا.. وهذا واحد من المتسولين.. لكن على الطريقة الامريكيه.. فنان فقير.. لا يملك قوت يومه.. يختار مكانا نظيفا على رصيف احد الشوارع.. يرسم «الموناليزا» تماما وطبق الاصل على اللوحة الاصلية.. تمر من جواره.. فتعجب باللوحة.. وتمد يدك الى جيبك وتخرج منها بعض النقود وتلقي بها فوق اللوحة.. تعبيرا عن اعجابك الشديد بمهارة هذا الفنان الذي استطاع ان يرسم لوحة على الرصيف..

انهم متسولون.. ولكن بطريقة نظيفة.. وجديدة.. ومقبولة.



PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

الحد للقارئ



د. رياض الحروب

واشنطن عاصمة «للاباتشي»

لماذا - نحن العرب فقط - نتميز عن غيرنا في التفاتنا الدائم الى الماضي، وليس لنا في النظر الى المستقبل نصيب!.

ولماذا نحن الوحيدون من البشر الذين نقوم باجترار تاريخنا، واعادة أرائه عشرات المرات، وكانه مادة مقررة يجب ان نحفظها ونرددها في جميع المناسبات!.

قد يقول البعض: وما العيب في ان يستلهم الانسان تاريخه ويستذكره، على اعتبار انه جزء من الكبرياء القومي للشعوب؟.

ونحن نقول: اننا لسنا ضد التباهي بالتاريخ المجيد للامم العريقة، ولكني اخاف أن تسيطر علينا حالة الخمول.

وللاستدلال على ذلك لا بد من طرح امثلة محددة لاثبات وجهة النظر هذه:

انني وانا اطالع ما يكتبه «حسنين هيكل» في كتابه الاخير، والذي تتناقله الصحف العربية وتقوم بنشره على حلقات، ويتحدث فيه عن اخبار وتفاصيل العلاقات العربية الامريكية، قبل ما يقارب الثلاثين عاما او اقل.. وهي الفترة - على ما اعتقد - التي تقوم فيها بعض الدول بالافراج عن وثائقها السرية من «ارشيفها» ونشرها، على اعتبار «فقدان الاهمية» لهذه الاخبار.. وانها اصبحت ازاء لا قيمة لها، وبالتالي فانا اعتبر ان ما يقوله «هيكل» في كتابه، ويتحدث فيه عن عبد الناصر الذي كان يخاطب الامريكان من موقف قوة (بالطبع قبل هزيمة الـ 67) ان الرئيس جونسون وغيره كانوا يخشون الغضب العربي وانهم كانوا يدعمون اسرائيل على «استحياء» حتى لا يتخذ العرب موقفا ضدهم... ثم تبع ذلك مسلسل التنازلات العربية المستمر حتى اليوم عندما وصلت العلاقات العربية الامريكية اسوا مراحلها، بحيث نستطيع القول في وصفها: انها المرحلة او العصر الذي «اصبح فيه الامريكان العرب» لدرجة انهم اصبحوا يتفننون في الاساءة الينا، بل ويتدخلون في شؤوننا الداخلية دون مراعاة للاعراف الدبلوماسية، والتي تحترمها امريكا مع جميع الشعوب ما عدا «العرب»!.. ولنا ان نضيف: وماذا يفيد الكلام والتفكير في تاريخ قريب جدا كانت فيه الولايات المتحدة تخشى العرب وتحترم مشاعرهم، انها كانت تتصور انهم نمر «حقيقي» غير ان حرب الـ (67) وما بعدها اثبتت انهم نمر من «ورق»! وان هذه الامة قد اصبحت فاقدة التاثير والحركة على كل الصعد.

كنت اتمنى - وما اكثر الامنيات التي يترتب على تنفيذها جراة وشجاعة تاريخية حقا - ان يقوم احد البرلمانات العربية ويصدر بيانا يقول فيه: ان واشنطن تعتبر «عاصمة للاباتشي» - الهنود الحمر - لانهم طردوا منها قهرا، وان هذا البرلمان سوف يتبنى مع البرلمانات العربية الاخرى بحث قضيتهم واستصدار قرار بهذا الشأن.

واذا اعتبرها الاعلام الامريكي والصهيوني «طرفة» فاننا سنقوم بربط هاتين «الطرفتين» معا، وهما: ان واشنطن «عاصمة للاباتشي» والقدس «عاصمة للصهاينة» وبالتالي يتم تسويق الطرفتين معا وسنرى في النهاية من يضحك اولا لانه - بالتاكيد - سيضحك كثيرا!.

شيحان
SHIHAN
العدد 292

شو صار في انتخابات الجامعة الأردنية



لماذا هدد السوريون والمصريون بالانسحاب من مسيرة العودة ؟

معلومات جديدة عن الجريمة الغامضة في معان

في انتخابات بلدية الزرقاء اليسار خاض المعركة بأعضائه والقوميون بأصدقائهم



اخت القتيل تتحدث لشيحان وعلى اليسار صورة من ارشيفه



● ايدينا على قلوبنا مع أول فيلم سينمائي أردني

دورة الارثوذكسي.. سوء في التوقيت

رئيس التحرير عبدالكريم البرغوثي | المحرر المسؤول محمد عثمان | مدير التحرير عزه الحديدي | الادارة المالية عمر الظافر | العلاقات العامة ضيغم خريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع — رئيس مجلس الادارة د. رياض الحروب — نائب رئيس مجلس الادارة فريد الحروب

انا لا ارى في الاصولية خطرا على التقدم كما يصوره البعض ويخشى عليه البعض الاخر. فايقاف تناول الخمر في الطائرات الاردنية ليس شيئا سيئا وليس جديدا. فجميع المسكرات ليست مفيدة اصلا وهذا ما يقوله خبراء المعاهد العلمية في اوروبا. وانا اعرف الكثيرين ممن توقفوا عن تناول المسكرات في اوروبا. وقد قامت الحكومة البريطانية وهي ليست اصولية. بمنع تناول المسكرات في ملاعب كرة القدم لانها ادت الى مقتل عدد كبير من الشباب في مناسبات يعرفها العالم. ولم يقل احد، كما يقول البعض، بان قرار الحكومة كان ضد التقدم. واذكر انى عندما كنت في فنلندا التي لا يستطيع المواطن هناك شراء المسكرات الا ببطاقة. حضرت مؤتمرا لمعالجة خطر المسكرات. والتقيت هناك بقسيس من هولندا. فقال لي بعد حديث طويل عن مدينة القدس. انكم انتم العرب محظوظون لان الاسلام حرم الخمر في بلادكم فليست لديكم المشاكل التي نعاني منها. ولكن هناك مشاكل نسبية في الوطن العربي. ففي احدى العيادات في لندن التقيت بمرضى من الادمان على المسكرات من العالم العربي. وقد قيل لي ان هناك حالات غير قابلة للشفاء. ويعني ذلك الموت من الادمان. فالاصوليون ليسوا في هذا المجال بادئات وفي مجالات كثيرة ليسوا ضد التقدم. فمن يقل ان منع تناول المسكرات في فنلندا مثلا كان ضد التقدم. فالمسكرات شقيقة المخدرات. وفي الاردن مشكلة المخدرات محصورة في طبقة معينة. وكنت اتمنى لو ان الاصوليين تصدوا لهذه المشكلة وحاربوها قبل ان تصل الى مستوى المافيا الاميركية وتخنق اساطين البائعين لها. لكني اتمنى على الاصوليين ان لا يحصروا جهودهم في الامور الثانوية. مثل تحديد لباس المراة. وتحديد دورها. فهذا الامر يترك للظروف والحاجة. واذكر مثلا اني عندما كنت في مدينة استوكهولم عاصمة السويد. والسويد من ارقى بلدان العالم كما هو معروف. وكانت هناك «موضة» التنورة القصيرة. اصدرت الجمعيات النسائية بيانا ضد الموضة. والسبب ليس التنورة القصيرة وانما استغلال جسد المراة في الصحافة والتلفزيون. وخاصة الاعلان. ومنعت وسائل الاعلام من عملية الاستغلال هذه. وقد قالت لي احدى السيدات ان حرية المراة ليس في جسدها وثيابها وانما في عقلها. ومن هو ضد تحرير عقل المراة. الاسلام ليس ضد تحرير العقل. ولم يكن كذلك في يوم من الايام. ولكني اخشى ان يتورط الاصوليون في مسائل ثانوية ويغرقوا في مسالة البيضة والدجاجة. فهناك اولويات يجب البعض عليها بالتواجد. من هذه الاولويات الحريات العامة والديموقراطية. وما هو موجود الان في الاردن منها هو مرحلة ليست متوفرة للمواطن العربي ويجب التركيز عليها قبل الانهماك في الثانويات. لقد لعبت الكنيسة دورا حاسما في استقلال بولندا، وكانت وراء حركات التحرير في بعض بلدان اميركا اللاتينية.

واذا كانت التجمعات والمؤسسات الاصولية ستلعب مثل هذا الدور الايجابي والابتعاد عن المسائل الثانوية فلان غياب الديموقراطية مبرر لكل تطرف. ومن هنا فان الذين يخشون من الاصوليين هم اصحاب المصالح التي نمت في مؤسسات الفساد والرشوة والعمولات. عناصر كلها تقود اي سلوك في اي مجتمع من مجتمعات العالم.

بقلم محمد سعيد الجنيدي

تحويل المجالس القروية الى بلديات

خبر خاص

صرح وزير الشؤون البلدية والقروية معالي السيد عبدالكريم الدغمي لـ «شيحان» بان موضوع تحويل بعض المجالس القروية الى بلديات في المملكة تجري دراسته الان بمعن وبان من قبل الوزارة وسيتم اختيار القرى التي سيجري تحويلها الى بلديات حسب اسس ومعايير ثابته مثل عدد السكان وسنوات تاسيس المجلس القروي وعدد دوائر الخدمات في القرية وغيره من الامور الاخرى المتعلقة بالمجالس التي سوف يصار الى تحويلها لبلديات! هذا وسيتم قريبا الاعلان عن اسماء هذه القرى بعد الانتهاء من الدراسة في هذا المجال.

يذكر بهذا الصدد ان امانة عمان، تعتزم هي الاخرى استحداث بلديات في المناطق التي تقع ضمن حدود الامانة وقد افادت الدراسات الاولية بان عددها سوف لن يزيد كثيرا على عشرين بلدية ولن يقل في حده الادنى عن سبع بلديات!.

يجوز

ضابط امن عام وقف في اخر طابور سرفيس جبل الحسين! حاول بعض «الشفيرية» تكريمه فاصر على انتظار الدور!.

لا يجوز

احد مساكن الطالبات يصر على ندفيعهن كامل الاجرة عن شهر حزيران مع انهن سيغادرنه في الثالث من الشهر!.

هل يجوز

مسجد في الرصيفة بدون امام وسيطر على شؤونه الجيران ومنبره «يجوح!» من شدة ما يلاقيه من صوت المتسابقين على الامامة!.

ابو غزالة

حضرت شيحان جلسة شارك فيها عدد من النواب وتناولت حواراتها قضايا اردنية كثيرة.

تركز الحوار حول شؤون الملكية الاردنية وكشف بعض النواب انهم زاروا مرافق المؤسسة من غير مواعيد. ووقفوا على حقيقة ما يجري من تطوير وتحديث في نطاق خطط مبرمجة وضعها المدير العام حسام ابو غزالة!.

احد الحاضرين ايضا قال: ان «ابو كاظم» يعمل ليل نهار وقد اثبت بالفعل انه «قدها وقدود»... وماض في التنفيذ مثل السيف!.

بدون رصيد

★ احد كبار موظفي وزارة العمل حرر شيكا بدون رصيد وبعد رفع الدعوى تم توقيفه من قبل احدى دوائر الادعاء العام.

الادب مطلوب

★ في احدى المحاضرات التي شارك فيها مرجع رفيع جدا.. قدم احد الحضور مداخلة قال فيها: قال المحاضر: برغم ان الدستور والعرف يفرضان لقبا معينا يجب ان يبدا به الحديث مع المرجع الرفيع!. الذي رد قائلا: صحيح يا اخي فيه ديمقراطية في بلدنا لكن الاحترام مطلوب. ونحن نقول ايضا الادب مطلوب.

والله صارت!

★ قبل فترة وجيزة راجع احد المواطنين احد المستشفيات بعد ان شعر بالام في بطنه.. طبيب المستشفى فحص الرجل وقرر اعطاءه «ابرة» مهدئة!..

عاد الرجل الى البيت وفجاة بدا يشعر «بالمخاض!».. بعد اعادة الفحص تبين ان الطبيب اعطى مريضه ابرة «حوامل» تعطى لمساعدة المراة على الولادة: تعرفون اكدوا ان القصة قيد التحقيق ويقسمون انها صارت!.

المفتش كولومبو

ناصعة وناصحة!

في تصريح خاص لـ «شيحان» اكد السيد ملحم التل الناطق الاعلامي باسم حزب الجبهة الدستورية انهم عاكفون على اعداد عريضة لتقديمها الى صاحب القرار لدراستها وسيشرحون فيها رايهم في الميثاق من حيث علاقته بالدستور! هذه جبهة دستور ناصعة! وناصحه بالخير طبعا!.

ليلهم.. نهارهم

بعض كبار القيادات. اياهم. ممن تبوا منصبا يعلم انه اكبر منه. يخلط هذه الايام ليله بنهاره لانه قرا في شيحان قبل اسابيع خبرا عن منافلات واسعة يجري ترتيبها لتشمل مختلف القيادات!.

هذا البعض ينقل رفاقهم ان قرانهم قد انسدت عن الاكل وانهم بداوا يميلون الى عدم المشاركة في الحفلات اياها. حتى لا تتفتح عليهم العيون!.. نقصد «عيون» من يعدون ترتيبات النقل والانهاء والاحالة والطرد والترفيع. ولكن لمن يستحقه!.

الله اعلم

رئيس لجنة مهمة جدا، تنتظره مهمة اهم بعد الانتهاء من مهمته!. الله ورسوله اعلم!.

ابعاد

سفير في ديوان وزارة الخارجية من المنتظر نقله الى الخارج دون ترقية! المسالة - كما يقال - ابعاد!.

نظمت النقابات المهنية المسيرة الشعبية العربية «العودة» صباح الاثنين 5/14 الى جسر الملك حسين عشية ذكرى اغتصاب فلسطين تحت شعار حق الانسان الفلسطيني في العودة!.

رأي شيحان

ناجي العلي

نعم، سنخصص راي شيحان هذه المرة لنكتب عن مسالة قد تبدو الكتابة فيها للبعض بانها لا تلامس وجعا عاما ولا تعالج قضية، وهناك ما هو اهم مثل: الهجرة اليهودية، والقمة العربية التي يدور حولها الجهد وتطحن حبها رحى القادة العرب هذه الايام!، والاولى بالجريدة، اية جريدة، ان تخصص رايها لتقوله في مثل هذه المسائل اذا لم ترغب في تناول ما تختار من المشاكل المحلية، وما اكثرها، لتكتب عنه وفيه! لن نرد على هذا التصور، لاننا نحترم حرية الراي!.

ونقول:

نعم، كان ناجي العلي غائبا عن اذهاننا، فنحن في زحمة الحياة، لا نذكره الا حين تمر ذكراه او حين تعبر بنا النقاشات الى ساحته في هذه المناسبة او تلك!.

نقولها بصدق وبصراحة، تماما كما كان ناجينا يقول ما يريد بصدق وبصراحة.. سواء وهو يرسم او وهو في جلسة نقاش او حوار!.

ويوم الاربعاء الماضي تذكرنا ناجي العلي، ومع هذه الذكرى انفتح الجرح، الذي سيظل اخضر ينزف حزنا ووجعا كلما هبت عليه الريح، ريح ناجي، ريح القهر، ريح الصبا، او حتى ريح النسيم!.

ريح القهر التي فتحت جرح ناجينا، المدفون في عيوننا وفي الشرايين، هذه الريح حركها «الاعلان» الذي نشرته سفارة فلسطين في عمان على الصفحة الاولى من بعض صحفنا المحلية الصادرة ذلك اليوم.

بعنوان عريض ... مثل كوادر الاعلانات وقالت فيه:

تحت رعاية سماحة الشيخ عبد الحميد السايح.. والخ، انها ستقيم حفلا لتوزيع الاوسمة والشهادات للمبدعين الفلسطينيين في مجالات الثقافة والادب والفنون!..والخ!!

فرحنا ونحن نقرا، لان من حق الابداع ان يلقى التكريم من اهل القرار، فكيف به اذا كان ابداعا فلسطينيا، لا بد وانه يخدم فلسطين القضية وفلسطين الشعب! قرانا، واذ في الاعلان اثنان وعشرون مبدعا في الثقافة والادب والفن، بينهم من الشهداء ستة والبقية من المرحومين، هكذا صنفهم الاعلان!.

قرانا الاسماء، مرة ومرة وثالثة ولم نقرا اسم ناجي! فتحنا العيون ورحنا نفرك ونعرك جفونها لعل غبشا قد علق بالاهداب من فرط الحزن فعمشت واغطشت ولم تعد ترى، ولعل الاسم موجود، واعدنا قراءة الاسماء في الاعلان ولم نجد «ناجي»!!.

ناجي، حسبك الله، لست مبدعا؟!.

ناجي، حسبك الله، لست من الشهداء المبدعين!.

لا.. ثم لا.. ثم 200 مليون لا! هي تعداد شعبنا العربي الكبير نقولها لراعي حفل التكريم وللمجلس الذي يراسه ولكل صاحب قرار في منظمة التحرير!.

نعم، نقولها نحن، لان شعبنا العربي من المحيط الى الخليج قالها يوم اغتيل ناجي ويوم تمر ذكراه وفي كل مناسبة وعند كل تنازل وفي كل لحظة انهزام!

نعم.. لكم نقول:

... ناجي سيظل شهيد الشهداء.

ناجي الذي ابدع المجنزرة والمدفع بالحجر، سيظل هو البطل وهو الشهيد وهو الاحسن ابداعا من كل من اكرمتم وسوف تكرمون واسالوهم واسالوا كل الناس!.

ناجي، هو الساحة في «ثورة القهر» وهو حزب الارض وهو الريشة وهو الرسم وهو النقش على الحجر!

لا تحسبوا، ان زحمة الحياة، حقا سوف تنسينا اياه، ناجي ليس ممن تتناساهم الاجيال مهما حاول المسرفون في تعمد تناسيه وتجاهله، سيظل ناجي عنوانا مع العناوين العريضة وكادرا مع الكوادر الاعرض التي كتبت صفحات العز في تاريخ شعبنا العربي الثائر في فلسطين على الظلم والرافض للانهزام!..

نحن لا ننتقص من ابداع احد ممن حددهم الاعلان للتكريم، فهم كلهم مبدعون ومن حقهم ان تكرمهم فلسطين ما دام صار لها سفارات، من شغلها الشاغل ان تقيم الاحتفالات لهذا الغرض او لذاك، تماما كما هي «شغلة» اية سفارة من السفارات!.

حسبك يا ناجي، اراحك قاتلوك!.

من المحيط الى الخليج «يا ناجي» تحولت مكاتب منظمة التحرير الى سفارات تزخر صحافتنا العربية باعلاناتها وباحتفالاتها التي تظهر فيها الغيد الحسان كانهن ذاهبات الى عرس العودة وعرس الانتصار!.

ناجي لا انت في قبرك، ولا زوجتك حيث تركتها ولا ذووك حيث هم، كلكم نعرف انكم لا يشغلكم التكريم ونيل الاوسمة او الجوائز، لكنها.. الغصة.. لكنها الحقيقة.

لكنه السؤال:

... ولماذا لا يكرمونك؟ نسالك في قبرك.. هل صحيح؟!.

التحرير

هل صحيح؟

ان سلطة المصادر الطبيعية قد انفقت منذ عام 1981 قرابة ربع مليون دولار للتنقيب عن البترول ولم تكتشف حتى بئر ماء؟!

عيش يا كديش!

احدهم، استورد 200 طن من الصويا الهندية التي لم تبق قرية من قرى الاردن الا وشمت روائحها، الفاسدة والمفسدة اللي امتدت يد افسادها لتصل مشاريع طرقنا!.

الجماعة المراقبين اوقفوا دخول الـ 200 طن لان احماضها زائدة.. صاحبنا، اسفين، مش صاحبنا، غشاشنا، اخذ عينات من «صويته» هذه وجاء بها الى مختبرات العاصمة، لعله يجد الفرج للافراج عن الموقوفة!.

عبالك، ايام زمان!! الا يا عمي، راح الفساد وعيش يا كديش!.

يحكى ان

بدات اجهزة الاعلام الرسمية تعيش حياتها في حيص بيص، كلما تلقت خبرا عن نشاطات الجماعات الاسلامية وبخاصة جماعة الاخوان المسلمين الذين اصبحوا يتحكمون بزمام السلطة التشريعية باعتبار ان لهم 22 مقعدا في مجلس النواب!.

يحكى ان كابوس الثقة ما زال يلقي بثقله على كواهل والسنة هذه الاجهزة!.

مستوزر

واحد ممن تنطبق عليهم اوصاف «ابن الداية» ما زال يظن انه في غابر الزمان حيث كان العز له ولمن هم من امثاله واقرانه الذين رتعوا في ربيع الفساد!.

هذا الواحد، يكثر من الاتصال والاستفسار مشيعا عن التغيير والتعديل والتشكيلات الجديدة!.. ظريف فاجاه بالجواب وقال: شو مستوزز يا بو علان!؟.

«تسعين» في المئة ان الدورة الاستثنائية لمجلس النواب لن تعقد!.

ليش؟ يجيبك العارفون بان اشغال السلطة التنفيذية «الحكومة» في التحضير للقمة العربية المنتظرة هو سبب اول.

والسبب الثاني اقتراب موسم الحج، حيث معظم النواب سوف يتوجهون لزيارة البيت العتيق للشكر والدعوات لادامة «النعم!».

وثالثة الاثافي ارجاء الدورة قرب الصيف وانهيال الدعوات من هنا وهناك على ممثلي الشعب!.

وما دام دور الانعقاد العادي قادم في اكتوبر فلماذا الزحمة ولماذا الاستثناء! لا يوجد ما يهم.. الاسعار عال العال وكله تمام!.

يا صيدلي!

صيدلي.. يا صيدلي، لا، لا نريد ان نغني ومع الف اعتذار للملحن والمؤلف والمطرب وكل «الجوقة»! واقاربهم! حتى لا يرفعوا علينا دعوى مثل بعض الناس اللي ما ان تجيب طارية ولو بالشرف يزعل عليك ويهددك بالنيابة!.

على العموم.. صيدلي في عمان عندما يحضر له مواطن يريد شراء وصفه طبية يبادره بعرض خدماته العلاجية علية وبارخص التكاليف!

الصيدلي، صار طبيبا، الا الشهر من الاطباء ... الراوي لان القصة ... الا عند وزارة الصحة!.

بسكويت!

مختبرات العقبة ما غيرها، كشفت ايضا ان تمورنا العربية التي لا تصلح للاستهلاك تشتريها الصين وتصنعها وتعيدها الينا ولكن لناكلها «بسكويت»!.

فرصة

والزواحف ايضا كانت ضد من شاركوا في «مسيرة العودة»! شاهد عيان قال انه راى جاره يسقط فجاة فظن ان شيئا من غاز او من نار قد اصابه، ولما اراد اسعافه تبين ان عقربا قد «قرصه».

وما ادراك

حاوية خضار استوردتها مؤسسة عملها يتطلب تقديم وجبات غذائية للزبائن.. الحاوية اعيدت الى مصر لعدم صلاحية محتوياتها بعد ان اكدت ذلك فحوص مختبرات العقبة التي لا شك قد اثبتت انها عقبة كاداء في وجه الفساد طعام شعبنا! وما ادراك ما العقبة.

احدث الاغاني

تدرس رابطة الفنيين «المحدثين» تشكيل فرقة من اعضائها لوضع الحان وتادية احدث كلمات الشاعر الغنائي «طالب سلام».. يقول مطلع الاغنية:

رحت شهيدا يا ولدي
في بئر المفرق
برصاص الشجعان
فرحت وحيدا في مازق
من اجل سلام الشجعان!

ابن عم الوزير

ابن عم الوزير ابو جمام الـ 14 الف دينار، عاد الى الدائرة التي عينه فيها الوزير في زمانه مع انها في تلك الايام ضاقت بطموحات الشاب، فطلب في حينه الانتقال الى دائرة غيرها، ولاقى من مديرها العز والتدليل الى حد انه كان يصطحبه معه الى الاجتماعات التي تعقد برئاسة «ابو الحمام»!.

العجيب ان مدير الدائرة التي ضاقت بصاحب الطموحات العريضة ما زال يخاف من صولات الوزير؟!.

نيشان!

نائب مهندس، اغلق مكتبه الهندسي وتفرغ للعمل النيابي! في الستة اشهر الماضية راجع النائب حساباته لاقى الشغلة «مش موفيه» المصاريف كثيرة وبدها جيبه «مفرشه» فعاد وفتح المكتب ورجع الى المساطر والمثلثات!.

زوار النائب في مكتبه يؤكدون ان الشغل زاد، وانه بدا يفكر في توظيف مهندسين ومهندسات جدد!.

بعضهم قال: الظاهر انهم بداوا «ينيشنوا» على النائب! وبدهم يوخذوه!.

سؤال

بريء

توجهه الى الدكتور ممدوح العبادي رئيس مسيرة العودة: ترى كم تكلفت المسيرة من الفها الى يائها؟! وليس الى الياء! نامل ان تكون اللجنة الفنية ديمقراطية وتكشف لنا بدقة حجم التكاليف بما فيها بتاثير السيارات المشاركة! وغيرها من المسائل!.

ليس للنشر

اصحاب الصحف اليومية يمارضون بشدة اصدار تصاريح جديدة وخاصة الصحف اليومية، ويضغطون بكل ثقلهم في هذا الاتجاه بحيث اقنعوا وزير الاعلام بان اصدار اي صحيفة يومية جديدة يعني تدمير الصحف القائمة بدعوى سحب الاعلانات من الصحف العتيقة.

وزير الاعلام استثمار صحفيا محايدا ازاء هذا الموضوع فافاد بان حجم الاعلانات يكفي ... صحف يومية جديدة

زيارة جاوارا .. الاردن يعبر عمق افريقيا

محاصرة التسلل الاسرائيلي وتطوير تعاون البلدين

الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس جمهورية غامبيا داودا جاوارا الى الاردن تكتسب اهمية خاصة كونها اول اتصال مباشر بين الاردن وغامبيا وهي الدولة الافريقية الصغيرة الواقعة في غرب افريقيا وتحيط بها السنغال من جميع الجهات ما عدا البحر.

فهذه الدولة التي استقلت عن بريطانيا عام 1965 اتصالاتها محدودة جدا مع الدول العربية، وتكاد علاقاتها تنحصر بكل من مصر والمغرب والجزائر والمملكة العربية السعودية والعراق... ولا تربطها اية علاقة سياسية او اقتصادية او تجارية او ثقافية مع الاردن.

ونظرا لاهمية الدول الافريقية باعتبارها العمق الاستراتيجي للوطن العربي من جهة، ونظرا لعلاقات الاخوة والجوار والروابط الدينية بين الدول العربية والدول الافريقية وخاصة الاسلامية منها فقد ارتأى جلالة الملك الحسين ان يوثق علاقات الاردن بعدد من الدول الافريقية لما [illegible] من جهة والامة العربية من جهة اخرى.

على صعيد نتائج الزيارة فقد اسفرت عن تطابق وجهات النظر الاردنية الغامبية ازاء الموضوعات التي طرحت على بساط البحث بين جلالة الملك الحسين والرئيس داودا وفي مقدمتها العلاقات الثنائية... حيث اتفق الجانبان على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما وعقد عدد من الاتفاقيات التي تنظم علاقاتهما المستقبلية في المجالات الاقتصادية والثقافية والتجارية والدينية... وتبادل زيارات الوفود والمشاركة في المؤتمرات واللقاءات والندوات العربية والافريقية والاسلامية.

ويتطلع الاردن من اقامة علاقات وطيدة مع غامبيا الى اقامة علاقات ودية مع عدد من الدول الافريقية وخاصة الاسلامية منها ومن بينها السنغال وغينيا وغانا والنيجر وبقية الدول الاسلامية الواقعة شمال خط الاستواء كما يتطلع الى توثيق العلاقات العربية والافريقية من جهة ودعم الحوار السياسي والثقافي والاقتصادي والعلمي بين العرب وافريقيا والذي اسفر حتى الان عن اقامة تعاون في المجالين السياسي والاقتصادي من ابرزها انشاء المصرف العربي الافريقي للتنمية.. وقطع العديد من الدول الافريقية لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في اعقاب حرب عام 1967 وحرب عام 1973... حيث قطعت غامبيا علاقاتها مع اسرائيل في شهر اكتوبر عام 1973 وبعد اسبوع واحد من حرب اكتوبر المجيدة.

وشملت المباحثات الاردنية الغامبية كذلك التعاون بين البلدين على الصعيد الاسلامي، اذ ان كلا منهما عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي، ويشاركان بفعالية في اجتماعاتها ومؤتمراتها وانشطتها السياسية والاجتماعية والثقافية

جانب من مباحثات الاردن وغامبيا

كما كان الرئيس الغامبي رئيسا للجنة السباعية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي للتوسط بين العراق وايران خلال الحرب العراقية الايرانية، ولعب دورا كبيرا ونشطا كما بذل محاولات وجهودا كبيرة من اجل التوصل الى وقف اطلاق النار بين البلدين وتسوية الخلافات بينهما بالطرق السلمية والمفاوضات المباشرة.. ولعل هذا ما يفسر تطابق وجهات النظر بين الاردن وغامبيا ازاء الاوضاع بين العراق وايران حيث اكد الجانبان ضرورة تحويل وقف اطلاق النار بين البلدين الى حالة سلام دائمة، وتسوية خلافاتهما بالطرق السلمية والمفاوضات المباشرة وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم 598 بهذا الخصوص.

وعلى صعيد الوضع اللبناني فقد اكد الجانبان ضرورة وقف الحرب الدائرة في المنطقة الشرقية وتطبيق اتفاق الطائف وتمكين السلطة الشرعية اللبنانية من بسط سيادتها على جميع الاوساط اللبنانية وحل الميليشيات وانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم 424 بهذا الخصوص.

كما دعا الاردن وغامبيا الى تطوير التعاون بين الدول الاسلامية في مختلف المجالات وتوثيق الحوار العربي الافريقي في جميع المجالات وزيادة التعاون بين الدول العربية والافريقية ومحاصرة التسلل الاسرائيلي الى القارة الافريقية.

وفي التعاون الثنائي فستشهد الايام القادمة تعاونا على صعيد العلاقات الاقتصادية والتجارية، وتبادل السلع والمنتجات الوطنية وتعاونا في مجال الطيران المدني، حيث ستقوم مؤسسة الملكية الاردنية بتدريب كوادر لشركة الطيران الوطنية في غامبيا، اضافة الى تزويدها بخطباء ومرشدين وكتب ومطبوعات اسلامية لتمكين الاجهزة المختصة من زيادة نشر الوعي الاسلامي بين السكان في مواجهة حركات التبشير الديني في صفوف الوثنيين هناك.

ويذكر ان الرئيس داودا جاوارا تولى مقاليد الامور في بلاده منذ عام 1962، واطاح به انقلاب في نهاية السبعينات الا انه استنجد بالسنغال التي ارسلت قواتها العسكرية فقمعت الانقلاب واعادت الرئيس جاوارا الى السلطة.. وترتبط غامبيا بالسنغال بعلاقات وثيقة جدا في جميع المجالات مما حدا بالبلدين الى اقامة اتحاد كونفدرالي بينهما تحتفظ كل دولة بموجبه بسيادتها الوطنية وتمثيلها الخارجي.

ويعتمد الاقتصاد الوطني في غامبيا على الزراعة وتربية الثروة الحيوانية واهم المحاصيل الزراعية الذرة والفستق وقصب السكر وتبلغ الثروة الحيوانية قرابة ثلاثة ملايين راس في حين يبلغ عدد سكان غامبيا 800 الف نسمة 85% منهم مسلمون.

بقلم محمد س...



الحسين في وداع جاوارا

حقل الشوك

«بف يا ورق!»

تقول الاسطورة: ان «وصيفة» قصر السلطان قد ادركت ابعاد الجمال الاخاذ الذي ستكون عليه «وضحة» الطفلة التي جيء بها امس لتحيا في القصر بعد موت والديها الشابين في وباء الطاعون الذي ضرب السلطنة!.

ولان الوصيفة، تريد جريا على سنة زمانها، ان تورث «بتضعيف الراء» من بعدها ابنتها كرسي «الوصفنة» اذا جاز التعبير، فقد قررت في قرارة نفسها ابعاد وضحة عن اعين السلطان والسلطانة والحاشية حتى لا ياخذ جمالها من ابنتها [illegible] الوصيفة! ولذلك تعمدت الحاقها بقسم الخدم وليس بقسم العبيد، لان [illegible] دائما الى السلطان [illegible] كلها!.

وكبرت وضحة وكان عليها ان تعمل في قسم الغسيل تغسل الملابس وتسلمها نظيفة الى العبدة التي لا ترى غيرها كل يوم!.

وتقول الاسطورة، ان وضحة قد ناجت السماء ذات ليلة بان تنقذها مما هي فيه وترحم جمالها وترحمها من الغسيل فوهبتها السماء قدرة خارقة وصارت بمجرد ان تمسك الثوب من طرفيه وترفعه وتنفخ عليه قائلة: (بف يا خلق مثل الورق) حتى يبدو الثوب مثل الحليب!.

وظاهرة مثل هذه بالطبع لا يمكن الا ان ينفشي سرها في القصر ليصل الى السلطان والسلطانة وكل الحاشية!.

وتقول الاسطورة: ان السلطانة ما ان وقع نظرها على وضحة حتى امرت بتعيينها وصيفة! وبالطبع انحلت كل المشاكل التي عانتها وضحة هذه الاسطورة وبدلا من العزلة صار الانس والفرح وبدلا من الشقاء والتعب جاءت الراحة وهداة البال وبدلا من اكل فتات الموائد، صارت الوصيفة تتصدر الاحتفالات!.

كثيرون، ممن يراسلوننا، او يتصلون بنا بالهاتف او يزورون الجريدة، ولهم قضاياهم الخاصة او العامة التي يريدوننا ان نقف الى جانبهم لنحلها، هؤلاء، ما ان يبدأوا الحديث حتى يباشروا بالردح للديمقراطية والتساؤل عن وجودها وعن دورها وماذا فعلت لنا وماذا ستفعل؟ وهكذا يبدو وهذا دجل فلا ديمقراطية ولا هم يحزنون.

هؤلاء الناس، عساهم قلة قليلة في مجتمعنا الاردني، يريدون لديمقراطيتنا ان تكون وضحة الاسطورة، هكذا في بحر ستة اشهر، ينبغي ان لا تبقى اية مشكلة صغيرة عالقة او معلقة!.

يا احبة، ان ثلاثة وثلاثين عاما من غياب الديمقراطية [illegible] زرعت في مجتمعنا الاردني ومجتمعنا العربي المزمن [illegible] والجوع والهزائم! ولا نريد ان نقول اكثر، فهل يعقل [illegible] مهما كانت على جانب عظيم من الجمال ان تحرك في السلطانة او السلطان او اي من اهل القرار، شهوة اتخاذ القرار [illegible] وصيفة وهي بعد في المهد؟.

اتركوا ديمقراطيتنا الجميلة تعيش طفولتها في قسم الغسيل دعوها تتعب وتتعب فسوف تجيء تلك الليلة التي تسمع [illegible] السماء نداءها! وتتوصفن.

عبد الكريم ...

نظرة على انتخابات بلدية الزرقاء

اليسار خاض المعركة بأعضائه والقوميون بأصدقائهم!

تغييب المرأة لنفسها نقطة تسجل عليها

الزرقاء، ثاني اكبر مدن المملكة، ما جرى في انتخابات بلديتها يثير لدى المراقبين والمهتمين تساؤلات وملاحظات كثيرة ولذلك يصعب التكهن بما ستفرزه الصناديق - بعكس الانتخابات النيابية -.

فالتقارب الفكري بين عدد من الكتل المتنافسة.. والتباين الفكري بين اعضاء الكتلة الواحدة وبروز جيل من الشباب طالما عانى في طفولته وصباه من عدم التفات المجالس المتعاقبة لحاجته، وطبيعة «التشكيلة» السكانية لمواطني الزرقاء والحماس الخاص والفتور العام وعودة دفاتر العائلة من رحلتها الى الجنوب والوسط والشمال كل تلك المعطيات اكدت للجميع بان الصناديق ستحمل المفاجآت.

الديموقراطية والذهنية «الزرقاوية»

يبدو ان الديموقراطية لم تستطع بعد تغيير الذهنية «الزرقاوية» التي اعتادت على التوزيع الجغرافي والطائفي سواء في اللجان المنتخبة من قبل المواطنين او اللجان المختارة من قبل الحكومة.

لذلك ومع ان المتفائلين توقعوا بروز كتل تخوض الانتخابات البلدية على اساس فكري او تنظيمي بعيدا عن المفهوم الجغرافي الذي كان سائدا واستنادا الى العبر التي يفترض ان تكون قد استقيت من التجربة البرلمانية الاخيرة.. الا اننا لاحظنا تمدد البعد الجغرافي على حساب البعد الفكري..

وعليه فقد ظهرت خمس كتل لخوض المعركة البلدية حرص مشكلوها على التوزيع الجغرافي والطائفي.. وكأنها بذلك تؤكد استمرار النهج الذي لا نرى له ما يبرره ما دمنا قد وصلنا الى هذه المرحلة المتقدمة نسبيا وما دمنا نعي ان الديموقراطية تحتم علينا اختيار الافضل والاقدر على تحقيق برنامج الحد الادنى من الطموحات المشروعة.

وعلى الرغم من ان كتلتين من تلك الكتل تستند اساسا على واقع تنظيمي الا انهما مالتا الى جذب او قبول عناصر «غير منظمة» وان كانت «متعاطفة» لا نقصا في كوادرها بل مجاراة للواقع «الزرقاوي» كما يبدو، مما يعطي انطباعا سلفا بان الفوز لن يكون حليف كتلة بعينها.

★ (ملاحظة: هذا التحليل كتب قبل اجراء الانتخابات بيوم واحد).

الشيشان وسر الغياب

لاول مرة في تاريخ بلدية الزرقاء يشارك الشيشان والشراكسة «عموما» في الانتخابات البلدية كمرشحين بمثل هذه النسبة التي تتمثل في مشاركة مرشح شيشاني واحد يشارك ضمن كتلة يغلب عليها الطابع التنظيمي.

ويبدو ان هذه المشاركة ان جاز القول جاءت بناء على نصيحة من احد الرموز الشيشانية على اعتبار ان القانون يجيز للحكومة تعيين عضوين سيكون احدهما من الشيشان استنادا الى ما ذكرته حول البعد الجغرافي والتشكيلة السكانية..

القوميون يخوضون المعركة باصدقائهم

لاحظنا ايضا ان القوميين لم يمثلوا «ضم الباء وفتح التاء» في الكتل الانتخابية برغم ان احدى الكتل يفترض ان تضم بين مرشحيها قوميا..

وقد علمنا ان احد «الرموز القومية» اقترح اسما ما متعاطفا مع القوميين وقد تم استيعابه في تلك الكتلة.. وبه يمكن استقطاب اصوات القوميين اضافة الى اصوات منطقة جغرافية معينة!

المرأة.. تغييب ذاتي

لاحظنا ايضا غياب العنصر النسائي لا على مستوى الترشيح فحسب بل حتى على مستوى الاهتمام الا اذا استثنينا بعض «المعتنيات» بفوز «المنظمين» من المرشحين..

هذا بالرغم من وجود العديد من العناصر النسائية النشطة مهنيا وسياسيا واجتماعيا وتطوعيا وثقافيا.. مع ان المرشحة الوحيدة للانتخابات البرلمانية - السيدة ناديه بشناق - كانت قد حصلت على عدد من الاصوات لا باس به وان لم يؤهلها للفوز بمقعد.

على اية حال لا نظن ان هناك ما يبرر للمرأة تغييبها لنفسها في الانتخابات البلدية ولن تكون المبررات - على فرض وجودها - مقنعة.

دور النواب في معركة البلدية

بالرغم من ادراكنا لحساسية هذا الموضوع الا اننا نجد لانفسنا عذرا في خوضه بسبب اهميته واثره!

السؤال: هل وقف النواب متفرجين؟

الجواب: ولان الانسجام والتوافق بين النواب والمجلس البلدي لدائرتهم امر مرغوب فقد اثر النواب - كما يبدو - الا يقفوا متفرجين.

فالنائبان المحترمان ذيب انيس واحمد الحاج - حركة اسلامية - دعما كتلة العمل الاسلامي التي تضم بين مرشحيها خمسة من الحركة الاسلامية..

اما النائب المحترم - سلامه الغويري - وامتدادا للتعاون الذي بدا بينه وبين الحركة الاسلامية ابان الانتخابات البرلمانية فقد كان يدعو لدعم كتلة العمل الاسلامي.. ولا ادل على ذلك من اشتراك قريب له في تلك الكتلة رغم انه ليس من «الحركة الاسلامية».

اما النائب المحترم - زياد ابو محفوظ - وبرغم ما يربطه من علاقات مع الحركة الاسلامية التي كان من ثمارها فوزه في الانتخابات البرلمانية وانسجام مواقفه مع مواقف الحركة تحت قبة البرلمان الا انه كما نعتقد يدعو الى دعم كتلة الزرقاء الاسلامية التي تضم من ضمن مرشحيها مرشح دعوة.. ومرشحين من دار القران.. اضافة لشقيقه المرشح محفوظ ابو محفوظ.

اما النائب المحترم بسام حدادين والذي يعتبر نائب الحركة الوطنية في محافظة الزرقاء فمن الطبيعي ان يدعم كتلة هذه الحركة التي تضم مرشحين من القوى الوطنية المختلفة اضافة لوطنيين مستقلين لذلك عمل النائب المحترم على تخصيص مكتبه في الزرقاء مكتبا للكتلة الوطنية وتلك اشارة ذكية لمؤيديه والمتعاطفين مع الحركة عموما بضرورة دعم تلك الكتلة التي لم يتوان معظم اعضائها وتنظيماتهم عن دعمه ابان حملته الانتخابية قبل ستة اشهر.

حماس جزئي.. وفتور عام

يظن البعض ان نسبة الذين قيدوا اسماءهم في السجلات تمهيدا لممارسة حق الاقتراع هي نسبة لا باس بها ولكن الحقيقة ان الثلاثة وستين الف مواطن ممن قيدوا اسماءهم لا يعادلون ثلث المواطنين الذين هم في سن يسمح لهم بالاقتراع، وينقسم المسجلون الى ثلاثة اقسام.. فمنهم المنظم الملتزم الذي يشعر بان الاقتراع واجب حتمي عليه.. ومنهم المتعاطفون تجاه تنظيم او مرشح ما ومنهم من سلموا دفاترهم لمرشحين او اعوان مرشحين رفعا للعتب فقط.

الرئيس منتخب.. ام متفق عليه؟

نرى ان الحكومة لن تلجا الى تنصيب رئيس البلدية بطريقة التعيين سواء من المرشحين الفائزين او من غير المرشحين اذ انها وحتى لا تسجل على نفسها هذا الموقف ستقوم بالمصادقة على الشخص الذي يختاره الفائزون من بينهم اتفاقا او انتخابا على ان ذلك لا يمنع الحكومة من تعيين عضوين ما دام القانون يجيز لها ذلك، وقد يكون احد العضوين هو الرئيس، ونقول: قد يكون!!.

لقطات

★ باصات الحركة الاسلامية حملت يافطات صغيرة كتب عليها «لخدمة كافة المواطنين وكافة المرشحين»..

•••

★ قلاب كبير حمل على مقدمته يافطة باسم كتلة الزرقاء الاسلامية كاد ينقلب من سرعته.

•••

★ فوجئت احدى الكتل «المنظمة» بوجود بطاقات تحمل اسم مرشح واحد فقط.. للعلم المرشح ليس منظما.

•••

★ في مركز اقتراع مدرسة الاميرة رحمة.. استلم احد المواطنين ورقة الاقتراع ثم سرح ثم سلمها دون ان يكتب عليها اسم اي مرشح.. ولما سألته اللجنة قال: انا حر.. ما بدي انتخب حدا.



أما بعد

الفرح الساطع ات: قف وفكر..

يوم الاثنين الماضي (1990/5/14) كانت فلسطين على بعد تنهيدة من القلب، وكان ثراها المقدس قاب قوسين او ادنى من الضمائر الحية لشعبنا الحي ابدا، القادمة من العقبة ومعان والطفيلة والكرك والسلط والرمثا واربد وكل المدن الاردنية الطيبة..

يوم الاثنين الماضي (1990/5/14) كانت مسيرة العودة، وكانت الرسالة التي حملها الشباب والصبايا، الاطفال والشيوخ تقول:

- ها نحن اصحاب الارض، بشحمنا ولحمنا ودموعنا واحلامنا، وذاكرتنا القوية.. ها نحن اصحاب الارض: سنبقى شوكة في حلوقكم الى ان تغادروا الارض التي ليست لكم.. ها نحن ابناء فلسطين وابناء الاردن وابناء العروبة.. ما زلنا نطالب بحقنا.. وسنبقى نطالب بحقنا..

لقد كانت الرسالة التي حملها العائدون الى فلسطين تقول:

- اما انت ايها الجندي الذي نتعلم في ما يسمى بجيش الدفاع فقف وفكر!! نعم: قف وفكر.. فقد ان الاوان لكي تدرك استحالة استمرار هذا الوضع الجهنمي الذي لا يطاق.. فها هم اطفال الحجارة وشيوخها يحاربون بكل بسالة، وها هم يتعاهدون بالدم والشهادة بان لا عودة عن تحرير الارض والوطن.. وها هم ابناء الاردن وابناء فلسطين وكل المخلصين العرب يجددون العهد على ان لا عودة عن استرجاع الوطن السليب..

لقد كانت الرسالة التي حملها «السائرون» نحو فلسطين تقول:

- ستحاربكم.. ستحاربكم.. برتقال يافا.. وياسمين نابلس.. بالسواد الجميل في عيني صبية من طولكرم، وجديلة شعر جميلة من الخليل.. ستحاربكم بزغرودة من «ماعين»، وبقامة ممشوقة من الرمثا.. سيحاربكم نخيل العراق، وجبال سورية الصابرة. ستحاربكم المياه في انهار العرب، والحجارة في بنايات العرب، والشجر في بساتين العرب..

فيا ايها الجندي الذي لا ننصحك بان تلغي عقلك وتعاند منطق التاريخ والحياة: قف وفكر.. فهي الحرب الخاسرة لانها الحرب بين الحق والباطل، بين الابيض الناصع والاسود القاتم، بين الوردة والعفن، بين الذي يملك والذي لا يملك، بين الحب والكراهية..

★ ★ ★

اما بعد في اجتياحها للبنان العربي لجأت اسرائيل المغتصبة الى المناشير التي كانت تدعو المقاتلين العرب من لبنانيين وفلسطينيين لان يقفوا ويفكروا بالوضع الذي توهمت القوات المغتصبة انه ليس في صالح القوات المجاهدة تلك.. وكانت النتيجة صفرا كبيرا لقادة اسرائيل، وفشلوا في الامتحان ايما فشل.. واليوم، ولاننا الاقوى والاكثر ايمانا وصلابة، فاننا ندعو كل المرتزقة من الصهاينة واعوانهم لان يقفوا ويفكروا فيما آل اليه حالهم ام انهم سوف يمضون العمر القصير في مطاردة شباب الانتفاضة وابطالها الذين لا يخشون الموت او البطش؟؟ سؤال لا ننتظر الاجابة عليه، لانها كتبت بخط عربي جميل مداده الدم الاصيل: «فلسطين عربية.. فلسطين عربية»!..

نايف الطراونة

«شوصار» في انتخابات الجامعة؟

الاصل في الجامعة، اية جامعة، انها ملتقى الافكار والتوجهات، في السياسة، في الاقتصاد، في العلم والفكر، في الادب والثقافة والاختراع، بل وفي سائر شؤون ومناحي الحياة!

في الجامعة، اية جامعة، يتجمع الطلبة ومعهم تتجمع كل التيارات والتناقضات، ولكن يظل للجامعة حرمها واكاديميتها ووظيفتها الاجتماعية، بعيدا عن تفاعل وتصادم ما فيها من افكار ومعتقدات واحزاب باعتبارها جميعا من المكونات الاساسية للحياة الجامعية في كل جامعة.

ولكن.. من هذا جميعه نستخلص السؤال: ماذا في الجامعة الاردنية؟

قبل عودة الحياة الديموقراطية في المملكة الاردنية، كانت الجامعة الاردنية، مغلقة على تيار واحد.. بغيض.. هو التيار الاقليمي او الاقليمية! ولاننا لا يجوز ان نكون كالنعامة التي تدفن راسها في التراب، يجب ان نعترف بذلك فهذه حقيقة اكدتها ما شهده حرم الجامعة من احداث محزنة ومؤسفة!.

وبعد عودة الحياة النيابية، ومع مبادرة الادارة الجامعية ووزارة التعليم العالي باقامة اتحاد عام للطلبة الاردنيين تغيرت الجامعة الاردنية وتغير ما كان فيها، فماذا صار!

الدراسات والمشاورات التي تم اتخاذها توصلت الى انتخاب لجنة تحضيرية من الجامعة الاردنية تتولى الاعداد لاقامة اتحاد عام لطلبة الاردن.

نتائج انتخابات هذه اللجنة اجابت على السؤال بما جعلنا نطرح التساؤل:

هل في الجامعة الاردنية اسلام طلبة ام طلبة اسلام!

لقاءات: فلحة بريزات.



لقد فازت الكتلة الاسلامية بـ 82 مقعدا من اصل 85 هي كل المقاعد المحددة لعضوية اللجنة التحضيرية للاتحاد العام!! ولم تفز كتلة الوحدة الوطنية بغير الثلاثة المقاعد المتبقية ولم يحصل المستقلون ولو على مقعد واحد!!

هذه الكتلة الاسلامية، تكونت ممن؟ وتوجهاتها ما هي؟ وعلاقاتها مع اطرافها ومع الاحزاب الاسلامية وغيرها على اي مستوى؟ والاتحاد الذي ستتولى التحضير له كيف سوف تبنيه، هل على دستور ام على ميثاق ام على نظام ولوائح داخلية؟ واي دستور سيكون او اي ميثاق او اية لوائح؟

وغير هذه التساؤلات، لماذا كان ما كان في هذه الانتخابات وما هي معانيه؟ وكيف ستكون علاقة الاتحاد بادارة الجامعة ما دامت قيادته اصبحت محددة الان وانها من «الكتلة الاسلامية»!

«شيحان»، للوقوف على اجابات واقعية لكل سؤال وتساؤل مطروح اجرت هذا المسح الميداني مع الذين ترشحوا للانتخابات في كليات الجامعة ممثلين عن الاسلاميين والوطنيين والمستقلين، وحاورت كذلك طلبة من غير المرشحين ومن الرافضين للاتحاد!

وقبل ان نبدا بالتفاصيل نسجل كخلاصة لهذا التحقيق جملة الحقائق التالية:

• ان الوطنية في الجامعة الاردنية تعني الهزيمة وان الاستقلال يعني السقوط.

• ان البون بعيد والفارق كبير وما ساقه مرشحو الكتلة الوطنية والمستقلون من اسباب وحجج للهزيمة والسقوط غير مقنع وغير مجد في تغطية الفارق لو التقت كل الاسباب فان النتيجة لن تتغير وان حدث فانه سيكون تغير لا يذكر ولا يؤثر في اتخاذ القرار في اللجنة!

• ان التباين في وجهات نظر التيارات الاسلامية قد اختفى مع انها نزلت في الكليات بحسميات مختلفة، وتوحدت كلها في الدعاية الانتخابية والاعلام والجهود تحت مسمى واحد هو «الكتلة الاسلامية»، مع انها كانت تعلم يقينا ان المنافس ضعيف وضعيف جدا، وهذا يعني ان التكتيك والنتائج هي اهم بكثير عند الاسلاميين من الاختلاف في المعتقد والتصور والرؤية لمواجهة الحياة وقضاياها المعاصرة في شتى الميادين!

• ان هذا التحالف، كما هو متوقع لن يستمر ولعل القوة وغياب المنافس من شانه ان يسهم في تعزيز الخلاف مستقبلا خاصة حين ياتي دور الاخوة في وضع ما هو مطلوب لانشاء الاتحاد ولادارته ايضا بعد قيامه!

هناك اسلاميون من الناجحين يريدون دستورا للاتحاد هو القرآن وهناك من يريدون لوائح وانظمة موضوعة يكون شعارها الاسلام! وهناك اسلاميون مستقلون وان لم يكونوا من الناجحين الا انهم يشكلون توجها اسلاميا لا يجوز اغفاله وهم ينادون بتحكيم العقل قبل العاطفة في الدين!

• ان توجها اسلاميا من التوجهات التي تمثلها كتل الكليات سوف تسعى للسيطرة على الاتحاد ولو بعد حين، اذا لم يكن ذلك في الانتخابات التاسيسية!

• برغم تاكيد جميع الكتل الاسلامية عدم ارتباطها بالاحزاب الاسلامية او غيرها، الا ان ذلك الارتباط من البديهيات والمسلمات التي لا تقبل الجدل حيث لا وجود لاي تكتل اسلامي غير منظم او منضو الى تنظيم او حزب بعينه! فالاسلام، نظام، بمعنى انه دين ودولة عند كل التنظيمات سواء على الساحة الاردنية او غيرها من الساحات الاسلامية! ولعل مطالبة مسلمي الاتحاد السوفياتي بالانفصال وباقامة الدولة المستقلة خير دليل واحدث دليل!.. والى تفاصيل المسح، لكل كتلة في كل كلية لنتعرف على ممثليها والاصوات التي حصل عليها كل منهم ونتعرف ايضا على مختلف الاراء للاسلاميين والوطنيين والمستقلين والمعارضين:

كلية العلوم

انبثق عن الكلية ثلاث كتل هي:

- القائمة الاسلامية
- الوحدة الوطنية
- النهضة الاسلامية.
- ثم المرشحون المستقلون

فازت كتلة القائمة الاسلامية لعدة اسباب اهمها: تفعيل دور الطلبة واشراكهم في كافة التوجهات وفي صياغة قوانين الاتحاد ليكون للطلاب دور رئيسي في التدخل بسياسات التعليم العالي والدفاع عن حقوق الطلبة بشكل عام.

وقد حصلت القائمة الاسلامية في كلية العلوم على 952 صوتا من اصل 1218 وكان معدل اصوات القائمة كالتالي:

- احمد زعيتر 952، عبدالرحيم حلبوني 946، راند دحله 939، محمد رضوان 930، اسماء الزميلي 917، عبير فضه 915، خلف عليمات 910، رافت كتانه 909، ابراهيم حمدان 886، وكانت نسبة نجاح هذه الكتلة على مستوى الجامعة 96% من مجموع المقاعد البالغة 85 اذ حصلت على 82 مقعدا في مختلف الكليات.

وفي رايهم ان قيام اتحادا عاما للطلبة هو مطلب ضروري لانه يشكل منظمة نقابية تهتم بحقوق ومصالح هذه الفئة الكبيرة من الشعب اذ ان الطلاب يشكلون اكبر عدد ممكن من سكان الاردن وبالتالي قيام اتحاد يضم هذا القطاع الطلابي يضمن حقوق الطلبة في مختلف مواقعهم ويجب على دستور الاتحاد ان يهتم بجميع قضايا الطلبة بدون استثناء ولا يعني فوز القوائم الاسلامية في الجامعة انها ستكون حكرا على اتجاه دون اخر. بل انها ستستوعب جميع الطلاب مهما تعددت افكارهم واتجاهاتهم ونحن نفضل ان يكون هناك دستور وليس ميثاق لانه الاصل والافضل بالنسبة للاتحاد. فقد علقنا لافتات في مختلف انحاء الكلية وعقدنا اللقاءات والاجتماعات مع الطلبة من اجل تثبيت فكرة الاتحاد في اوساطهم وكانت النتيجة النهائية صدور مبادرة الوحدة الطلابية التي وافق عليها مجموعة من الفئات في الجامعة وهي التي حازت على ثقة الطلاب وتم التوجه العام بحيث تشتمل الكتلة على مجموعة من الطلبة موزعين حسب الكثافة الطلابية في الاقسام وبعدها تقرر نزولنا في هذه الانتخابات باسم القائمة الاسلامية وكانت بداية اعلاننا للكتلة منذ تبلورت فكرة الانتخابات عمليا وقبل اليوم بمبادرة الوحدة الطلابية.

وقد تنافسنا على صعيد الكتلة مجموعة من الطلبة ممن ليس لديهم اي توجه معارضة لقيام اتحاد وقالوا يسمون انفسهم بالكتل المستقلة ونحن بالطبع لا نمثل اي حزب كان، ولقد كان لنا تنسيق على مستوى مبادرة الوحدة الطلابية بين الجامعات الاخرى وكليات المجتمع وقد تشكلت لجنة لهذا الغرض وتضم رؤساء الجمعيات في الجامعة وقد كان لهم دور في الاعداد.

كتلة الوحدة الوطنية الطلابية:

فشلت هذه الكتلة لعدة اسباب يقول اعضاؤها انها تنحصر في:

- قوة الاتجاه الاسلامي، - عدم وعي الطلبة لمسالة اختيار البرنامج الانتخابي حيث انهم كانوا يكتفون باسم اتجاه اسلامي بدون البحث لاختيار الانسب واخيرا لان الانتخابات لم تقم على مبدا التمثيل النسبي بحيث تكون المقاعد ممثلة لقوة الاتجاهات في الجامعة.

اما عدد الاصوات التي حصلت عليها الكتلة فهي 200 صوت من اصل 1200 صوت مقابل 950 للاتجاه الاسلامي.

وتمثل القائمة الوطنية وحدة الطلاب الذين اجمعوا على عدة نقاط حددها برنامجنا الانتخابي وقد كان لنا تنسيق مع الجامعات الاخرى من اجل بلورة الاتحاد العام للجامعات الاردنية وبالتاكيد هناك قضايا تفرضها خصوصية كل موقع طلابي ولكن الذي يجمع الجميع بمختلف المواقع الطلابية في الاردن الافكار المشتركة والنضال المشترك ولا نعتقد ان لهذا التنسيق سببا في الفشل او الفوز.

كلية الاداب

كتلة الائتلاف الاسلامي:

مثل الكتلة 14 طالبا هم: ياسين خضر 964، مصطفى شنار 960، احمد جميل 944، اشرف المومني 931، محمد الدروبي 919، منال سرسك 906، طارق ابو هدهود 896، سعيد حميدي 874، عماد عوض الله 871، ايمن رشاد 848، عطاالله الحجايا 832، ليدا سميح 803، ايمان عطا داود 775، وسمية منصور 772.

من اهم اهدافها تكريس اتحاد عام لطلبة الاردن ليكون ذا طابع نقابي ديموقراطي مستقل وضمان استقلالية العمل الطلابي عن اية وصاية حتى يكون الاتحاد منبثقا من روح امتنا العربية والاسلامية ومن تراث الاردن الاصيل والعمل على تفعيل دور طلبة السنة في الانتخاب والترشيح لانهم كانوا خارج نطاق الانتخاب في السابق وكذلك طلبة الدراسات العليا وابسط اهدافها ان تبرز المصلحة العامة فوق كل المصالح الطائفية والاقليمية.

والنسبة التي تمثلها الكتلة على مستوى كلية الاداب هي 69% علما بان الـ 31% الاخرى تتوزع على الكتل الاخرى والتي عدد اعضائها 34 شخصا.

والدستور الذي تتصوره هذه الكتلة هو تكوين نظام داخلي للاتحاد وليس دستورا وليس لديها حتى الا[illegible] تصور عن النظام الداخلي: لدينا الان فقط خطوة عريضة ومن خلالها سننطلق من البرامج التي [illegible] طرحها على الطلبة، بعدها نقوم بوضع تصور للنظام الداخلي للاتحاد ومن ثم نقوم بصياغة اللائحة الداخلية.

وقد اعدت الكتلة لهذه الانتخابات منذ الاعلان عنها من الجهات المسؤولة في الجامعة واننا لم نسمع باية معارضة من الطلبة لتشكيل او قيام الاتحاد الا [illegible] البعض كانوا يحبذون ان يكون الاتحاد مقتصرا على الجامعة الاردنية فقط والبعض الاخر اراد ان يكون هناك اتحاد عام يمثل طلبة الجامعات الاردنية كلها.

وقد شارك في عملية الاقتراع على مستوى كلية الاداب 1395 طالبا وطالبة اي ما نسبته 49,8% [illegible] الكلية و58% على مستوى الجامعة الاردنية ونحن [illegible] نمثل اي حزب.

كتلة الوحدة الوطنية:

يقول احد مرشحيها حسين بهجت الكسواني: ان اهم اسباب فشلنا لان هناك الكثير من الطلبة [illegible] الانتخابات والسبب هو خوفهم للتعرض لاية مسا[illegible] عن قيام اتحاد طلابي فيما بعد، وعدم وجود الوعي الكافي عند بعض الطلاب الى جدوى قيام اتحاد عام للطلبة وقوة التيار الاسلامي وقوة العاطفة الدينية [illegible] الطلاب وظهور اشاعات كانت ضد الكتلة الوطنية مفادها ان بعض الطلاب فيها يمثلون الحزب الشيوعي.

ونحن لا ننتمي الى اي حزب كان فاتحاد الطلبة [illegible] نقابي يضمنه الدستور ونشاطنا اكاديمي طلابي [illegible] لكن هناك قضية وهي: ان اي طالب في الجامعة ولكونه جزءا من المجتمع يجب ان يكون له موقف سياسي معين من جميع القضايا.

ولا يوجد هناك اي تنسيق لنا على مستوى الجامعات الاخرى وانما كان على مستوى كليات الجامعة [illegible] فقط.

الكتلة المستقلة:

يمثل الكتلة الطالبان فؤاد الحطاب ومصطفى ابو الحمص ويقولان انهما اسلاميان مستقلان وقد [illegible] لاسباب اهمها:

مقاطعة بعض الطلبة للانتخابات لاسباب خاصة [illegible]

وجود امتحانات في الجامعة، عدم تفهم بعض الطلبة لاهمية الانتخابات ولان الفترة التي كانت بين تشكيل الصيغ واجراء الانتخابات فترة قصيرة جدا.

وقد حصلا على الاصوات التالية:

فؤاد الحطاب 424، ومصطفى ابو الحمص 344 صوتا.

وقالا انهما مع دستور يحل مشكلة اقساط الجامعة المرتفعة ويقضي على القضايا التي تشهدها الجامعة وليس لديهما اي تصور لهذا الميثاق او الدستور.

ولقد قمنا بطباعة منشورات وتوزيعها على الطلبة في الكليات. وفي رايهما ان من يعارض قيام اتحاد للطلبة ليس بطالب. فالاتحاد هو الوحيد القادر على حل مشاكل الطلبة، لان الجمعيات الطلابية لا تعبر عن الاتجاهات الاخرى اضافة الى الاعداد القليلة التي كانت تنتخب من الطلبة.

كلية الزراعة

الكتلة الطلابية الاسلامية:

تتطلع الى وضع ميثاق للاتحاد ولوائح داخلية بحيث تضمن اقامة اتحاد طلابي نقابي مستقل وقد مثل الكتلة 6 طلاب حصل كل منهم على الاصوات التالية:

اسامه عزالله 556، عبدالفتاح الغرايبه 539، محمود قطيشات 519، عاصم هياجنه 502، عمار نصار 485، بسام رشاد 465.

وعنهم تحدث الطالب عمار نصار فقال:

- نحن في البداية نرى في اللجنة الطلابية الجهة التي تستطيع ان توجه الطلبة في المستقبل وتوجه كذلك الاتحاد الوجهة التي يراها ديننا وعقيدتنا بعيدا عن اية مشاجرات او تعصبات كما يتهم البعض.

وبخصوص دستور الاتحاد فان مواده موجودة بشكل عام وما على اللجنة التحضيرية الا ان تملأ الفراغ الموجود في الدستور ونحن باعتقادنا ان الاتجاه الاسلامي كفيل بذلك وعنده المقدرة بحمد الله ان ينجز هذه المهمة على احسن وجه.

وعن دور الكتلة في الاعداد للانتخابات قال:

قامت كل كلية بترشيح بعض الافراد من الاتجاه الاسلامي وحسب قوتهم في كل كلية سواء كانت قوة جماهيرية او قوة فكرية او قوة عقائدية ثم قامت كل كتلة في كل كلية بالاعداد لاسم الكتلة التي سوف تمثلها، فاختلفت الاسماء الا انها احتوت على اسماء تمثل الاتجاه الاسلامي وقد تبرع افراد كل كتلة بجزء من مالهم الخاص حتى تنتفي اي دعم من خارج الجامعة وتمثلت الدعاية في: اليافطات التي تحتوي اسم الكتلة والمرشحين وبطاقات تم توزيعها على الطلبة ولوحات اضافة الى لجان التوعية.

وبالنسبة الى من يعارضون الاتحاد فاننا نتركهم للزمن فهو كفيل باقناعهم بفائدة الاتحاد وخدماته.

كلية الطب

• قائمة العمل الاسلامي:

ومثلها كل من محمد نايف 200 صوت، محمد بدران 191 وفداء علاء الدين 192 صوتا.

- الدستور هو الذي توضع بموجبه القوانين واللوائح الداخلية للاتحاد العام للطلبة الاردنيين بحيث تتضمن خصوصية كل موقع على حدة من مواقع الطلاب وحتى الان لا يوجد اي تصور لدينا لهذا الدستور لان الهدف الاساسي لنا هو تشكيل اتحاد عام للطلبة يضمن لهم حقوقهم ويوجههم الوجهة الصحيحة.

وكتلتنا تشكلت من ثلاثة اشخاص وقمنا بالاعداد للانتخابات قبل موعدها بيوم عن طريق وضع اليافطات واللوحات داخل حرم الجامعة. ولم يكن لدينا برنامج معين ولكن كان هناك تشاور مع جميع الطلبة داخل الكلية لشرح وجهة نظرنا للاعداد لهذه الانتخابات ولن نسمح لاية جهة ان تملي علينا نصوص اللائحة الداخلية.

وبالنسبة لتشكيل الكتلة فقد بدانا بعد صدور اعلان من عمادة شؤون الطلبة لانتخابات اللجنة.

وبخصوص المعارضين للاتحاد فقد كان هناك استفتاء يوم 4/23 حول هذا الموضوع وان من يرفض قيام اتحاد للطلبة هو انسان لا يعرف ما هو دور الاتحاد وهنا ياتي دورنا في العمل على توعيته كما ان البعض يعتقد ان في قيام الاتحاد ضررا لهم نتيجة فهمهم الخاطىء لاهدافه ودوره في خدمة الطلاب!

وفي النهاية نحن لا نمثل اي حزب معين ونشاطنا فقط يقتصر على العمل الطلابي داخل الجامعة ولا يوجد لنا اي تنسيق مع الكليات في الجامعات الاخرى.



المستقلون:

رامي شاكر العزب ولم يحالفه الحظ في الفوز وعن اسباب الفشل قال:

انا الوحيد في الجامعة الذي طرحت نفسي للانتخابات كمسلم مستقل وقد ترشحت عبر بيان انتخابي شرحت فيه ازمة التعليم والمشكلات التي نواجهها في الجامعة وما نريده من الاتحاد الا ان الكثيرين من الطلاب في بلدنا يعتقدون ان الاسلام اصبح حكرا على الحركة الاسلامية فقط وبالتالي فان الشخص الذي يكون متحالفا مع الحركة الاسلامية يجد صورته تتحسن في اوساط الطلبة وبعد ذلك يضمن نجاحه في الانتخابات يضاف الى هذا تصادف غياب مجموعة من الطلاب نتيجة وجود عطلة في بعض اقسام الكلية. والسبب الثالث: انني كنت اعمل لوحدي دون اية مساعدة واناقس بذلك جماعة منظمة وذات نفوذ وخبرة وقد حصلت على 100 صوت من اصل 285 وهذا يمثل 37% من الاصوات في الكلية.

وعن رايه في ان يكون هناك ميثاق او دستور للاتحاد اجاب: اعتقد ان الظروف الحالية مختلفة تماما وتحتاج الى نظام داخلي لاتحاد الطلبة يراعى فيه مصلحة الطلاب على اختلاف انتماءاتهم ويعزز العمل الطلابي بشكل منظم ويؤكد على شرعية تمثيل الطلبة.

واجاب ايضا انا غير عاتب على الرافضين لان التجربة الديموقراطية لا تاتي بقرار وانما تاتي بالممارسة وتفعيل العمل المؤسسي وليس الفردي.

ومن يعارض قيام اتحاد فاما ان يكون غير قادر على استيعاب فكرة الاتحاد وعدالته او انه يرى ان قيام اتحاد طلبة يهدد امن البلد او انه يعيق تقدم المستوى الاكاديمي في الجامعة.

وبالنسبة لي فانا انادي بالفكر الاسلامي الحر ولم اجد الى الان من يساندني ولكنني في المستقبل متفائل في وجود جماعات اسلامية متطورة نظريا وعمليا وتعتمد على العقل قبل العاطفة!

خربشات على بيدر



مطلوب شهادة حسن سلوك!

• في حديث «ع الطاير» مع النائب الديموقراطي/الظاهرة، ليث الشبيلات قال: الكل يركب موجة الديموقراطية الان. والكل يظن ان النابل قداختلط بالحابل، و«الفرازة» التي تكشف المتسللين الى مركب الديموقراطية معروفة وهي: اعطيني سجلك الشخصي لاعرف ان كنت صادقا او «ملعبانا»!

عندما يتقدم المرء الى وظيفة كبيرة - حمانا الله - يطلبون منه تقريرا بشهاداته وخبراته والمراكز التي تولاها والدورات التي حضرها وهو ما يسمونه (C. V).

المياه دافئة رقراقة، عذبة، امنة، لذلك فان الجميع يعلنون اليوم انهم اسهموا في جعلها كذلك. وقد يزعم البعض انهم وحدهم الذين جعلوها كذلك. ولذلك فان الطاسة تضيع ويختلط الامر على المواطن، فلا يدري ان كان عالي الصوت الذي امامه صادقا او دجالا!.

ان ما هو مطلوب من كل من يدعي - صادقا او غير صادق - ان عينيه تورمتا على الديموقراطية ان يثبت (حسن سلوكه)!

مطلوب ان يقدم (C. V) يوضح حجم الويلات التي تحملها من اجل ان يصبح الذي اصبح!

ان ذاكرة الناس لا شك حية وحساسة وكمبيوترية. واذا (لاص) احدهم، فلا شك انه سيغطي على بناة الديمقراطية الحقيقيين الذين امنوا بها سبيلا لمنعة بلدهم ووسيلة لتنظيم شؤونه.

قرا (احدهم) يوما مقابلة صحفية مع شخص قال فيها انه كان حزبيا وانه انسجن وانه.. فعلق (احدهم) قائلا: ان هذه الكتابة تحض الناس على السياسة! فالرجل الذي انسجن اصبح في مركز متقدم ومعنى هذا ان الحزبية هي الطريق الى المركز المتقدم!!

وعندما صارت الحزبية مسموحة او شبه علنية، ها هو ذا (احدهم) يعلن انها الطريق الى تحرير فلسطين وهزيمة المشروع الصهيوني الامبريالي. وانها وسيلتنا للتغلب على ثالوث الامية والفقر والمرض وانها.. وانها..

لا ندعو الى الانتقام من اعداء الديموقراطية. بل ندعو ان يهديهم الله فيتوقفوا عن الرقص على الحبال. وان يلاحظوا ان الايمان بحق الانسان في التفكير والتعبير والتنظيم، هو حق من حقوق الطبيعة والدستور ايضا. لا ندعو الى مقاصصتهم، بل الى فرك اذانهم على انحيازهم (السابق) ضد حقوق الانسان وكرامته وضد حقه في ان يكون ما يريد بما ينسجم مع مصالح المجتمع والوطن.

لعلهم اهتدوا.. لعلهم تابوا.. لقد قبل الله التوبة وهي حق مشروع من حقوق الانسان لا نملك ان نحرمهم منها. لكن شريطة ان لا يكذبوا علينا وان لا يستمروا في تضليلنا وان يقتنعوا ان الانتهازية والنفاق والنطنطة، منهج قصير النظر وقصير العمر، وشريطة ان نظل على وعي بان الذي فعله الانتهازيون والمنافقون والجبناء، في نسجنا الاجتماعي والاخلاقي والاقتصادي كان منسجما مع ما فعله الفاسدون في وطننا وفي قيمنا!

لقد كانوا خطرا ووبالا علينا. وما دام القانون لم يضع عقوبة على النفاق والضعف والخور والجبن الانساني فاننا لانملك ان نعاقبهم. لنا ان نفسح لهم طريق التوبة وعليهم ان يعلنوها، خشية ان يغيروا وسائلهم بحيث تبقى نتائج افعالهم وخورهم، فعالة فينا!

محمد داوديه

السوريون والمصريون هددوا بالانسحاب... لماذا؟



كتب: حكمت المومني

.. وعادت مسيرة «العودة» 15 الف مواطن عربي، ساروا مشيا على الاقدام الى جسر الحزن.. جسر العذاب.. جسر الاحتلال!.. جسر الفصل بين الحق في الشرق والباطل في الغرب!.. جسر الملك الحسين!.

جموع المشاركين من الاخوة العرب، كلها من المهنيين، اطباء، صيادلة، محامين، من سائر التخصصات.. انهم طليعة الفكر وقيادات العمل النقابي والعمل التنظيمي وقيادات الراي والقول والحرية.. هكذا يفترض ان يكونوا.

هذه المرة اقترب شعبنا ودخل من على ضفة النهر واسمع صوته الى الثائرين على الاحتلال يقاتلون دباباته والياته بالحجر والعصا والعصيان!.

انه الدعم بعينه، وبحقيقته يتجلى في هذه المسيرة التي رفعت شعارات الحرب والجهاد والنضال من اجل تحرير فلسطين ودحر الغزاة..

الاف من المثقفين العرب وهم يطلون لاول مرة من على النهر، بكوا، حاولوا ان يغالبوا حزنهم فلم يقدروا، لقد غلبهم القهر وهم يرون جنود الصهاينة المحتلين يبدون امامهم عزلا من السلاح يمرحون ويضحكون وكان امتنا العربية، امة الـ 200 مليون ليست امة وليس لها حضارة وليس لها تاريخ!.

ولكن..

لقد كان دور شعبنا العربي العظيم ليعمل، وها هي مسيرته تضع القدم على الطريق، طريق العمل من اجل التحرير، وان كانت اسرائيل التي سخرت بالعمل العربي الحكومي وهزمته مرات ومرات قد تولد في نفوس قادتها اننا امة الهزائم، فان انتفاضة شعبنا العربي اكدت ان هذا الشعب حين يريد يحقق ارادته وينتصر!.

شيحان، شاركت ببعثة منها في مسيرة العودة، ورصدت بعثتها احداثها منذ فجر يوم الاثنين حتى لحظة التفريق على طريق العودة الى البيوت! واجرت حوارات سريعة ومكثفة مع قيادات نقابية من المهنيين العرب وسجلت هذه الاراء! التي اجمعت في غالبيتها على رفض مسيرة السلام من خلال حلول الاستسلام واكدت حق شعبنا العربي في النضال!.

★ فتحي عامر.. "وفد المصري.. صيدلي:

انها لحظات تجعل الانسان يعيش بامل الرجوع والعودة الى ارضنا المحتلة فهذا الشعور، شعور وطني شعور عربي، الشعور شعور بالعودة الى ارضنا الحبيبة واتمنى ان نكون اول المضحين واول الشهداء، واؤكد ان جميع النقابات المهنية المصرية قد حضرت وكلها عندها الاستعداد للتضحية من اجل فلسطين العربية!.

★ يوسف التراكمة الكويت - امين عام مساعد لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب:

لا شك ان هذا الوضع وهذا الحال للمسيرة، يبين ويعكس جزءا من الشعور العربي الشعبي تجاه القضية الفلسطينية لكنه في نظري غير كاف لاننا نطالب جميع الحكومات العربية بان تضع الخطط وتتخذ خطوات عملية لتنفيذ حلم كل عربي في عودة فلسطين كاملة غير مجزاة بحيث ينال كل عربي حقه وينال الشعب الفلسطيني حقه بالعودة الى وطنه والعيش فيه بكرامة وكبرياء مثل كل الشعوب العربية الاخرى التي احتلت اراضيها وعادت اليها ومثل هذا المطلب الشرعي لا يسترد الا بالنضال والقوة وليس بالحلول السلمية المطروحة الان.

★ غسان طيارة - نقيب المهندسين السوريين:

هذه المسيرة هي تعبير رمزي من المثقفين العرب والمهنيين وتاييد للشعب العربي الفلسطيني والانتفاضة الباسلة التي تعتبر النقطة المضيئة في الموقف العربي لانها تؤكد على الوحدة من اجل الكفاح المسلح وتحرير كامل تراب فلسطين وهذا هو ما نطالب به وما نريده، وليس غيره!.

★ عمر الحماني.. مندوب المقاولين في مصر:

كانت اجتماعات المسيرة منظمة والمؤتمرات التي عقدت لها كانت في حدود المعقول وبالنسبة الى القرارات التي طالبت بالتعامل على وجه السرعة مع اسرائيل تثير سؤالا مهما هو: هل هذه المؤتمرات والقرارات هي التي ستقود الى السلام ام ان مسيرات السلام هي ستقودنا الى عودة الارض المحتلة؟ انا اقول يجب ان نحدد ما نريد ونكون على معرفة ونجد لنا طريقة علمية مدروسة وفيها بيانات وافية توضح الامور للكل!

اما المسيرة فهي زيارة جيدة لموقع متقدم وقريب من قلب الاحداث، لكن ممكن ان يكون لها تاثيرات طيبة في المستقبل تد'ما كما حدث في دول اخرى دائما يكون هناك العمل السياسي والكفاح المسلح فهذان العملان مكملان لبعضهما فاذا توافقا مع بعض فيمكن ان يكون الكفاح المسلح ضاغطا ويفيد المناور السياسي والدبلوماسي في الحوار لكن عامل الوحدة لن يوصل الى حلول فالحرية لوحدها لا توصل الى حلول. ان فصل العمل السياسي عن العمل العسكري سيؤدي بنا الى الخسارة واذا كنا نحن العرب خسرانين اصلا فسنزداد الخسارة.والكفاح الذي يقوم به اطفال الحجارة، يمكن ان يستثمر من قبل السياسيين ليدعم الحل والاتصالات السياسية ومصر في هذا الوقت اصبحت في موقع ممتاز يجب ان يستغل فهي عندها القدرة بان تحاور وتتصل وهذه ميزة يجب على الكل ان يستفيد منها.

★ د. ممدوح العبادي - نقيب الاطباء الاردنيين - رئيس اللجنة الشعبية لمسيرة العودة:

شعورنا ونحن نشاهد هذه المسيرة الضخمة شعور بالزهو والفرح، شعور بتجاوب شعبي عارم مع المسيرة التي تعبر عن شعور مواطننا وشعبنا الاصيل بانه مع الانتفاضة وضد الهجرة اليهودية الى فلسطين العربية وهو شعور يتاصل منذ عشرات السنين، منذ بداية القضية الفلسطينية، منذ استشهاد الشهيد كايد عبيدات وحتى يومنا هذا، فنحن كاخوة في وحدة الهدف وسنعمل اخوة في الكفاح المسلح اخوة في الهدف وفي كل شيء.

وعن هذه المسيرة نريد ان نستنهض بها الشعور القومي لدى الشعوب العربية والحكام العرب ونؤكد بان هناك خطورة تهدد الامة وسيعم خطرها كل البلاد العربية وليس الاردن لوحده وليس سوريا لوحدها وليس العراق لوحده ولذلك نحن دوما كنقابات مهنية في الاردن سوف نبقى نقيم مثل هذه المسيرات وهذه المناسبات لاستنهاض الشعور الوطني لدى ابناء الامة العربية ومن هنا نتمنى ان تكون هذه اشارة، اشارة بداية للشعوب العربية الشقيقة.

وحول الكفاح قال: الكفاح هو الكفاح، سواء كان كفاحا سياسيا او كفاحا بالسلاح فهما متلازمان وكل واحد منهما يكمل الاخر فلكل مكانه ولا يجوز ان نسقط اي جانب من الجوانب فلكل سلاحه ولكل موقفه ودوره ومكانه ايضا.

★ النائب: فارس النابلسي!

المسيرة جيدة جدا وهذا واضح من حجم مشاركة اعداد كبيرة جدا من المواطنين ومن الطبيعي ان تحدث فيها بعض اعمال الشغب وان تكون غير منظمة فهذا ليس مشكلة فقد اثبت شعبنا تعلقه باهله في الضفة الغربية وانا اعتبر هذا دعما لهم للذين يقاتلون يوميا بالحجارة وهذه المسيرة كذلك تؤكد على وحدة الشعبين الاردني والفلسطيني.

وهذه المسيرات تساعد على ايقاظ الشعور لدى الجميع وخاصة في هذه المسيرة التي شاركت فيها النقابات المهنية العربية حيث ستقوم بنقل ماتحقق منها الى شعبنا العربي الامر الذي سيكون له انعكاس على شعورهم القومي الذي نام في غفوة طويلة!.

★ النائب الدكتور احمد العبادي

هذه المسيرة تجسيد لدعم الشعب الاردني للانتفاضة الباسلة ورفض من الشعب الاردني والفلسطيني للهجرة اليهودية الى الاراضي الفلسطينية، وحقيقة لقد ناديت عبر وسائل الاعلام المختلفة ان بخصوص يوم 5/14 قبل موعد قيام اسرائيل بيوم للتنظيم يوم لمسيرة الشعب الفلسطيني وجميع الاقطار المجاورة لفلسطين الى منطقة خطوط الهدنة ايضا بعزمه مسيرة من الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ومن جميع الشعب الفلسطيني في العالم الذين يحملون جوازات سفر غير عربية حتى تتحول في اخر المطاف وفي يوم من الايام الى مسيرة جهادية دولية وهذه المسيرات تساعد على بعث الروح الوطنية لدى ابناء الامة العربية شريطة ان تخلو من المندسين على مثل هذه المسيرات الشعبية لهؤلاء يحاولون التخريب مثلما حدث في هذه المسيرة حيث حاول بعض المخربين الاساءة الى الجيش والاساءة الى الانتفاضة الفلسطينية الباسلة.

★ الاب ابراهيم عياد: عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير

هذه المسيرة رائعة جدا حيث دلت على وحدة الشعبين الاردني والفلسطيني وان هذه الوحدة هدفها في النهاية تحقيق النصر القريب.

كذلك فان مثل هذه المسيرات تعزز الوحدة العربية وتوقظ الاحساس والشعور في الامل للرجوع الى ارض فلسطين التي مضى عليها فترة طويلة وهي رازحة تحت نيران الصهاينة فنحن نؤكد مثل هذه المسيرات الوطنية التي تلهم ابناء شعبنا الشعور الوطني وتؤكد للاعداء انه لابد من الرجوع يوما الى ارضنا العربية التي اغتصبت من قبل الصهاينة والقوى الظالمة لهم في العالم.

ونريد ان نؤكد ان العمل السياسي والكفاح المسلح عملان يسيران معا لانه لا يمكن بالوسائل السلمية فقط ان نحصل على شيء مطلقا لذلك لابد من ان يصاحبه الكفاح المسلح الذي يجبر العدو الصهيوني على تقديم الحقوق المغتصبة الى اصحابها الحقيقيين الا وهم الفلسطينيون.

★ د. مراد عبدالسلام يوسف [illegible] اطباء الاسنان المصريين:

على ما اتذكر ان هذه اول مسيرة [illegible] بها الامة العربية بمثل هذا [illegible] دلت على شيء فانها تدل على [illegible] الشعوب العربية على استرجاع [illegible] اراضيها المغتصبة من النهر [illegible] وعند عودتنا الى بلادنا سنعمل على [illegible] الانتفاضة الفلسطينية ولا بد ان [illegible] المرحلة من ان تقوم كافة النقابات المهنية بمسؤوليتها وان يكون لهذا دور [illegible] التصميم على عودة الاراضي الفلسطينية كاملة دون تجزيء.

ونحن قبل ان ناتي [illegible] مجلس النقابة وقرر صرف مرتب شهر [illegible] كل سنة لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

مشاهدات من المسيرة

□ المندسون نالوا جزاءهم بالضرب والطرد من الصفوف. □ النسوه طالبت الشباب بالعبور او التخلي لهن عن الرجولة!. □ قنابل غاز ومصفحات وحلقات رقص ومصابون لكن بلا موت!.

• قبل الانطلاق من امام فندق عمره رفض الوفدان السوري والمصري المشاركة احتجاجا على البيان الختامي لانه طالب برفع برقية تاييد للقائد صدام حسين على مواقفه فاعلن الوفد السوري رفضه لهذا... اما الوفد المصري فقد رفض المشاركة لان البيان الختامي تضمن فقرات تندد بتطبيع العلاقات مع العدو الاسرائيلي!.. الا ان النيات الحسنة توجهت الى الوفدين فوافق الوفد السوري وسجل بعض اعضاء الوفد المصري تحفظهم وتم الاتفاق على عدم القاء البيان الختامي للمسيرة في المهرجان الخطابي فوافق الجانب الاردني على ذلك... وطالب الوفد السوري والمصري ان تقتصر الخطابات على دعم الانتفاضة دون التعرض للمواقف السياسية للحكام العرب !.

★ ★ ★

• قدر عدد الباصات بحوالي 100 باص وعدد السيارات بحوالي 500.

★ ★ ★

• تجمع المشاركون في مدينة الحجاج حوالي الساعة العاشرة والربع.

★ ★ ★

• اللجنة المنظمة طلبت الى الوفود العربية ان تصطف في الامام وتقود المسيرة وفعلا حصل ذلك، وتوفرت للاخوة العرب اول فرصة للاطلاع عن كثب على جبهة الاردن الصامد الصابر على اطول خط نار!.

★ ★ ★

• سارت الحشود وهي ترفع الاعلام الاردنية والفلسطينية وتحمل لافتات تشجب الهجرة اليهودية والمواقف السلبية وتطالب بعودة الاراضي المغتصبة ولافتات تلعن امريكا وتعتبرها راس الحية في المنطقة وفي دعمها المتواصل للكيان الصهيوني.

★ ★ ★

• هتف الاطفال والنساء والشيوخ والشباب لتحرير كامل التراب والعودة الى فلسطين كلها ورددوا هتافات تناشد الزعماء العرب ان يتحدوا وان يوحدوا مواقفهم تجاه العدو الصهيوني.

★ ★ ★

• الاطفال تسابقوا ليكونوا في الصفوف الامامية حتى يطلوا على فلسطين قبل الاباء وليؤكدوا لاطفال الحجارة الهم معهم ويتملون فرصة العبور!.

★ ★ ★

• شاركت كافة القوى الوطنية عدا جماعة الاخوان المسلمين الذين قاطعوا هذه المسيرة لانها مسيرة استسلام!.

★ ★ ★

• اصطف رجال الامن على الجانبين كي يبعدوا المواطنين عن الاماكن العسكرية المحظورة، لانها مزروعة بالالغام!.

★ ★ ★

• اطفال المسيرة بكوا كثيرا وطلبوا الى قوات الامن السماح لهم بالدخول الى ارض فلسطين... ارض اطفال الحجارة ... ارض الطهارة والمقدسات... حيث تحلو الشهادة! وبكى الشباب والشياب والنساء والبنات!.

★ ★

• انطلقت الاهازيج الو. . . رغاريد من الرجال والنساء وهم على مشارف فلسطين ولا يفصلهم عنها سوى بضعة امتار!.

★ ★ ★

• المسافة بين الجسر والقدس هي 38 كيلو مترا.. والمسافة بين رجال الامن الاردنيين والصهاينة هي عشرة امتار!.

★ ★ ★

• عساكر العدو الصهيوني بدوا وكانهم لا يعنيهم الامر في شيء حيث وقفوا ينظرون الى الجموع من الناس وايديهم على خصورهم وقد وضعوا السلاح!!.

★ ★ ★

• منع رجال الامن والحدود الناس من الدخول فراح الجميع يوجهون عبارات الشتم والسباب الى الصهاينة الذين كانوا يستهترون بالمسيرة!.

★ ★ ★

• حاول رجال الامن وقف المد الزاحف تجاه الجسر لكن بدون فائدة فقد سارت الحشود يغمرها الفرح الحزين وحسها الوطني يتدفق في اقصى درجات الشعور.

★ ★ ★

• طلبت اللجنة المنظمة الى المواطنين العودة الى مكان المهرجان لكنهم رفضوا لانهم لا يريدون سماع المزيد من الشعارات بل يريدون الدخول الى العدو ومواجهته مباشرة!.

★ ★ ★

• بدا رجال الامن يتصدون للجموع بعد ان طلبت اللجنة المنظمة منهم منع الناس من الاقتراب من اماكن الخطر والالغام! ولما تفاقم الموقف تدخل رجال الجيش.

★ ★ ★

• وقفت مصفحات الجيش وسط الطريق لتمنع الناس من التدفق نحو الجسر!.

★ ★ ★

• في لحظة الفوران والعنفوان الوطني سقط الكثيرون على الارض من فرط الحزن والبكاء والحنين الى ارض فلسطين الطهور!.

★ ★ ★

• للسيطرة على المسيرة اطلق رجال الامن القنابل المسيلة للدموع لتفريق الحشود فسقط منهم الكثير وهرب الكثير ولكن الذين بقوا مصممين على الدخول الى الجسر اكثر.

★ ★ ★

• حاول الكثيرون الدخول الى الاراضي الفلسطينية من عدة جوانب لكنهم لم يستطيعوا خوفا من الالغام ورجال الامن.

★ ★ ★

• سقط العشرات تحت الاقدام واصيبوا اثناء محاولات تفريق الجموع ومنعها من العبور!.

★ ★ ★

• عشرات المندسين حاولوا تخريب المسيرة باطلاق عبارات غير وطنية مثل: لا للوحدة ولا لتلاحم الشعبين وحاميها حراميها.

★ ★ ★

• في المقابل كان الالاف من ابناء الشعب الواحد يحملون الاعلام الاردنية والفلسطينية في اليد الواحدة ويهتفون للوحدة الوطنية، وكان الرد على المندسين بضربهم وطردهم من الصفوف!.

★ ★ ★

• تشكلت حلقات عفوية للرقص والغناء في كل مكان وعلى كل جانب ليحتفل كل واحد وينشد لفلسطين بطريقته الخاصة به.

★ ★ ★

• بعد ان انطلقت قنابل الغاز المسيلة للدموع بكثافة وبعد ان نقلت سيارات الاسعاف ما فيه الكفاية عاد قسم كبير من المواطنين الى مكان المهرجان الخطابي فتحدث الدكتور العبادي عن الانتفاضة وحق العودة للفلسطينيين ووحدة الشعبين الاردني والفلسطيني فيصفق الجمهور طويلا وكرر التصفيق مرارا!.

★ ★ ★

• اثناء المهرجان حاول بعض المحرضين السابقين التشويش على المهرجان الخطابي.

★ ★ ★

• شارك في المسيرة رؤساء التنظيمات السياسية وقادة الفكر في الاردن.

★ ★ ★

• العين امين شقير كان الوحيد من مجلس الاعيان تبعا لرصد بعثة شيحان!.

★ ★ ★

• حضر النواب التالية اسماؤهم الى المسيرة يشدهم الحماس والحنين الى ارض فلسطين: ليث شبيلات، يعقوب قرش، بسام حدادين، فارس النابلسي، منصور سيف الدين مراد، احمد العبادي، طاهر المصري، عوني البشير وسلطان العدوان.

★ ★ ★

• برغم وقوع الكثير من الاعمال غير المنظمة الا ان الوفود رضيت عن التنظيم واعتبرتها ناجحة وشكرت الاردن شعبا وحكومة وجيشا واجهزة امن!.

★ ★ ★

• المبعدون الفلسطينيون شاركوا وعبروا عن حنينهم للارض والاهل والنضال هناك!.

★ ★ ★

• اثناء رجوع المواطنين الى مدنهم وقراهم هتفوا وغنوا والبعض حاول التشويش لكن العقلاء لم يتيحوا لهم الفرصة!.

★ ★ ★

• كثير من التعليقات الطريفة كان يرددها الناس.. احدهم قال: ماذا بعد «العودة» ونحن الان الى اين ذاهبون شايف حالنا اننا راجعين الى بيوتنا وليس الى فلسطين!.

★ ★ ★

• كانت السيدات تحث الشباب للاستمرار في المسيرة والعبور الى ارض فلسطين احداهن قالت: اذا ما بدكم تدخلوا خلونا نتبادل المواقع ونصبح نحن الرجال وانتم النساء فلفلسطين ليست بحاجة الى الجبناء.

★ ★ ★

• رابطة النساء الديمقراطيات شاركت بفاعلية في هذه المسيرة لوحظ ذلك من كثرة الباصات المزينة باسم الرابطة،«رنده» وشعاراتها.

★ ★ ★

• رابطة الشباب الديمقراطي «رشاد» كان لها حضور متميز حيث رفعت الاعلام الاردنية والفلسطينية وقد لفتوا الانظار بحسن ودقة الاداء والتنظيم.



رئيسها حدد ثلاثة محاور
لجنة الميثاق اعتمدت خطاب الحسين وثيقة ودخلت في المشروع

عقدت لجنة الميثاق الوطني 3 اجتماعات لها خلال الاسبوع الماضي كان اخرها حين كان عددنا تحت الطبع مساء يوم الاربعاء!.

شيحان حضرت الاجتماعين الاول يوم السبت والثاني يوم الاثنين وسجلت الحوارات واللقطات والقرارات التي اتخذتها اللجنة.

بدا اجتماع يوم السبت مفتوحا بحضور مستشار جلالة الملك الحسين معالي السيد عدنان ابو عودة وهو ثالث اجتماع تعقده اللجنة وقد واصلت في بدايته مناقشاتها لمواد لائحتها الداخلية واقرت المواد: 9,8,7,6، ثم طلبت الرئاسة الى مندوبي الصحافة مغادرة القاعة وواصلت مناقشة بقية المواد في جلسة مغلقة!.

في البداية، ذكر الرئيس عبيدات الاعضاء بضرورة ان يذكر كل عضو اسمه عندما يعطيه الحديث حتى يعرف المسجلون الاسماء وهم ينقلون وقائع محاضر الجلسات.

ثم طلب سعيد التل ان تكون التصريحات الصحفية من خلال رئيس اللجنة الاعلامية فقط، وذلك بعد مناقشات شارك فيها عدد من الاعضاء تركزت حول الاحاديث التي ادلى بها ملاؤهم الى التلفزيون عقب الاجتماع السابق، وذكر البعض ان اختيار المتحدثين كان بطريقة مزاجية.

واثناء مناقشة المواد قال حمد الفرحان: ان عدد اللجان الفرعية سيكون في النهاية اربع لجان ولا ادري ما هو السبب للنص على عدم احقية العضو في المشاركة باكثر من لجنتين كما جاء في المادة السادسة، انا ارى انه لا لزوم لهذا النص لان عدد الاعضاء كبير بالتالي انا اطلب عدم اشتراك العضو في اكثر من لجنة واحدة لكي يشارك الجميع في اللجان الفرعية.

وطالب د. عبداللطيف عربيات بضرورة تحديد المؤسسات والاشخاص الذين يسمح للجان الفرعية باشراكهم والاستعانة بهم حتى لا يبقى الامر مزاجيا وقد ايد ذلك الكثير من الاعضاء واقر النص كما هو.

واقترح الزميل سلطان حطاب تحديد الالية التي سوف يقدم بها المواطن اقتراحاته الى اللجنة التي تريد ان تستانس بارائه، وعقب الرئيس بان المادة السابعة قد حددت الالية التي يحق لكل مواطن اردني استخدامها في تقديم رايه «وهي من خلال المذكرات».

ودارت مناقشات مطولة بعد اقرار المواد: 9,8,7,6، حول نص الفقرة (ا) من المادة العاشرة التي حددت مدة 5 دقائق لكل عضو للحديث!

وعارض امين شقير تحديد الوقت وطلب ان يكون مفتوحا، حتى لا يكون من الوقت عامل قمع لاعضاء اللجنة.

ولما طالب البعض بتقليل المدة الى خمس دقائق قال تيسير الزبري: اننا سوف ناتي على قضايا سياسية واقتصادية مهمة جدا للميثاق و للمواطن وارى ان تبقى المدة كما هي ليتمكن كل عضو من تقديم رايه كاملا.

لكن سمير حباشنة طرح رايا اخر وطلب ان يترك للرئيس تقدير اهمية الكلام ومن ثم تحديد الوقت المناسب لكل عضو على هدي كلامه واهمية طروحاته.

وقال الزميل عبدالرحيم عمر ان المدة المقترحة تكفي لثلاث صفحات فولسكاب، وقال حمد الفرحان: من تجربتي اؤكد اننا شعب يحب الكلام وارى ان تبقى المدة كما هي، وهكذا كان... ثم طلب الى مندوبي الصحافة مغادرة القاعة!.

وفي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين عقدت اللجنة اجتماعها الرابع، .

احمد عبيدات وذكر انه يمكن للرئيس... واقرت في بدايته اعتماد خطاب جلالة الحسين الموجه اليها كوثيقة رسمية من وثائقها لصياغة الميثاق الوطني، وقد اتخذت اللجنة في ذلك قرارها بالاجماع، ثم ناقشت مسالة تشكيل لجنتها الفنية المكلفة بدراسة الجوانب القانونية والدستورية والسياسية لموضوع طرح الميثاق الى الاستفتاء الشعبي.

ثم ناقشت اللجنة الافكار والمحاور الرئيسية التي يمكن ان يتضمنها الميثاق، وفي البداية تحدث الرئيس دولة احمد عبيدات وذكر انه يمكن ان يتم تحديد ثلاثة محاور كمدخل للمناقشات وهي:

اولا: محور الاحزاب والتنظيمات السياسية.

ثانيا: المحور الاقتصادي والاجتماعي.

ثالثا: محور الحريات العامة والحقوق الاساسية للمواطن.

وتحدث في الاجتماع 24 عضوا شرح كل منهم تصوره المبدئي لمضامين الميثاق، وفي الساعة الثامنة مساء اعلن الرئيس رفع الجلسة التي عادت الى الانعقاد ليلة الاربعاء الماضي وهذا العدد تحت الطبع!.

اعلان استملاك
صادر عن دائرة الأراضي والمساحة

عملا باحكام الفقرة «ا» من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم «١٢» لسنة ٩٨٧، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية، ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك المساحات المبينة في ادناه من قطع الاراضي الموصوفة تاليا، استملاكا مطلقا لاغراض وزارة الاشغال العامة والاسكان، لغايات توسيع طريق الموجب،مادبا مشروعا للنفع العام بالمعنى . المقصود في قانون الإستملاك المذكور.

المدير العام بالوكالة

احمد جمال حسين

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية متر	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر	المساحة المستملكة دونم	المساحة الزائدة عن الربع القانوني متر مربع	المساحة الزائدة عن الربع القانوني دونم	اسم المتصرف
العاليه	٧ - دحاره الغربي	١	٤٨٥	٣٠	٣١٣	٤	-	-	دخيل عايد عودة الله الحيصه وشركاه
		٧١	٨١٩	٧	٥٠٠	١	-	-	سلمي فزاع النوري الحيصه
		٧٠	٠٢٣	٤	٨٠٠	-	-	-	جمعه محمد فالح العوايده
		٦٩	٢٤٨	١١	١٨٨	٢	-	-	نعيم مفزع النوري الحيصه
		٥٥	٣٢٩	٣٢	١٢٥	٢	-	-	محمد حسن السلامه الحيصه
		١٠	٨٧٩	٤٥	١٢٥	٣	-	-	سالم الاسعد السعيد الفلاحات
		١١	٦٧٩	٤٢	٤٣٨	٢	-	-	خضره خليف الخليفه الحيصه وشركاه
	١٠ - الحلو	٣٧	٩٥١	٥	٠٦٣	-	-	-	فالح الاسماعيل المسلم الحيصه
		٢٩	٠٩٠	٢١	٣١٣	٢	-	-	خضرة خليف الخليفة الحيصه وشركاها
		٣٠	٠٩٢	١٠	٥٠٠	١	-	-	عبد الله مرعي عبد الله العوايده وشركاه
		٣٣	٠٢٣	١١	٧٥٠	١	-	-	صبحيه سلامه الحيصه وشركاها
		٣٦	٨٤٧	١٠	٣١٧	٥	٦٠٥	٢	دخيل عايد عودة الله الحيصة وشركه
					٤٣٢	٢٧			المجموع

النائب العام يؤكد:
لا يمكن اسقاط جريمة "الشيك" بعد رفعها ولو تمت المصالحة

قال النائب العام السيد محمد الصمادي ان جريمة الشك بدون رصيد، هي في قانون العقوبات الاردني، جريمة حق عام لا تسقط بالاسقاط عندما يتم تقديم الشكوى الى المدعي العام، وعلى المدعي نفسه مباشرة التحقيق فيها واحالتها بقرار ظن الى قاضي البداية الذي ينظر القضية بصفة جزائية. فعندما يكون هناك سبب محقق لتخفيف العقوبة المنصوص عليها في القانون يستطيع القاضي ان ينزل بالعقوبة عن حدها الادنى الى الحبس لمدة سنة واحدة ولغرامة لا تقل عن 100 دينار حيث لكل جريمة عقوبة لها حدان اعلى وادنى!

ثم قال: ولقد عاقبت المادة 17 من قانون العقوبات رقم 9 الصادر عام 88، من يعطي شيكا لا يقابله رصيد قائم للدفع، بالحبس لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن 3 سنوات وبغرامة لا تقل عن 100 ولا تزيد عن 200 دينار.

النائب العام

ونفى النائب العام ان يكون من حق المدعي العام اذا تسلم الشكوى ان يسقطها اذا تصالح الطرفان، وقال: ما دامت هناك شكوى فلا بد من متابعتها والتحقيق فيها من قبل المدعي العام، اما اذا تم الصلح قبل رفع الدعوى فهذه مسالة اخرى! ولا يمكن لاي مدعي عام ان يسقط الدعوى بعد اقامتها وتسجيلها! ولا يستطيع ايقافها ولا يستطيع الكف عن ملاحقتها وذلك استنادا الى احكام فقرات المادة 2 من القانون.

"لوبي" فرنسي ضد التعاون العسكري مع العراق

العلاقات الفرنسية - العراقية المتميزه تطالب بعض الاوساط والدوائر الفرنسية حاليا باعادة النظر فيها، في الوقت الذي ترى فيه اوساط اخرى اهمية استمرارها، وقد دفعت باريس ثمنا باهظا لهذه العلاقات في ذروة الحرب العراقية الايرانية، حيث قدمت احدث الاسلحة للعراق طيلة الحرب.

وتقول مجلة لوبوان الفرنسية ان فرنسا تشهد حاليا قيام لوبي مضاد للعراق يواجه اللوبي المؤيد والذي يجد عناصره الاساسية بين رجال الصناعة العسكرية، اما اوساط وزارة المال فهي تقف في الجانب المضاد بسبب قضايا الخلاف حول جدولة الديون العراقية المستحقة لفرنسا.. واذا كانت وزارة الخارجية ووزارة الدفاع تريان ان فرنسا يمكن ان تجني لاحقا ثمار دعمها للعراق فان وزارة المال الفرنسية اصبحت تنظر لايران كسوق ذات مخاطر اقل من مخاطر التعامل مع السوق العراقية.

وكان العراق يحصل على 30 في المائة من صادرات السلاح الفرنسية سنويا كمعدل وسطي، وبلغت مبيعات تجار السلاح في فرنسا في الفترة ما بين 1978-1987 حوالي 18 مليار دولار من الصفقات المعلن عنها وحدها.. اضافة الى الاسهام الفرنسي في المجهود العراقي للحصول على صواريخ بعيدة المدى قادرة على الوصول الى اراضي معظم دول المنطقة.. حيث اشترى العراق تكنولوجيا وقطع غيار وتراخيص ومصانع ومعونات فنية، وحينما كانت هذه العناصر تتوفر وتصل الى العراق، كان العراقيون وحدهم يتولون التجميع باشراف اللواء عامر حمودي السعدي ووزير الصناعات الحربية حسين كامل حسن.

ورغم ان سبع دول غربية قد اتفقت عام 1987 في روما على العمل لمنع الاسلحة الصاروخية بعيدة المدى الا ان الادارة الامريكية حاولت الضغط على فرنسا لعدم المضي قدما في التعاون مع العراق، وخاصة في بناء اجهزة التوجيه اللازمة للصواريخ بعيدة المدى.. ومع ذلك فقد استمرت الشركات الفرنسية وبعلم الحكومة ببيع هذه الاجهزة للعراق.

وتبين للادارة الامريكية في ما بعد ان شركات ايطالية امكالية وفرنسية وامريكية قدمت للعراق التكنولوجيا الكافية لانتاج صواريخ بعيدة المدى.. وللتغلب على الحظر المفروض على بيع هذه التكنولوجيا قامت الشركات الغربية بابرام عقود مع طرف ثالث كالارجنتين والبرازيل والهند او مع شركات وهمية في سويسرا وموناكو.. ولا تزال شركة «ساجم» الفرنسية حتى اليوم تقدم المعونة للعراق لحل مشكلة التوجيه النهائي للصواريخ، ووافقت الحكومة على دور الشركات الفرنسية في البرنامج الصاروخي العراقي، ويفسر بعض العسكريين الفرنسيين الروابط العسكرية المتينة بين العراق وفرنسا بان ذلك امر متبع في اقامة علاقات متميزة مع الدول العربية ويعتبر تقليدا ثابتا في السياسة الفرنسية.. وبرغم ان حرب الجزائر وحملة السويس قد هزت العلاقات الفرنسية العربية، الا انها سرعان ما عادت الى وضعها العادي لتكون علاقات ودية، وعليه فمن الطبيعي ان يحظى العراق وهو بلد عربي بتفهم فرنسي اكيد في زمن الحرب والسلم، وبموازاة ذلك قامت صداقة شخصية بين الرئيس العراقي صدام حسين ومختلف الشخصيات السياسية في فرنسا.. وقد تعمقت هذه الصداقة خلال الفترة الصعبة التي مر بها العراق طوال حربه مع ايران.

الرئيس مبارك يزور بغداد

★ خاص

بات في حكم المؤكد ان يزور الرئيس المصري حسني مبارك بغداد خلال الايام القليلة المقبلة للتباحث مع الرئيس العراقي صدام حسين في شان القمة العربية الطارئة وذلك في اطار المساعي العربية الحالية للتوفيق بين بغداد ودمشق فيما يختص بزمان ومكان عقد القمة.

وعلمت «شيحان» من مصادر دبلوماسية في عمان ان الثامن والعشرين من الشهر الحالي هو الموعد الاكثر ترجيحا لانعقاد القمة وان مكانها سيكون بغداد بعد ان ابدت معظم الدول العربية موافقتها على مكان الانعقاد.

وافادت هذه المصادر بان الرئيس المصري سيصل الى بغداد خلال ايام وهو في طريق عودته من جولته الحالية في شرق اسيا والتي شملت الصين وكوريا الشمالية اضافة الى الاتحاد السوفياتي.

الفلبين تريد زيادة اجرة القواعد الامريكية

المفاوضات الاستكشافية حول مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين بدات الاسبوع الماضي، لجس نبض الطرفين تمهيدا لاجراء مفاوضات رسمية بينهما حول الموضوع في سبتمبر المقبل.

وفي الوقت الذي يرى فيه وزير خارجية الفلبين راوول مانجلا بوس ضرورة احترام واشنطن لتعهداتها عام 1988 حول التعويضات المالية التي خفضها الكونجرس الامريكي بمقدار 96 مليون دولار هذا العام.. فان السفير الامريكي في الفلبين نيكولاس بلات حذر من المبالغة في التفاؤل حيال زيادة جذرية للمساعدات المالية التي تقدم لقاء وجود القواعد، موضحا ان الموازنة الامريكية تتعرض لتقييد شديد.

وقال بلات للصحفيين قبيل بدء المفاوضات الاستكشافية ان الدول الاسيوية تعتبر وجود القواعد العسكرية الامريكية في المنطقة وخاصة في الفلبين عامل استقرار ترغب في استمراره مشيرا الى الدور الكبير الذي لعبته اليابان في المساهمة في الاستقرار الاقتصادي والمالي للمنطقة بصورة عامة.

من جانب اخر اوضح بلات ان المساعدات الامريكية تضاعفت ثلاث مرات، كما تضاعفت التجارة المربحة بالنسبة للفلبين مرتين منذ وصول كورازون اكينو الى السلطة عام 1986.

ومن المنتظر ان تحدد المفاوضات الاستكشافية ما اذا كان الفريقان سيبدان مفاوضات رسمية ام لا مع العلم ان عقد ايجار القواعد هو النقطة الرئيسية في اتفاق الدفاع المتبادل بين البلدين ينتهي في سبتمبر 1991..

وتشكل قاعدة كلارك الجوية، وقاعدة سوبيك باي البحرية اهم مجمع جوي - بحري امريكي في الخارج.

ازالة القذائف النووية من اوروبا

اجتماعات وزراء الدفاع لدول حلف شمال الاطلسي التي عقدت في كندا الاسبوع الماضي لمراجعة الاستراتيجية النووية للحلف في اعقاب انتهاء الحرب الباردة، اتفقوا على ضرورة سحب قذائف المدفعية النووية من اوروبا الغربية.

وجاء هذا القرار كنتيجة التصويت على اقتراحين متعارضين بهذا الخصوص، قاد الاتجاه الاول هولندا والمانيا الغربية، في حين تزعمت بريطانيا الاتجاه المعارض.

وقد تم اتخاذ هذا القرار من جانب واحد دون اجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفييتي

معلومات جديدة عن الجريمة الغامضة في معان

مجتمع بلا جريمة.. مجتمع ميت.. الكل يدرك هذه المقوله ويفهمها جيدا لكن ان يقتل شاب في ربيع الشباب غدرا وفي شهر رمضان المبارك دون مراعاة لحرمته فهذه هي الفظاعة بعينها، التي تجلت في اخفاء الجثة في منطقة نائية لمدة قاربت الشهر!.

تحقيق شيحان لهذا الاسبوع، انطلق من «عروس الجنوب» محافظة معان التي كانت شاهدا على ابشع جريمة تشهدها المحافظة في تاريخها.. جريمة راح ضحيتها شاب لم يتجاوز الثالثة والعشرين من العمر... شاب عاش شبابه يجوب الصحراء ومناطق البادية بحثا عن تامين لقمة العيش وتامين المستقبل من خلال تجارة المواشي التي احترفها منذ خمس او ست سنوات.

«بعثة شيحان» انتقلت الى مسرح الجريمة لتشهد على الواقع كيفية حصولها وماهية ملابساتها واهدافها.. فخلال ثلاثة ايام من تقصي الحقائق ومحاورة المواطنين في مدينة معان ومكان وقوع الجريمة الذي يبعد عن معان خمسين كم تقريبا، استطعنا ان نجمع بعض المعلومات عن الشاب القتيل وعن اهداف المجرمين الذين ارتكبوا الجريمة الابشع في تاريخ معان الحديث والتي راح ضحيتها الشاب علي عبدالله علي عوض كريشان..

تفاصيل هذه الجريمة تعالوا نطالعها معا من خلال ما توصلنا له من معلومات طوال ثلاثة ايام من البحث المضني عن الحقيقة في مدينة معان وقراها، مع العلم باننا سنستثني من النشر بعض المعلومات الامنية التي اتفقنا مع مساعد مدير شرطة معان على عدم نشرها لانها قد تشكل خطورة على سير التحقيق وتعرقل الكشف عن ملابسات الجريمة، وخوفا من ان يستفيد منها القتلة في اخفاء الدلائل التي تشير على جريمتهم او تدل عليهم.. اما كيفية وقوع الجريمة فتعالوا نطالع التفاصيل:



تحقيق نايف الطوره

صحيح ان «عليا» كان دائم الترحال في الصحراء وعند البدو، لكنه وخلال وجوده في معان استطاع ان يكون علاقات اجتماعية طيبه مع الجميع رغم صغر سنه.. كان شابا طيبا يحب الجميع ويساعدهم في كل ما يحتاجون اليه.. يؤدي حق الله فهو يصوم ويصلي ولا يقرب الحرام على الاطلاق.. لقد فجعنا بموته جميعا، لكن على ما يبدو «ان الانسان الطيب هو الاسرع الى الرحيل دائما».

هذا بعض مما قاله اصدقاء علي وممن يعرفونه في محافظة معان، لا بل حتى ان البعض راح الى ابعد من ذلك، واكد ان «عليا» كان صديقا لغالبية ابناء معان وابناء العشائر المحيطة بها، وقالوا: تستطيع ان تلمس ذلك من خلال الاعداد البشرية الهائلة التي امت بيت العزاء، لتكتشف ان «عليا» وبرغم صغر سنه لكنه ارتبط بعلاقات مع من يصغرونه ويكبرونه بعشرات السنين، وهذا ان دل على شيء انما يدل على مدى ما تمتع به علي من اخلاق حميدة وفضل في التعامل والوفاء بالوعود ومساعدة الاخرين، لكن ماذا نقول؟ انها حكمة الله ومشيئته ان تشهد هذه المدينة الامنه جريمة بشعه في تاريخها الحديث.. لكن لماذا علي؟ لسنا ندري!! ولا نملك نحن البشر الا الايمان بقضاء الله وقدره واملنا في الاجهزة الامنية ان تقبض على الجناه لينالوا الجزاء العادل الذي يتناسب وبشاعة جريمة اقترفوها في الشهر الفضيل.. شهر التسامح والخير والالفه وفض الخصومات، لا شهر الجريمة وقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق.



من هنا اخرج علي النقود

★ جناة وليس واحدا!!

يقول العالمون ببعض تفاصيل القضية ان «عليا» قتل باربع طلقات نارية تبين انها من مسدسات اتوماتيكية من عيار 9,8 ملم بمعنى ان القاتل ربما يكون اكثر من شخص واحد وربما يكون شخصا واحدا اراد تضليل العدالة والاجهزة الامنية ان كان محترفا للجريمة.. الا ان الدلائل جميعها تشير الى ان القاتل اكثر من شخص.

★ البحث عن الاب

«لكن لماذا نستبق الاحداث» فدعونا نبدا من اول خيوط القضية، التي لا يعرف تفاصيلها سوى السيد عبدالله كريشان والد الشاب المغدور، الذي توجهنا الى منزله على الفور لمعرفة التفاصيل منه وامكانية التحدث معه في هذه القضية.. قبل ان نقرع جرس المنزل كان صوت مقرىء القران مسموعا في الحي الذي خيم عليه الحزن والصمت بشكل ملحوظ.. وبعد ان قرعنا الجرس كان الصوت القادم من الداخل صوتا نسائيا متحشرجا ومهزوزا علمنا انه صوت شقيقة علي التي كانت اخر من شاهدة في ذلك اليوم المشؤوم في حياة هذه الاسرة الامنه، وعندما سالناها عن والدها ابلغتنا انه ذهب الى السوق لعله يعثر على بعض المعلومات التي قد تدل على القتله!.

بعدما ذهبنا الى السوق بدانا نبحث عن «ابو علي» هنا وهناك الى ان وجدناه في «دكانه» القديم قرب سوق «الحلال».. فوجدنا انسانا شارد الذهن شارف على الستين من العمر او يكاد متلفعا «فروته» السوداء وبدا واضحا الحزن في عينيه الشاحبتين اللتين رسم الزمن تحتهما العشرات من التجاعيد والخطوط التي تدل على معاناة الرجل في حياته، فسلمنا عليه وابلغناه مقصدنا، فاصطحبنا الى منزله بسيارته الخاصة ولم ينطق «ببنت شفة» طوال الطريق الا ان دموعه التي غالبت قوته وصبرة دلت على ان الرجل قد هزته الجريمة وانهكت قواه، ولم نملك سوى ان نحترم رغبته في الصمت طوال الطريق، الى ان دخلنا المنزل وخصوصا غرفة الصالون «العربي» الذي كان «علي» يجلس فيها دائما ومن نفس هذه الغرفة بدانا حديثنا.

★ حسبي الله ونعم الوكيل

«حسبي الله ونعم الوكيل» هي العبارة التي رددها «ابو علي» اكثر من مئة مرة اثناء حديثنا معه فقال «مشيرا بيده»: هنا كان يجلس، هناك عرضت عليه الزواج منذ اكثر من ثلاث سنين، من هنا «واشار الى الخزانة» اخرج نقوده ليلة وقوع الجريمة، واستدرك ابو علي قائلا: «اعذرني يا ولدي فانا لا استطيع ان ارتب افكاري ولا اجيد فن الحديث، لكنني ساقول لك القصة من (طقطق الى سلام عليكم) كما تريدها» وقال: في اليوم الاول لاختفاء علي كنت جالسا في دكاني التي رايتها قبل قليل ولم يكن يخطر ببالي ان القدر قد كان في ذلك اليوم على موعد مع ولدي ومع عائلتي المسالمة، كان ذلك يوم 12 رمضان المبارك، وبعد اربعة ايام من غياب علي «قلقت» عليه وبدات ابحث عنه لانه لم يتعود ان يغيب عن المنزل لاكثر من يومين فقط، ونادرة هي تلك المرات التي يغيب فيها لمدة ثلاثة ايام، فعلمت انه في يوم الحادث الاول كان قد ذهب الى «سوق الحلال» في مدينة معان، ولما كان ربحه في ذلك اليوم لم يزد عن 140 قرشا فقط ترك علي السوق متجها نحو وسط المدينة، فصادفه صديقة «جبر موسى كريشان» وابلغه انه قد اشترى سيارة جديدة ويريد منه مبلغ (1250) دينارا من الحساب الذي بينهم، وبعد ان قام علي الذي يحمل مبلغا يزيد على الالفين من الدنانير معه بشكل مستمر باعطاء «جبر» المبلغ المطلوب صعد مع جبر في سيارته ونزل بالقرب من مدرسة معان الثانوية القريبة من المنزل، اما فترة نزول علي من سيارة جبر الى وصوله الى المنزل فهي فترة مجهولة لا نعلم عنها شيئا سوى ان «عليا» قد وصل الى البيت بحدود العاشرة والنصف صباحا، ودخل مسرعا الى المنزل

واخرج من خزانة البوفيه مبلغا من المال عبارة عن «ربطتين كبيرتين» ربما كان ما بين الستة الاف والثمانية الاف دينار تقريبا، وعدهما جيدا قبل خروجه من المنزل، حيث كانت سيارة تنتظره في اسفل المنزل ومنها كانت رحلة اختفائه.

واضاف والد علي يقول: عندما زادت فترة غيابه، انتظرت عودة «جبر» من عمان لاساله عن علي حيث كان جبر وعلي وصديقان لهما اخران هما: خليل والمغربي قد اشتروا سيارات من المانيا قبل شهر رمضان المبارك وربما كانوا جميعا في عمان يبيعونها كما اتفقوا سابقا، الا ان «جبر» قد ابلغني بانه قد قام مع خليل والمغربي ببيع السيارات بعدما تاخر علي عن الحضور الى عمان حسب الموعد المحدد سابقا، وانه لم يشاهد «علي» منذ يوم اوصله الى مدرسة البنات الثانوية.

★ «مهرب» على الحدود العراقية!!

اربعة عشر يوما قبل ان اقوم بابلاغ الشرطة قضيتها على اعصابي اجوب معان وقراها وصحراءها لعلي اجد من يدلني على ولدي اضاف يقول ابو علي فهناك من اخبرني انه ذهب الى الحدود العراقية لشراء الاغنام، وعلى الفور ذهبت الى هناك انا وابناء عمومة «علي» لكننا لم نعثر على شيء، وعدنا نبحث بين «العربان» المجاورين للحدود العراقية وكذلك لم نعثر على شيء فعدنا الى معان حتى جاء من يخبرنا ثانية ان رجال الامن العام قد القوا القبض على شخصين غير معروفين على الحدود العراقية قاما بتهريب الاغنام الى الاردن، وبرغم استبعادي ان يقوم علي بالتهريب الا ان «الغريق يتعلق بقشة» فذهبت الى الحدود العراقية ثانية ولم نعثر على شيء يدلنا على «علي» وبعدها نفد صبرنا وباءت كل محاولات العثور على ولدي بالفشل قمت بابلاغ شرطة معان عن الحادث والتي طمانتني بانها ستبحث عن علي وتعثر عليه، وبعد خمسة وعشرين يوما قضيناها لا نعرف طعما للنوم ولا للراحة ولا للعيد قدم الي احد رجال الامن العام وابلغني بان مدير الشرطة يريدني فذهبت معه الى شرطة المدينة فطلبوا مني التعرف على «حذاء» و «حطة» كانا بحوزة الشرطة، فلقد تعرفت عليهما لقد كانا «حذاء وحطة» ولدي علي [illegible] اصطحبني الضابط الى مستشفى معان الذي شاهدت فيه جثة ولدي وتعرفت عليها.

وبعد ان استرجع ابو علي [illegible] قال: هذه هي قصة اختفاء علي من اولها الى اخرها وهذه هي معلوماتي [illegible] عن التحقيق فهو يدور بسرية [illegible] يعلم عنه شيئا الا انني سمعت [illegible] مدير شرطة معان قد اقسم بانه [illegible] قبل العثور على قتلة ولدي وهذا ما تعودنا عليه من رجال الحسين الميامين.

واضاف ابو علي مستدركا: نسيت ان اقول لك ان الشرطة قد عثرت على جثة ولدي مدفونه بالتراب تحت جسر «ابو

"الضحية" يرد على قاتله: يازلمه مالك "متسربع"!؟

عامود» الذي يبعد عن معان حوالي 50 كم باتجاه «المدورة» الحدود السعودية، اما نحن كعائلة فاننا لا نتهم احدا لاننا لا نذكر بان لنا اعداء في الاردن كلها وكل ما نتمناه من جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة اظهار الحقيقة والقاتل في اسرع وقت ممكن لان هذه الجريمة البشعه نقطة سوداء في جبين مسيرة هذا البلد الطيب وتعتبر الاولى من نوعها في تاريخ مدينة معان التي ترفض العنف وتنبذ الجريمة.. ماذا اقول غير ذلك، «وحسبي الله ونعم الوكيل».

. وراح «ابو علي» او «ابو عبدالله» كما يسمونه الان يغرق من جديد في احزانه والامه واستاذناه بالحديث مع شقيقة علي التي كانت اخر من شاهدة في المنزل واذن لنا بذلك وقابلنا «منتهى» التي جاءت تجر خطاها وكانها في السبعين من عمرها في حين انها لم تتجاوز العشرين بعد!.

«منتهى» التي توشحت بالسواد وبشحوب الوجه «قالت» «ساقبل فكرة التصوير والحديث ان كان سيساعد في كشف المجرمين».

★ على غير عادته!!

تقول منتهى: في يوم السبت على ما اعتقد وفي العاشرة والنصف تقريبا دخل علي المنزل مسرعا على غير عادته وقد بدت عليه علامات الغضب «والنرفزه» واتجه نحو البوفيه واخرج النقود التي فيها واعتقد بانها حوالي «الفي» دينار فقط وقام بعد النقود لمدة ربع ساعة تقريبا الى ان سمعت صوتا قويا من الخارج يقول: «يالله يا علي تاخرنا» وكررها ثلاث مرات فرد عليه اخي علي قائلا «طيب يا زلمه، انت على شو متسربع» وقبل ان يخرج علي من المنزل طلبت منه والدتي ان يتناول الطعام ان كان مفطرا فقال لها «لا.. انا صائم» وهرول نازلا من المنزل وعندما نظرت من الشباك لم المح السيارة لانها قد «دورت» بعيدا كما يبدو، ولو انني كنت اعلم بما يخبيه لنا القدر لكنت قد تاكدت من السيارة، لكن لا احد يعلم ماذا يخبيء له المجهول.

. بهذه الكلمات اختتمت «منتهى» حديثها وبعد ان ودعنا «وعزينا» اهل المنزل قررنا اكتمال التحقيق مع الاجهزة المعنية بذلك.

★ الامن العام.. لا تستطيع.

اتصلنا بالعقيد مدير العلاقات العامة في مديرية الامن العام تلفونيا من معان ليأذن لنا باجراء مقابلة مع مساعد مدير شرطة معان - رئيس لجنة التحقيق في مقتل الشاب علي كريشان، وبعد محادثة هاتفية زادت عن العشرين دقيقة ابلغنا مدير العلاقات العامة انه لا يمكننا ذلك لان نشر اية معلومة عن القضية ربما يؤدي الى تاخير كشفها او الى مشاكل اخرى وقال: «للقضية ارتباطات خارجية نفضل عدم نشر اية معلومة عنها في الوقت الحالي».

وبعدما انهيت اتصالي معه توجهت الى مديرية شرطة معان ودخلت الى احد المكاتب الذي كان يعج بالمواطنين وعندما نظرت الى اللافته الموضوعة عليه تبين لي انه مكتب «البحث الجنائي» وعندما علم الضابط الموجود هناك ان الضيف القادم هو «صحفي» اغلق مكتبه على من فيه وذهب بي الى المكتب المجاور بانتظار قدوم مساعد مدير شرطة معان رئيس لجنة التحقيق، وعلمت فيما بعد ان من كان من المواطنين في مكتب «البحث الجنائي» هم ممن يحقق معهم في قضية مقتل «علي».

على اية حالة صعدت برفقة احد الضباط الى مكتب مساعد مدير الشرطة في الطابق الثاني بانتظار وصوله، وما كانت تحضر «القهوة» حتى دخل علينا المقدم «مججم القاعوري» مساعد مدير الشرطة، وبعد ان عرفته بنفسي دار حديث طويل بيني وبينه جاوز الساعتين تقريبا شرح لي المقدم «مججم» خصوصية التحقيق ولماذا لا يستطيع الادلاء باية معلومات عن القضية حاليا، وطلب مني حذف بعض المعلومات الامنية التي راى انها ليست في مصلحة سير التحقيق ان نشرت حاليا ولان المقدم «مججم» انسان دمث الاخلاق جاد وصادق في كل ما قاله استطاع ان يقنعني بوجهة نظرة التي لا نختلف عليها وهي «الصالح العام» ولهذا التزمت كما وعدته بالتحفظ على بعض المعلومات الامنية الخاصة بعدما وعدني بكشف كامل الحقيقة عند انتهاء التحقيق... فتركته يتابع سير قضيته وعلمت انه قد امضى مع رجاله ليلة البارحة كاملة في التحقيق والبحث ولم يغمض له جفن.

★ ماذا بعد؟

هناك تفاوت في بعض المعلومات في الشارع المعاني لدى المواطنين وهناك تفاوت في تحديد المبلغ الذي بحوزة علي فوالده يقول انه بين ستة الى ثمانية الاف في حين ان شقيقته تقول انه لا يتجاوز الالفين تقريبا، ويبقى السؤال: من الذي قتل عليا ولماذا قتله؟ هذا السؤال لن يجيب عليه الا القاتل ولن نعرفه الا بعد انكشاف ملابسات الجريمة، التي نتمنى ان تتكشف قريبا جدا كما اكد لنا ذلك رئيس لجنة التحقيق الذي يبدو انه قد امسك بخيوط الجريمة جيدا..

وتبقى لنا ملاحظة ونقول: ان قتيل معان قد وصف قاتله حين رد عليه وهو يناديه وقال له: انت يا زلمه ليش «متسربع!» ونقول: حقا ان رجلا ارتكب مثل هكذا جريمة لا بد وانه «متسربع»!.



واشنطن تمهد لغزو جزيرة السكر

الاستفزازات الامريكية ضد كوبا تتزايد يوما بعد يوم، مما يمهد الطريق لغزو عسكري امريكي وشيك للجزيرة التي استعصت على الادارات الامريكية المتعاقبة منذ ما يزيد على العشرين عاما.

واحتمالات هذا الغزو تتزايد بعد الغزو الامريكي لبنما والاطاحة بثوار السلفادور والهزيمة السياسية التي منيت بها الحكومة الساندينية في نيكاراغوا اثر هزيمة الرئيس دانييل اورتيغا في مواجهة منافسته شامورو.. والهجمة الامريكية الكاسحة على دول امريكا الوسطى وامريكا اللاتينية بعد قمة «مالطا» بين العملاقين اواخر العام الماضي.

فكان واضحا ان قمة «مالطا» قد رسمت طريقا جديدا للعالم، او بالاحرى لمناطق النفوذ الامريكية والسوفيتية، فكانت دول امريكا اللاتينية والوسطى طبعا من نصيب الاسد الامريكي.. وبعد موجة السيطرة الامريكية على دول البحر الكاريبي، منذ غزو جرينادا عام 1983 لم يبق امام الولايات المتحدة اي معارض لسياستها وهيمنتها في المنطقة سوى كوبا، التي كانت منطقة نفوذ امريكية منذ استقلالها عن اسبانيا قبل قرابة قرن من الزمن، حتى عام 1959 عندما طرد فيدل كاسترو ورفاقه الدكتاتور باتيستا صنيعة الولايات المتحدة، وبعدها عمل كاسترو على مقاومة النفوذ الامريكي في امريكا اللاتينية، الامر الذي جعل الامريكيين يسعون وبشراسة لا سابق لها الى محاولة التخلص من النظام الثوري الناشيء الذي راح يقلقهم في «حديقتهم الخلفية»..

والان تعود الادارة الامريكية الى اثارة الحرب الاعلامية ضد كوبا، فمنذ ثلاثة اسابيع استحدثت واشنطن قناة «تي. في. مارتي» للبث التلفزيوني ووجهت ارسالها الى جزيرة كوبا وضمنتها برامج مشحونة بالعداء للثورة الكوبية بشكل جعل الزعيم الكوبي «فيدل كاسترو» يعتبرها اداة فجة للتخريب وزعزعة الاستقرار، مشيرا الى ان حربا اليكترونية تدور بين كوبا والولايات المتحدة، ومحذرا من ان التمهيد من قبل الولايات المتحدة لضربة عسكرية عبر هذا الشحن الاعلامي لقناة «تي. في. مارتي» سيؤدي الى صدام مسلح واسع النطاق في تلك المنطقة.

وحتى يحبط اي محاولة عدوانية امريكية على بلاده، لجا الرئيس الكوبي الى التهديد بالحرب المدمرة حيث قال.. اننا لن نقف مكتوفي الايدي، واذا حدثت ضربة عسكرية، سنرد عليها بضربة اعنف وهذا سيكلف امريكا ثمنا لا قبل لها به من الارواح..

من المؤكد ان المحاولات الامريكية لاحتواء كوبا لن تتوقف.. ومن المؤكد ايضا ان النظام الكوبي يشكل شوكة في حلق الادارات الامريكية بشكل دائم.

حرائق «ام حسن» تشغل هواتف شيحان

في العدد قبل الماضي نشرنا تحقيقا اجتماعيا مصورا عن بيت ام حسن في ماركا الذي اندلع فيه 28 حريقا على مدى بضع سنوات هذا التحقيق لم نعطه الاهمية ولم نشر له حتى اشارة صغيرة على الصفحة الاولى، لكن معظم المكالمات التي تلقيناها عن موضوعات العدد تركزت حول هذا التحقيق البعض يسال ان كانت هذه الاسرة بحاجة الى مساعدات نقدية والبعض الاخر يعرض مساعداته في تقديم الحلول الفنية

ابو صالح التاجر، قال انه عاش نفس التجربة طوال خمس سنوات ظل يعاني هو واسرته واله في احدى المرات انقذ ابناءه من وسط النيران واكد انه سوف يتوجه الى ام حسن في ماركا ويساعدها بنفس الطريقة التي اتبعها هو ووعدنا بان يزورنا في شيحان ليحدثنا بكل التفاصيل عن تجربته المريرة مع ظاهرة الحرائق هذه!.

اما احمد الازايدة، فقد قال انه يعلم يقين العلم عن اسرة من اهالي مادبا عاشت نفس التجربة وظلت لسنوات طويلة عانت خلالها المر، حتى يسر الله لها وتعرفت على رجل استطاع بما اوتي من علم ان يضع حدا للحرائق.

ومن المملكة العربية السعودية اتصل بنا القارىء حسن ابو عبدون، من راس تنورة في المنطقة الشرقية وقال:

لقد قرات في جريدة شيحان بعددها الصادر يوم 5/5 موضوعا شيقا عن حرائق ام حسن، وهذه ظواهر تقع في سائر الدول وتتكرر في المدن، فنحن عندنا وقعت هذه الظاهرة في قرية هدبان التي تقع على بعد 300 كيلو متر جنوب المدينة المنورة، ولقد كتبت عنها كل الجرائد والمجلات السعودية ولم يتمكن احد من وقف اندلاع النيران الا الشيخ الدكتور علي مشرف العمري، وهو كان استاذا في الجامعة الاسلامية ولكنه الان موجود في مدينة النماص جنوب المملكة السعودية وله عيادة وهاتفه هو: 072821200.

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة،

اطار النهج الديمقراطي السليم البعيد عن «المزاودة» التي تتم حاليا على الساحة الاردنية بين جبهتين عريضتين، تحاول كل جبهة منهما ان تثبت للشعب بانها صاحبة اكبر قاعدة شعبية عريضة!.

وانني ـ ايضا ـ لا افهم ولم اسمع ولم اقرا في كتب التاريخ، ان هنالك خلافا بين دولتين جرت بينهما حروب كبيرة وسالت خلالها دماء كثيرة قد حلت مشاكلهم على اساس قيام مسيرة من قبل الطرف «الضعيف» باتجاه حدود الطرف «الاقوى».. من اجل ماذا؟ من اجل المطالبة بالانصاف وابرام اتفاقية سلام وصلح!.

•••

قلنا ونقول معنا وسائل الاعلام العربية قاطبة: اننا نتكلم اكثر مما نفعل وان عصر الخطابات والشعارات والمارشات العسكرية المزيفة قد انتهى وانفضح! فلماذا الاستمرار بهذا النهج الفاشل؟.

قلنا ويقول معنا كل اصحاب «الضمائر» وكل المتبصرين، اننا لو استمررنا بهذا الاسلوب في الدفاع عن حقوقنا المغتصبة: بالاكثار من «المسيرات» و «الخطب» و «الندوات» و «المهرجانات الشعبية» مليون عام اخر، فاننا لن نغير من موقف امريكا المعادي لنا، او نوقف تعاطف اوروبا مع الكيان الصهيوني، او نلجم الغطرسة «الاسرائيلية»، او نخفض من عدد المهاجرين اليهود الى فلسطين.. غير ان الذي استطاع ان يقلب هذه الموازين التي ذكرتها ـ توا ـ هو ذلك التصريح البسيط للزعيم العربي الواثق من نفسه وشعبه عندما قال قبل اسابيع: (انني ساحرق نصف «اسرائيل» ان هي تمادت او اعتدت، وانني املك السلاح القادر على ذلك و «اسرائيل» تدرك ذلك جيدا وتعرفه!).

وهنا بدا التوازن الاستراتيجي «الحقيقي» يعود الى المنطقة بناء على معادلات القوة التي يتكون طرفاها من: الاسلحة النووية، والاسلحة الكيميائية.. ولم يكن الكلام، والمسيرات، والحرب الاعلامية ـ يوما ما ـ طرفا في هذه المعادلة.

ونقول اخيرا: هنالك مسيرة واحدة فقط سنشارك فيها اذا توجهت الى «حدود اسرائيل» وهي المسيرة التي نحمل فيها السلاح المعبا بالذخيرة، بعد ان نكون قد احرقنا جميع اوراقنا، ودمرنا جميع محطات الاذاعة والتلفزيون الكاذبة!.

الخدمات الطبية و الانسانية تكرم موظفيها

اقامت شركة الخدمات الطبية والانسانية يوم الاثنين الماضي حفل عشاء تكريما لموظفيها بمناسبة مرور 45 عاما على تاسيس مستشفى ملحس ووزعت جائزة الدكتور قاسم ملحس التقديرية للسيد علي محمود العمناوي والسيد جميل ابراهيم موسى والسيدة علياء مرجي المعشر، حيث امضوا اكثر من ربع قرن في خدمة المرضى باخلاص وتفان.

مع الناس

تهنئة وتبريك

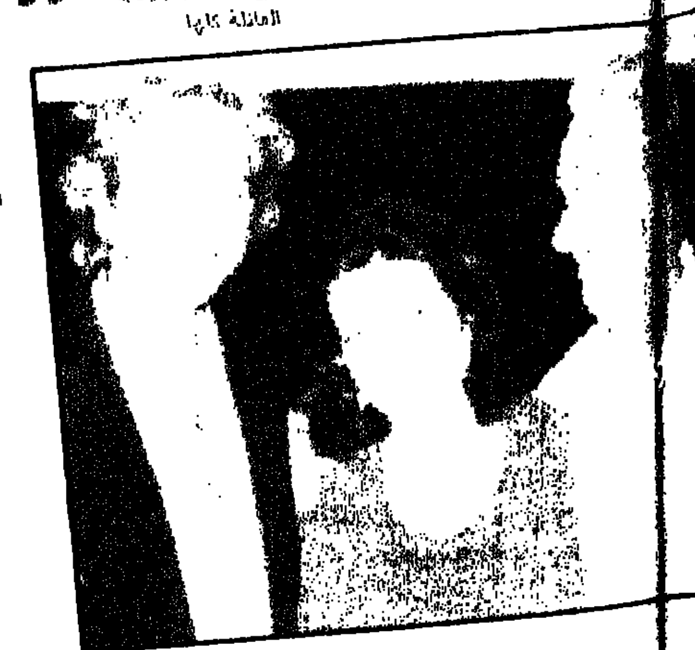
الى السيد فادي عارف الضلاعين لمناسبة عقد قرانه الى ابنة عمه المصون سماح صالح الضلاعين تهانينا للعروسين والف الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

اجمل التهاني الى صديق العمر نايف سرحي لمناسبة قدوم مولودكم محمد الف مبروك.

اخوك حسن ابو زيد



العائلة كلها



اثينا مع امها كريستينا اوناسيس قبل [illegible] وحدة الشهور.

«تيري روشيل»

ابو اثينا وزوج امها كريستينا اوناسيس الاول مع زوجة ابيها المقبلة «جامبي» التي تظهر الى جانبيها طفلاها ايريك وساندرين



اثينا الصغيرة التي تلهو الاصغر في رفقة «انديان» ابن كارولينا اميرة موناكو في «سين موريتز»

الطفلة المليونيرة تعيش مع «مرتْ ابوها» ويحبها الجميع!

الطفلة اثينا.. ابنة كرستينا اوناسيس التي ولدت وفي فمها ملعقة ذهب تعيش برعاية والدها «تيري روشيل» زوج امها الاول، الذي تعرفت عليه كرستينا في كينيا اثناء قضاء عطلة عيد الميلاد!.

كان «روشيل» في تلك اللحظات بعيدا عن صديقته السويدية المانيكان «جامبي» وهي فتاة شقراء فارعة الطول.. فقد فرقت بينهما الظروف كما ادعى اذ ان صديقته تلك التي كان مغرما بها قد تركته وذهبت لدراسة التسويق كي تؤهل نفسها للعمل في احدى مؤسسات التجميل.. توطدت العلاقات بين كريستينا وبين «تيري» وعندما قرر اختيار الزوجة اختار ابنة اوناسيس.. وبعد اربعة اشهر فقط من شهر عسله، اعترف لها انه استانف علاقته الاولى مع حبيبته السويدية... لزمت «كريستينا» الصمت ورضيت بالامر الواقع وتعرفت على صديقة زوجها وبدات بمراسلتها عند غيابها وبعد شهور ولدت ابنتها «اثينا».

وبعد خمسة اشهر من ولادة «الطفلة» ولد طفل اخر لـ «تيري» «اريك»، ثم رزق ببنت اخرى منها اسماها «ساندرين» وقد صرح واسع القلب «تيري روشيل» انه يحب الاثنتين معا «كريستينا» و «جامبي» وانه لن يكون الاول ولا الاخير الذي يقع في غرام اثنتين معا.

وقبل انتحار كريستينا اوناسيس في 19 تشرين ثاني عام 1988 «في بيونس ايريس» كتبت في وصيتها تقول: تعود كافة املاكي البالغة مليار دولار لابنتي اثينا بعد موتي.

يصرف سنويا لاثينا معاش مقداره مليونا دينار ولزوجها السابق ابو اثينا مليون دينار شريطة ان تستوفي اثينا راتبها اولا..

تعيش اثينا الان مع ابيها وعشيقته «جامبي» التي يعتزم الزواج منها الان بشكل رسمي، وبعد ان انجبت له ولدا وبنتا.

اثينا المليونيرة تحيا تحت رعاية زوجة ابيها ومع اختها ساندرين واخيها ايريك والكل يحبها ويحاول ارضاءها، لم لا؟ وهي الكتكوت الذي يبيض للجميع ذهبا!!.


كريستينا اوناسيس عندما كانت زوجة للزوج «الخائن» تيري روشيل.

ابعاد هامة لسوء التوقيت في دورة الارثوذكسي



لقاءات
سهاد الشيخ ياسين

• النحاس: لم نكن نعرف الموعد • هنده: لعبنا امام الجدران! • ناهد: دورة جميلة ولكن!

• بسمة نحاس رئيسة وفد نادي الثورة السوري:

دورة نادي الارثوذكسي ليست هي الاولى بالنسبة لنا فقد شاركنا في دورات عديدة على مستوى المنتخب لان معظم واغلب لاعبات نادي الثورة هن في المنتخب الوطني ومنهن سلام علاوي ورولي جبري وفاطمة القاضي.



اما بالنسبة لمشاركتنا كبطولة اندية فهذه البطولة تعتبر الاولى لنا على مستوى الاندية وهي مبادرة جيدة وذات فكرة فاعلة ونتمنى ان تكون منطلقا لبطولات اخرى اوسع وعلى مستويات افضل لان الفرق المشاركة كانت قليلة جدا وكنا نتمنى ان يكون عدد الفرق اكبر حتى يتم الاحتكاك بين الفرق العربية الاخرى من اجل معرفة قدراتنا وزيادة خبراتنا وقد توقعنا ان يتصدر الفريق التونسي البطولة نظرا لخبرتهم الواسعة واحتكاكهم الكبير ونتيجة لمعرفتنا بالفريق في البطولة العربية الخامسة، العام الماضي حيث احرز المركز الاول! وتبين منذ البداية تقدمهم على الفرق الاخرى.

اما اللاعبات الاردنيات فلهن مستقبل جيد والصحهن بالتدريب المكثف والاستمرار عليه وتنظيم المشاركات الخارجية والاحتكاك مع الاندية الاخرى لذلك يجب ان تنشا عدة نواد لكرة السلة النسائية لان الاردن يفتقر الى هذه الاندية وليس فيه سوى الناديين: الاهلي والارثوذكسي ففي دمشق لدينا 12 ناديا وقد تشكل فريق السلة النسائي بنادي الثورة منذ بداية السبعينات وقد تقررت لنا المشاركة في هذه الدورة نتيجة تقدم نادي الثورة السوري وحصوله على بطولة الدوري في كرة السلة للسيدات.

ويرجع تراجع مستوانا الى عدم معرفتنا بموعد البطولة كما لم نكن نعلم اننا ستشارك اولا في هذه الدورة مما ادى الى تراجعنا فالخبرة موجودة لدى لاعباتنا لكن التنظيم المتاخر كان في غير صالح فريقنا مما جعل الخمول يسيطر علينا ومع هذا فلاعباتنا قمن بتمثيل سوريا في بطولة البحر الابيض المتوسط عام 1987 والبطولة العربية الخامسة وقد شاركنا ايضا ببطولة دورة الزهير.

وبالنسبة للبطولة القادمة فانا لا اعرف اين ستكون ونامل مستقبلا ان نشارك فيها من اجل رفع مستوانا وكفاءتنا الى الامام بهدف الاحتكاك مع دول عربية اخرى وانه لشيء رائع ان ينظم نادي الارثوذكسي هذه البطولة في حين لم يتكفل الاتحاد باية مصاريف الا ان من ابرز الاخطاء التي صاحبت الدورة ما يختص بسوء التنظيم فقط!.

• الفريق التونسي



السيد محمد عشاب رئيس الوفد: نحن نحبذ ان تتكرر مثل هذه اللقاءات دائما وباستمرار بين الفتيات العربيات لهدف النهوض بالفرق الى المستوى الذي نريد فنحن لا نلعب مباراة رياضية من اجل التاخي لان التاخي يعتبر قائما وشيئا مهما وجذريا في امتنا العربية.

ثم قال: ومن خلال هذه البطولة وجدنا مستويين لكرة السلة النسائية فالمستوى الاول يؤكد الاهتمام بهذه اللعبة والمستوى الثاني على العكس غير مهتم بها ولا ناصح لها، وعلدنا في تونس عدة اندية قديمة قبل الاستقلال كانت هناك فرق تهتم وتمارس كرة السلة النسائية اما نادي الملعب فدخلت اليه كرة السلة النسائية قبل حوالي 16 عاما. والملعب التونسي يعتبر حديث العهد لان 16 سنة بكرة السلة ليست بالزمن الطويل لممارسة اللعبة والنهوض بها بشكل مستمر ومع ذلك والحمد لله وصلنا الى بعض ما نريد نتيجة احتكاكنا خارج تونس ومشاركتنا في عدة بطولات فمنها دورة المغرب العربي مرتين وبطولة البحر الابيض المتوسط في ايطاليا.

وعن مستوى الفرق العربية المشاركة في هذه البطولة واقولها بدون تحيز فان الفريق التونسي والجزائري لهما اكثر حظ من باقي فرق الدول العربية الاخرى بسبب احتكاكهم الخارجي ومناضلتهم للوصول، وبالنسبة للفريق السوري والعراقي فانهما فريقان يتمتعان بروح رياضية عالية وهما من الفرق التي تسعى للتقدم ونظرا لوجود بعض الاخيات في المنتخب الذي يمثل كل من بلديهما اما فريق السلة الاردني فيحتاج الى تدريب اكثر ومواصلة الاحتكاك المستمر مع الفرق الاخرى. ونامل في البطولات القادمة ان تكون مستويات الفرق اكثر كفاءة ومشاركة اكبر عدد ممكن منها وقد قدمنا طلبا للاتحاد العام من اجل ان نستضيف البطولة القادمة لكرة السلة النسائية.

ودورة الارثوذكسي الاولى كانت منظمة تنظيما جيدا وقد بذل النادي الارثوذكسي جهودا جبارة لان الدورة قد نظمت من قبل النادي نفسه وليست من قبل الدولة المتمثلة في الاتحاد وندعو الله ان تكثر مثل هذه الدورات في باقي الدول العربية حتى يتم التوصل الى رياضة متكاملة من كافة جوانبها.

وتحدثت اللاعبة هنده بن محمود وقالت: انا كلاعبة شاركت في هذة البطولة وجدت فيها فارقا وتفاوتا كبيرين بين الفرق العربية ففرق كانت جيدة واخرى كانت ذات مستوى متدن مما جعلنا لا نشعر بالتنافس الشديد مع الفرق الاخرى.

وبالنسبة لي فقد شاركت في عدة بطولات منها البطولة الافريقية في السنغال وبطولة الالعاب العربية في المغرب وشاركت في بطولة سوريا لكاس الامة العربية وقبل مدة قريبة شاركت في البطولة الافريقية في تونس فكانت هذه المشاركات كلها على مستوى المنتخب وليست على مستوى النادي.

اما دورة النادي الارثوذكسي هذه فلقد كان ينقصها حسن التوقيت في تنظيمها مما جعلنا نلعب امام الجدران فقط وليس امام المشاهدين والمباريات القوية كان توقيتها الساعة التاسعة صباحا مما وقف عائقا امام الجمهور لمشاهدتنا لان ساعات الصباح كما هو معروف هي ساعات العمل بالنسبة للجمهور ونحن كلاعبات في نادي الملعب التونسي نحب ان نعرف بانفسنا ونعرف بمستوى كرة السلة التونسية على مستوى الفرق العربية المشاركة.

• الفريق العراقي



العميد عادل مجيد رئيس وفد نادي الشرطة العراقي للسيدات قال: مشاركتنا في هذه البطولة تعتبر الاولى لنا وقد اتاحت لنا فرصة تعرفنا على مستوى الفرق العربية الاخرى.

وقد كان في هذه الدورة اربع فرق متقاربة في مستواها الرياضي وفريقان كانا متالقين هما الفريق التونسي والجزائري نظرا لتدريبهما المستمر والمكثف.

ثم قال: دخلت كرة السلة النسائية العراق مع تاسيس النوادي الرياضية فهناك نادي الطلبة ونادي الامانة وغيرها من الفرق التي تهتم بالسلة النسائية ومن جهة نادي الشرطة لقد دخلت اليه كرة السلة النسائية تقريبا عام 1983 في حين لم تكن لنا مشاركات خارجية نهائيا على مستوى النادي الا اننا قمنا بمباراة وحيدة وتجريبية مع النادي الاهلي في الجامعة الاردنية بشهر كانون ثاني من هذا العام وكانت جميع مبارياتنا ونشاطاتنا داخل العراق فقط.

ثم شكر العميد النادي الارثوذكسي على تنظيمه المميز لهذه الدورة وقال: ان شاء الله ستكون البطولة القادمة في العراق وامل ان يشارك فيها اكبر عدد ممكن من الفرق والاندية العربية حتى يتم التفاعل بيننا ومعرفة مستوياتنا بالطريقة الصحيحة.

ومن الفريق تحدثت اللاعبة ناهد حسن كوركيس وقالت: انها المرة الاولى التي اشارك بها في هذه البطولة على مستوى الاندية ونحن كفريق لكرة السلة العراقي نقوم بتمثيل بلدنا من اجل ابراز اسم العراق عاليا.

ثم قالت: لا انكر ان الدورة جميلة ومستواها جيد وهي تعتبر فرصة للفتيات من اجل احتكاكهن بالرغم من وجود تفاوت كبير بين الفرق المشاركة فمثلا دول شمال افريقيا تهتم كثيرا بالمجال الرياضي فالفرق عندهم تعمل على اقامة معسكرات ومشاركات خارجية لها. ونحن كنادي للشرطة قمنا بتمثيل العراق في هذه الدورة نظرا لتفوقنا على الاندية الاخرى، ولقد ساعدتنا الدورة على تنشيط الحركة الرياضية العربية وساعدت لاعبات النادي الارثوذكسي والاهلي على الاحتكاك مع الفرق الاخرى وبالنسبة للاعبات كرة السلة الاردنية فلهن قوة بدنية ولديهن استيعاب فني ومستقبل جيد وكمنتخب يمكن ان يشكل من لاعبات النادي الاهلي والارثوذكسي وغيرهما.

ومن اهم ما يميز لاعبات كرة السلة الصبر والنفس الطويل فهما اهم عوامل النجاح وان لا تظهر اللاعبات ردة الفعل السريعة التي تقلل من مستواهن الرياضي ومن اهم الاسباب التي لم تساعدنا لنيل البطولة ان فترة اعدادنا كانت قليلة ومسؤولية اللاعبات المتمثلة في الدراسة والعمل اضافة الى انشغالهن في منازلهن لان بعض اللاعبات امهات وربات بيوت فهذا كله بالطبع انعكس علينا، وفي الحقيقة ان فريق الشرطة العراقي لم يقدم المستوى المطلوب كما كنا نتوقع.

اصابة خمسة بينهم ثلاثة لاعبين
شغب على الطريق بعد هزيمة البقعة

بعد مباراة هادئة سادتها الروح الرياضية في الملعب ومن على المدرجات حتى اجمع من حضرها من المراقبين والمعلقين الرياضيين على ان مباراة الرمثا والبقعة هذه، تعتبر من انظف واهدا المباريات وانصرف الجمهور راضيا بالنتيجة 3/صفر لصالح الرمثاوية!

وتحركت جموع مشجعي الفريق تريد العودة هؤلاء الى الرمثا واولئك الى البقعة وكلا الفريقين من لاعبين ومشجعين سوف يعبرون طريق الجامعة.

الساعة التاسعة والنصف من ليل الاربعاء قبل الماضي الموافق 1990/5/8 وبينما كانت حافلات وسيارات نادي الرمثا تعبر الطريق عند جسر المدينة الرياضية قبالة الجريدة كان نفر من مشجعي نادي البقعة يقف على جانبي الشارع، وفجاة انهال بالحجارة على حافلات الفريق الاخر المنتصر في المباراة.

بالطبع تعطل السير مع ضربة اول حجر ونزل بعض مشجعي الرمثا وبعض اللاعبين الذين كانوا في السيارة الاولى المعتدى عليها، وما ان نزلوا حتى بدا مشجعو البقعة الضرب بما لديهم من قضبان حديد وزجاجات وعصي وسكاكين وامواس كباس.

تجمهر المارة وتعطل السير تماما على جانب الطريق، بل على الجانبين حيث كان العابرون على الجانب الاخر يريدون معرفة الامر ظانين ان حادث تصادم سيء قد وقع!

اشتبك الطرفان مشجعين ولاعبين وهرب بعض مشجعي البقعة محاولين الفرار بين بيوت المدينة الرياضية وتبعهم بعض من اصيبوا من الرمثاوية ومشجعيهم!

شرطي المرور الذي تواجد في المكان بالطبع لم يستطع ان يفعل شيئا فاستنجد باللاسلكي وجاءه الامداد وحضر على راس القوة المقدم عدنان العبداللات والمقدم سامي الهباهبه وتم فض الاشتباك وفتح جانب الشارع للسير!

الاداريون واللاعبون من الرمثا رفضوا التحرك الا تحت حراسة رجال الامن لان موكبهم سوف يمر بالبقعة مما يجعلهم عرضة للاصطدام مرة اخرى مع جمهور النادي المهزوم هناك.

وهكذا كان ورافقت سيارات الامن حافلات نادي الرمثا حتى تاكدت من مرورها واجتيازها طريق البقعة بسلام!!

هذا وقد اصيب في الحادث المؤسف والمحزن في نفس الوقت ثلاثة لاعبين هم:

- منور الهريبد، اصيب بحجر!
- زيد الفرع: ضربة زجاجة.
- بلال اللحام: ضربة زجاجة.
- ثم المدرب عبدالمجيد سمارة اصيب في كتفه بموس او ضربة سكين والاداري محمد خير دبابجه واصيب بحجر!



ايطاليا.. اقوى المرشحين للفوز بمونديال 90



فقط عشرون يوما تفصلنا عن افتتاح مونديال ايطاليا 90 ايطاليا تستضيف الحدث الكبير.. العرس الاحلى.. كاس العالم الرابعة عشرة على ملاعب 12 مدينة هي: روما، فلورنسا، نابولي، تورنتو، جنوا، ميلانو، باري، بولونيا، فيرونا، اوديني، كالياري، وباليرمو.

ونتناول في هذا الحديث عن المنتخب الايطالي (المضيف).

فايطاليا المنتخب (الازوري) بقيادة ازيليو فيتشيني يلعب بكامل نجومه تسانده الارض وجماهيره المجنونة، فهو يشكل قوة ضاربة في مونديال 90 بقيادة نجومه الدوليين المشهورين وهم: زينجا، بيرجومي، باريسي، مالديني، فيري، انشيلوتي، دونادوني، دي نابولي، باجيو، كارنيفالي، فيالي، مانشيني، سيرينا، بيرتي، ثيركود، جانيني، وايجوشيني.

فجميع هؤلاء يلعبون لاقوى الاندية الايطالية واشهرها وابرزها: ميلان، انتر ميلان، نابولي - يوفنتوس سامبدوريا وروما.

اضافة الى ذلك فان الدوري الايطالي بشهادة الملايين من محبي الرياضة هو اقوى دوري في العالم لما تستقطبه الاندية الايطالية من اللاعبين الاجانب المعروفين.

فهناك في نابولي نجم الارجنتين المعجزة والاسطورة مارادونا.

وهناك ايضا الثلاثي الهولندي في ميلان خولت، فان باستن، وريكارد وهناك ايضا الثلاثي الالماني الغربي في انتر ميلان ماثيوس، بريمه وكلينزمان وهناك ايضا الثنائي البرازيلي في نابولي كاريكا واليماو، وهناك ايضا الثنائي السوفياتي في يوفنتوس زباروف والينكوف وغيرهم. كل هؤلاء لهم تاثير مباشر في رفع مستوى انديتهم على الصعيد المحلي وعلى صعيد البطولات الاوروبية، مما يكون له التاثير الايجابي على المنتخب الايطالي.

وعلى صعيد البطولات الاوروبية نجد ان الاندية الايطالية وصلت هذا العام الى نهايات البطولات الثلاث. ففريق ميلان وصل الى المباراة النهائية لبطولة كاس ابطال الدوري والتي سيتقابل فيها مع فريق بنفيكا البرتغالي يوم 1990/5/22 في مدينة فينا النمساوية وهناك ايضا فريق سامبدوريا والذي وصل الى المباراة النهائية لبطولة كاس ابطال الكؤوس مع فريق اندرلخت البلجيكي والتي اقيمت مساء يوم الاربعاء 1990/5/9 في مدينة غوتنبرغ السويدية وقد حسمها الفريق الايطالي في الوقت الاضافي بهدفين نظيفين بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي احرزهما الورقة الرابحة في فريق سامبدوريا والمنتخب الايطالي فيالي.

وهناك ايضا فريقا يوفنتوس وفيورنتينا واللذان وصلا الى المباراة النهائية لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي والتي تقام على نظام الدوري ذهابا وايابا، حيث اقيمت مباراة الذهاب في مدينة تورنتو معقل يوفنتوس وانتهت بفوزه على فيورنتينا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. وتبقى هناك مباراة الاياب التي ستقام على ملعب افيلينو حيث اختارها فريق فيورنتينا ذلك لسبب العقوبة التي اتخذها الاتحاد الاوروبي بعدم اقامة المباراة في مدينة فلورنسا معقل فيورنتينا جراء الشغب الذي احدثه جمهوره في احدى مبارياته في نفس البطولة.

فهذه كلها حقائق باتت ثابتة تؤكد مقدرة المنتخب الايطالي بحسن استعداده للحصول على كاس المونديال.

فالمنتخب الايطالي بقيادة ازيليو فيتشيني يعتبره المراقبون اقوى المرشحين للفوز بكاس العالم 90 فمرماه منيع ودفاعه حصين ومتين وخط وسطه مبدع وهجومه صاعق. وهو يتسابق مع البرازيل للفوز بالكاس لمرة رابعة فكل منهما سبق له وفاز بها ثلاث مرات. اذن نقول: انتظروا ايطاليا وترقبوا!!

احمد سمرين ويوسف كحيل

كـأس العـالـم 90

الفرق المشاركة في الميزان!!

وليد قطاطة

ابتداء من هذا العدد سنقوم بشرح موجز عن الفرق الـ 24 التي وصلت مونديال كاس العالم 90 ونسنهلها بالمجموعة الاولى.

بيننا وبين المونديال ايام قلائل يبدا بعدها العرس الاحلى عرس الكرة الذي سيشاهده رقم خيالي في كل ارجاء العالم. عرس يستمر شهرا ويمضي كانه البرق.. مارادونا.. غوليت.. باستن.. فياللي.. باجيو.. بيبتو.. كاريكا.. فوللر.. روماريو.. روبسون.. كلنسمان.. غاري لينكر، كل هؤلاء سيكونون عبق المونديال، لكن غيرهم الكثيرين بانتظار الشهرة والتالق، من خلال ادائهم بفرقهم والذين وصلوا المونديال بعد تحد كبير ليواجهوا تحديا اكبر.

قدماء وجدد خبراء وعظماء واقدام تطا ميدان كاس العالم لاول مرة.. لكنه في النهاية يبقى صراع الاقوياء.. فرسان كاس العالم 90، فمن هؤلاء الفرسان الذين وصلوا ومع وصولهم بدا التحدي.. في امسيات سحرية.. تطارد الاهداف تحت سماء الصيف الايطالية.

المجموعة الاولى

ايطاليا، الولايات المتحدة، النمسا وتشيكوسلوفاكيا، وستلعب هذه المجموعات مبارياتها في مدينتي روما وفلورنسا.

الولايات المتحدة

يبلغ عدد سكانها 240 مليون نسمة ومساحتها 9,372,614 كم٢ عدد الاندية 61,160 وعدد اللاعبين لمختلف الدرجات 869,000 لاعب، تاسس اتحادها عام 1913 وانضم الى الفيفا في ذات العام.. ولم يسبق لامريكا ان فازت باي بطولة عالمية ويعتبر اهتمامها بكرة القدم اهتماما حديثا والافضل نتيجة حققتها كانت في عام 1950 يوم فازت على انجلترا 1/0 امريكا تشارك في النهائيات للمرة الرابعة بعد مشاركتها اعوام 1950،43،30 وخلال تصفيات 90 حققت النتائج التالية تعادلت في الدور الاول مع جامايكا 0/0 ثم فازت 1/5 وفي الدور الخامس خسرت امام كوستاريكا 1/0 ثم فازت 0/1 وتعادلت مع ترينيدا بـ 1/1 ثم فازت 1/0 وفازت على غواتيمالا 1/2 وتعادلت معها 0/0 وفازت على السلفادور 1/0 ثم تعادلت معها 0/0.

يدرب منتخب امريكا بوب غانسلر ويلعب بطريقة 2/4/4 وهي تملك عددا من النجوم يلعبون محترفين في الخارج مثل هوغو بيرز ويلعب لنادي ردستار وبول كاليفاري ويلعب لفريق ميبين الالماني الغربي ومن ابرز لاعبيه ايضا ديفيد فانول. ايكمان. طومسون. طوني ميولا ومايك وانديشمان وستيف ترتيشو ولا يتوقع المراقبون من هذا المنتخب الكثير وربما حالفه الحظ وعندها يمكن ان يجتاز الدور الاول.

النمسا

يبلغ عدد سكانها 7,557,000 نسمة ومساحتها 83,855كم2، عدد الاندية فيها 1,992 وعدد اللاعبين 253,576 لاعبا.

تاسس الاتحاد عام 1904 وانضم الى الاتحاد الدولي عام 1905 ابرز الاندية فيها تيرول. رابيد فينا، واوستريافينا تشارك النمسا في نهائيات كاس العالم للمرة السابعة والافضل نتيجة حققها كانت في نهائيات عام 1954 عندما احتلت المركز الثالث وصلت الى ايطاليا 90 بعد ان احتلت المركز الثاني في تصفيات المجموعة الاوروبية الثالثة. خسرت امام الاتحاد السوفيتي 2/0 وتعادلت معه 0/0 فازت على تركيا 2/3 ثم خسرت 3/0 وتعادلت مع المانيا الشرقية 1/1 ثم فازت عليها 0/3 وتعادلت مع ايسلندا 0/0 ثم فازت 1/2.

يدرب منتخب النمسا جوزيف هيكر 41 عاما ويلعب المنتخب بطريقة 2/4/4 ويضم في صفوفه عددا من النجوم منهم لندنبرغر. فيبر. باكل فيلفوت. مانفريد. كريستيان. الدرباس. روداكي. باكولت. وبولسلر.

تشيكوسلوفاكيا

يبلغ عدد سكانها 15,522,000 نسمة ومساحتها 127,905 كم2، وعدد الاندية فيها 5972 ناديا وعدد اللاعبين لمختلف الدرجات 374,421 لاعبا تاسس اتحادها عام 1906 ابرز الاندية فيها دوكلابيداغ. بوهيمانز. سبرتك بداغ وسلافيا وسترسك ببلاتاغا وبراتسلاف.

تشارك تشيكوسلوفاكيا في النهائيات وفي جعبتها بطولتان بطولة امم اوروبا عام 1976 والميدالية الذهبية في الالعاب الاولمبية عام 1980م احتلت المركز الثاني في نهائيات اعوام 34، 1962 وحلت ثانية في تصفيات المجموعة الاوروبية السابعة بعد ان حققت النتائج التالية: فازت على لوكسمبورغ 2/0 ثم 4/0 وتعادلت مع بلجيكا 0/0 وخسرت 1/2 وفازت على سويسرا 1/0 ثم 3/0 وفازت على البرتغال 2/0 ثم تعادلت 0/0.

يدرب المنتخب يوسف فنجوس ويلعب بطريقة 2/4/4 ومن ابرز نجومه شتايكال. فيلك. بيليك. استراكا. فنوير هاست. ميشال. كولا ميلان. سكورافي. دوروك. وتوماتس.

• ملاحظات

★ عدد مباريات الدور الاول 36 يصعد في نهايتها 16 فريقا الى الدور الثاني ويستمر هذا الدور 23/6 وحتى 26/6 وتلعب الفرق الـ 16 (8) مباريات.

★ من الدور الثاني تصعد 8 فرق لتلعب في دور الثمانية الذي تبدا اولى مبارياته يوم 30/6 وتنتهي اول يوليو وعدد المباريات (4).

★ في دور الاربعة الكبار تلتقي 4 فرق واولى مباريات هذا الدور تبدا يوم 7/3 وتنتهي يوم 7/4 وعدد المباريات اثنتان.

★ الدور النهائي تقام فيه مباراتان الاولى يوم 90/7/7 حيث يلعب الفريقان الخاسران في دور الاربعة على المركز الثالث.

★ المباراة النهائية يوم 90/7/8م ويلتقي فيها المنتخبان الفائزان بالدور الاول والفائز منهما يحمل كاس العالم الرابعة عشرة.

صاحت امرأة القتيل.. فأعلن «الصمت» اسم القاتل!

3 مفاجات جديدة في مقتل فرازييه

ملخص ما نشر في العدد الماضي

اعتقل السيد «ديشموند» بتهمة قتل مديره وصاحب المؤسسة التي يعمل فيها، بعد ان وصلته رسالة من مجهول تقول: ان زوجته «تيريزا» تخونه مع هذا المدير. وقد تولى المفتش ان مارتيه مع مساعدة التحقيق في هذه الجريمة فدخلا مسرحها وهو فيلا القتيل «فرازييه» التي تقطنها ايضا زوجة «ايرين» والحارس وابنته التي تبين انها كانت عشيقة هي ايضا للقتيل.. وقد دارت الشبهات حول هؤلاء جميعا وفي الوقت الذي كان المفتش العام يقوم فيه باجراء تحقيقاته ودراساته حول القضية قرع جرس الهاتف على مكتبه واجاب قائلا:

- هالو... من المتكلم لطفا.. من المتكلم؟.. اه معلومات من البحث الجنائي عن قضية مقتل «فرازييه»؟.. نعم.. نعم اني اسمعك، جيد.. جيد.. شكرا لك.

وهنا اغلق المفتش العام سماعة الهاتف ثم خاطب السيد «بيرتران» مساعده قائلا:.

- ارى ان نباشر فنطلق سراح السيد «ديشموند» وليكن ذلك غدا صباحا! اما الان فدعنا نذهب الى بيت «فرازييه» فاني اود ان اطرح بعض الاسئلة على ابنة الحارس... وعندما قام المفتش العام بطرح الاسئلة عليها ضاقت به ذرعا وانفجرت قائلة:

- نعم كنت عشيقة له.. وهل يهمكم هذا في شيء؟ قالتها وهي توجه نظراتها الساخرة الى المفتش الفضولي!! لم يعر المفتش العام امر الفتاة اي اهتمام بل انه توجه الى والدها الحارس وقال له:

- وانت يا سيدي، هل كنت على علم بما كان يجري؟

- هددته يا سيدي بتقديم استقالتي ان هو لم يترك ابنتي وشانها..

- ولكن ابنتك يا سيد بالغة لسن الرشد.

- نعم.. نعم فقد بلغت سن الرشد قبل ثلاثة اشهر فقط..

- وهذا يعني بالتاكيد فرحك واستفادتك من موته؟.

وهنا انفجر الحارس صارخا ومنتهدا.

- لقد استفاد الكل من موته.. بالتاكيد!.

غادر المفتش العام ومساعده الفيلا.. وفي الطريق همس «ان مارتيه» في اذن مساعده.. لقد ازدادت قصة مقتل فرازييه تعقيدا.

وعند وصول المفتش ومساعده الى قسم الشرطة كانت بانتظارهما مفاجئة:.

- السيدة «ديشموند»! هتف «ان مارتيه»:

- نعم يا سيدي، فقد اتيت كي اصحح اقوالي واعترافاتي السابقة.

- بالتاكيد يا سيده «ديشموند» تفضلي، تفضلي.

- لقد فكرت في ما ادليت من اقوال في المرة الاولى، وقد قادني تفكيري الى الحقيقة الاكيدة، وانا واثقة الان من انني لم ار زوجي واقفا على مدخل الفيلا عندما سمع دوي اطلاق النار..

- هل تودين القول ان زوجك كان داخل الفيلا في اللحظة التي قتل فيها «فرازييه»؟.

- بالضبط يا سيدي، بالضبط.

- اقوالك هذه تغير كل شيء، او لا تعلمين ان اقوالك هذه تجعل اتهام زوجك بقتل «فرازييه» شبه مؤكد؟

ومع مغادرة «تيريزا» المكان وجه «بيرتران» مساعد المفتش العام كلامه لرئيسه قائلا:.

- وعليه يجب علينا ابقاء «ديشموند» في الحجز اليس كذلك يا سيدي؟

واجاب الرئيس:

- بالتاكيد يا عزيزي بالتاكيد، فقد تغير كل شيء الان.

وبعد ان غادرت «تيريزا» قسم الشرطة تابعها المفتش العام ومساعده.

كان مساعد المفتش في انتظارها ففاجاها قائلا:

- سيده ديشموند.

استدارت «تيريزا» باتجاه الصوت الذي نطق اسمها وقد حاولت اخفاء ارتباكها الشديد.

ثم تابع السيد «بيرتران» كلامه قائلا:

سيده ديشموند، لقد فوجئت بوجودك هنا فلم اكن اتوقع ان تجدي عملا في هذه المؤسسة!.

- انا وحيدة يا سيدي وانا بحاجة للعمل.

افهمك يا سيدتي، افهمك، ولكن الذي يدهشني هو كرم السيدة «فرازييه» العظيم..

- لا يا سيدي ان اخاها هو المدير العام للشركة الان. قالتها متباهية وكانها تعرف الكثير!.

- هل تقصدين «ليونيل بيرين»؟. وهل هذا يعني انه خلف زوج اخته في ادارة المؤسسة؟ هذا امر كنا نجهله.

درس الشرطيان القضية محاولين تحليل جميع المعلومات التي في حوزتهما.

- «ليونيل بيرين» مديرا عاما للمؤسسة؟ تساءل المفتش العام مندهشا، تخيل ذلك يا صديقي.. السيدة تيريزا تقوم بايداع مبلغ كبير من المال في حسابها البنكي!. تيرزا موظفة الان في مؤسسة «فرازييه»!

اظن ان الواجب علينا استجواب «تيريزا» وزوجها مرة ثانية.. معا ووجها لوجه.

وعندما قام المفتش العام باستجواب «تيريزا» امام زوجها كررت ما قالته في اعترافها الاخير دون ان تغير منه حرفا.

وهنا صاح «ديشموند» موجها كلامه الى «ان مارتيه» وقد بدا عليه التاثر والغضب الشديدان وصاح:

- كذابة، لقد راتني على باب الفيلا، لقد نظرت وقتها الي وحدقت في النظر.. كانت في تلك الاثناء جالسة تنتظرني في السيارة.. ثم نظر الى زوجته وقال: كنت تنظرين الي عندما سمع دوي الرصاص، اليس كذلك؟.

نظرت «تيريزا» الى زوجها ببرود وهدوء شديدين وكانت نظراتها خالية من اي انفعال وقالت:

- عندما سمع دوي اطلاق الرصاص لم يكن خارج الفيلا سوى شخص واحد.. هو انا.. اما انت فقد ظهرت فيما بعد.

وهنا اتجه «شارل» الى المحقق قائلا:

- لا تصدقها يا سيدي والله انها كاذبة، لقد صدقت فقط عند ادلائها باقوالها الاولى.. انا لم اقتل «فرازييه» اقسم على ذلك.

- سيدة «ديشموند» قمت بالامس بايداع مبلغ من المال في حسابك البنكي اليس كذلك؟.

- في الحقيقة يا حضرة المفتش العام... انى قمت ببعض الاعمال الاقتصادية الخاصة بي..

وهنا صرخ شارل قائلا:

- اعمال اقتصادية! واي نوع من الاعمال الاقتصادية انا لم ارك تعملين مطلقا.

- هذا لا يعنيك يا شارل فانا ومنذ اليوم الاول لقيامي بادارة اقتصاديات البيت، استطعت ان اوفر شيئا من المال.

فقاطع المفتش العام السيده قائلا: قلت لي يا سيدة «ديشموند» ان السيد «بيرين» قد انعم عليك بوظيفة في مؤسسة «فرازييه» التي يديرها هو الان.

وفوجيء السيد «ديشموند» بما سمع فصاح مخاطبا زوجته:

- كيف استطعت العمل في هذه المؤسسة وفي هذه الظروف بالذات... كيف؟.

وفي هذه اللحظة تدخل «ان مارتيه» مخاطبا السيد «ديشموند»:

- اهدا يا سيد ديشموند، اهدا فالسيدة «تيريزا» ستجيب بنفسها على هذا السؤال:

- كيف تفسرين حصولك على وظيفة في مؤسسة «فرازييه»

- انتم لا تملكون ارغامي على تبرير ذلك،

وعندما غادرت «تيريزا» المكان استدار «شارل» الى المفتش العام وخاطبه قائلا:

- تعلم يا سيدي المحقق ان الـ «......».

- لا تتعب نفسك يا سيد ديشموند فنحن نعرف عملنا جيدا... كل القرائن ضدك وانا اسف جدا.

ووضع «شارل» راسه بين كفيه واخذ يكلم نفسه متالما:

شيء فظيع.. شيء مزعج.. شيء مضحك!.

ايحدث كل هذا بسبب رساله؟.

- عن اية رسالة تتكلم؟.

- عن رسالة بلا توقيع وجدتها ملقاة على مكتبي!.

ولكن لماذا لم تذكر لنا شيئا عنها يا سيد «ديشموند»؟.. اين هي هذه الرسالة؟.

- ربما احتفظت بها في محفظة نقودي.. ايه ها هي يا سيدي تفضل.

توجه المفتش العام ومساعده الى فيلا «فرازييه» لم يتغير اي شيء في فيلا «فرازييه» فقد بقيت على ما هي عليه اثناء مقتل صاحبها..

ظهر السيد «بيرين» واخته السيدة «فرازييه» فخاطب المفتش العام السيد بيرين قائلا:

- سيد «بيرين» انت رهن الاعتقال بتهمة قتلك لزوج اختك.. وهنا صاح «بيرين».

- انا.. انا وما هو دليلك على ذلك؟

سيد «بيرين» اتنكر انك الذي قام بتجهيز الرسالة غير الموقعة والمقطعة حروفها من مجلة خاصة بالاجهزة العلمية التي تداوم على شرائها لان فيها معلومات عن مجال تخصصك ونعلم ايضا ان قلة قليلة هم المشتركون في هذه المجلة! وبالاضافة الى ذلك فقد تعرفت السيدة التي تعمل في تنظيف مكتب السيد «ديشموند» على صورتك واخبرتنا انك طلبت منها فتح مكتب السيد «ديشموند» وقمت بوضع الرسالة هذه على مكتبه. وفي حوزتنا الان اعتراف منها بذلك. كانت خطتك محكمة جدا وقد دفعتم السيد «ديشموند» بكل براعة الى الوصول الى نهاية العمل الذي اعددته.

ذهل «بيرين» ولم ينبس ببنت شفه.. كان صمته وذهوله ابلغ في التعبير من اي كلام.

ترجمة: مراد هشام

شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش.

معقول يا مواطن؟

مواطن 1: يا زلمه.. اشي غريب ومش مصدقه امبارح ما لقيت ولا بني ادم ع طابور السيرفيس..

مواطن 2: مش معقول!

مواطن 1: ومشيت في الشارع ما لقيت ازمة سير

مواطن 2: مش معقول!

مواطن1: اتصور حتى الفرن ما عليه ازمة

مواطن 2: مش معقول..!

مواطن 1: ولقيت الجرائد مليانه اعلانات عن بيوت للايجار

مواطن 2: مش معقول!

مواطن 1: ولقيت في الجرائد تصريح لواحد مسؤول بيقول اللي مش لاقي شغل ييجي علشان نشغله.

مواطن 2: مش معقول!

مواطن 1: والجاج معبي السوق.. بس اذا كنت شاطر اشتري.

مواطن 2: مش معقول!

مواطن 1: واللحمة.. ما تسال عنها.. كل الانواع موجودة... الروماني والبلغاري والاشتراكي والتركي والبلدي.

مواطن 2: مش معقول!

مواطن 1: واذا بدك دولارات بتروح على اي بنك بتاخذ اللي بدك ايـاه بدون ما يطلع روحك ولا يسالك عن الاسباب!!

مواطن 2: مش معقول.. يا زلمة هالحكي والله ما بصدقه..

مواطن 1: انا زيك برضه ما صدقته.. لاني اكتشفت انني امبارح كنت في الولايات المتحدة مش في عمان..!

خبر و تعليق

★ ذكرت مصادر جمعية هواة الفلك الاردنية ان مذنب «اوستن» ظهر في سماء الاردن حيث بدا واضحا ولامعا وشاهده بالعين المجردة عدد من اعضاء الجمعية قبل شروق الشمس بساعتين.. واشارت المصادر الى ان هذا المذنب الذي اكتشف في شهر كانون الاول عام 1989 سيبقى يشاهد في سماء الاردن بوضوح حتى اواخر شهر حزيران المقبل.

★ ★ ★

- والله لو كنت اعرف «الزغاريد» لزغردت.. ولو كنت اجيد الغناء لغنيت ولكني سوف اطلب من ام العيال ان «تزغرد» لان مذنب «اوستن» ظهر في سماء الاردن..

يعني الحمدلله.. كل شي كامل عندنا.. مش ناقصنا غير ظهور مذنب «اوستن» اللحمة الحمدلله متوفرة.. الجاج على «قفا» من يشيل الحليب مغطي البلد الخضار اسعارها في متناول ايد كل مواطن.. بس اللي ناقصنا مذنب اوستن..

دخيلكم يا هواة الفلك.. وانتوا عم بتطلعوا على مذنب «اوستن» شوفو لنا «الجاج» شو اخباره.. بلكي معلق في اخر المذنب واحنا مش عارفين؟.

الدعم مطلوب

★ المواطن لازم يدعم الاتحادات الرياضية..

المواطن لازم يدعم جمعية حماية المستهلك..

المواطن لازم يدعم وزارة التموين

المواطن لازم يدعم شركة الكهرباء

المواطن لازم يدعم امانة عمان الكبرى

المواطن لازم يدعم سلطة المياه

المواطن لازم يدعم التلفزيون..

المواطن لازم يدعم ضريبة الدخل..

دخيلكم.. اذا كان المواطن بدو يدعم كل.. «هذول» مين اذن بدو يدعم «المواطن»..فزورة..

فكرة

★ منذ 90 سنة فكر الاجانب باقامة جمعية اطلقوا عليها اسم «جمعية حماية المستهلك» تهدف الى حماية المواطن من غلاء الاسعار وتوفير البدائل للمواد المفقودة في السوق..

منذ اربعة اشهر فقط فكرنا نحن بانشاء هذه الجمعية..

- وبعدكم بتسالوا «ليش العرب متاخرين»؟.

اختراعات

★ ربطة عنق سوف تطرح في الاسواق قريبا.. يمكنك ارتداؤها في المناسبات.. بالاضافة الى استعمالها كمؤشر للصفحة التي وصلت اليها في القصة الاردنية التي كنت تقراها.. عندما دب النعاس في عينيك فجاة!!

ردود خاصة

★ فاطمة مسلم عرجان الدهيم المفرق.

- والله لم افهم شيئا من سؤالك - غير اسمك!

★ قاسم حمدالله قاسم - مصري مقيم بالزرقاء

- سبق ان اوضحنا اكثر من مرة يا اخ قاسم.. اننا لا نقبل في الرسالة الواحدة اكثر من سؤال واحد..

★ جبر سويلم - عاشق الشموع

- انا واثق اني لو جاوبتك راح تزعل.. وعشان هيك ما راح اجاوبك لانه بيهمني احتفظ بصداقتك.

سكران

دخل رجل الى احدى البارات وجلس قليلا فجاء احد السكارى من الحانة وقال له: الا تعلم انني انا ابن الرئيس الامريكي جورج بوش؟ فجاء رجل اخر من داخل الحانة وقال للرجل الجالس: لا تصدقه هذا الرجل سكران ولا يدري عن نفسه فلا هو ابني ولا انا اعرفه

اختارها: علاء عيسى ابو الشعر - المفرق

ليش يا تموين.. ليش؟؟

• بصراحة.. نحن نظلم كثيرا وزارة التموين.. وموظفيها.. قبل ايام شاهدت بنفسي.. موظف تموين يحرر مخالفة لمواطن في سوق الخضار لانه باع كيلو البصل باربعين قرشا.. بينما التسعيرة الرسمية لكيلو البصل بـ 28 قرشا وبعد تدخل المواطنين وبحجة اننا في رمضان ويجب ان لا يؤذي الانسان اخاه الانسان فقد قام الموظف بشطب المخالفة طالبا من البائع ان يتعهد له شفويا ببيع كيلو البصل بـ 28 قرشا بدلا من اربعين قرشا..

بدو جنسية

★ قاريء ظريف.. اتصل بنا تليفونيا وطلب ان نكتب على لسانه ما يلي:

يقول المواطن:

- لكثرة ما سمعت المطرب القطري علي عبد الستار في اغنية «يا ناس احبه واحب اسمع سواليفه» في التلفزيون الاردني صار عندي اعتقاد بانه اما ان التلفزيون الاردني ينوي اعطاء «الجنسية الاردنية» للفنان علي عبد الستار او ان الفنان علي عبد الستار ينوي الحصول على الجنسية الاردنية.

اغنية دخلت التاريخ

★ يما القمر ع الباب.. «خبط» وقال يا احباب.. ردوا على الخطاب!!.

- مع الاعتذار للمرحومة فايزة احمد.

احزاب

★ كل الاحزاب الموجودة في البلد او اللي راح يتم استحداثها تنقسم الى ثلاثة اقسام..

اما احزاب دينية واما احزاب سياسية.. واما احزاب فكرية..

يا جماعة الخير.. بدنا حزب واحد يطلع ويقول «انا حزب المواطن»؟.

- واللي مجنني يا دكتور اني لحد الان مش قادر احل «حزازير رمضان»؟

حظك يا مواطن

★ برج الطقس

- يناير وفبراير

- يا زلمه شو حكايتك.. مرة برد..مرة حر.. مرة شتا..مرة صيف.. مرة ربيع.. يعني الواحد فينا صار محتار.. مرة بيلبس «جرازي» ومرة بيلبس «نص كم».. ليش مش راضي تستقر.. اذا كان «الدينار» بيقولوا انه استقر.. المفروض فيك يا اخي انت كمان تستقر والا مش مصدق «كلامهم»؟!.

★ برج شهيرة

مارس وابريل

... وشهيرة هي زوجة الفنان محمود ياسين والتي يعرض لها التلفزيون حاليا مسلسل بعنوان، مخلوق اسمه المراة.. مع فاروق الفيشاوي.. شهيرة هذه يزيد عمرها عن 40 عاما.. ومع ذلك تمثل في المسلسل دور طالبة في الجامعة.. يا شهيرة.. معقول هالحكي، في طالب عربي عمره اكثر من اربعين سنة.. وبعدو في الجامعة؟.

★ برج الحماة

مايو ويونيه

- امبارح كنت بنظف المسدس بتاعي.. قامت مرتي اتصلت بالتليفون مع امها وقالت لها: يا ماما.. ما في داعي تيجي تزورينا اليوم.. علشان الزلمة «بيعبي» المسدس بتاعه.. وبناء على ذلك.. قررت كل يوم «انظف» المسدس بتاعي بلكي المرة انقطعت رجلها عن البيت.

★ برج الذوق

يوليو واغسطس

- امبارح الساعة 12 في الليل ظل جرس الباب يرن.. وصحيت من النوم.. قلت: اللهم اجعله خير.. يمكن جارتنا بدها تولد وجوزها لسه في الشغل وبدها اياني اوصلها للمستشفى.. فتحت الباب.. لقيت زلمة و 3 نسوان.. بتعرفوا شو بدهم.. الجماعة بيسالوا عن بيت للايجار.. تصوروا ناس بتزعجك الساعة 12 في الليل علشان يسالوا على بيت للايجار.. يا جماعة فين الذوق؟.

★ برج المديون

نوفمبر وديسمبر

- بتفكر انه انت لحالك مديون.. وما في حدا غيرك.. ومش عارف تنام.. وطول الليل سهران.. وقلقان.. وبتفكر احيانا تنتحر.. يا زلمه صلي ع النبي.. المثل بيقول: عمر مدين ما انشنق!

أخبارهم



★ ★ حسني «سعاد» تعيش هذه الايام بمفردها في شاليه تمتلكه شقيقتها بالمعمورة بعدما اختارت الاقامة الانفرادية حتى تتمكن من قراءة السيناريوهات التي عرضت عليها في الفترة الاخيرة، لتختار من بينها عملا واحدا تعود من خلاله الى العمل السينمائي بعد غيـاب فتـرة طويلـة.

★ ★ الطوخي «ايمان».. تلقت هذا الاسبوع عروضا لبطولة خمس مسرحيات بدلا من السيناريوهات السينمائية والتلفزيونية التي كانت تحلم بها على اثر تميزها في مسلسل رأفت الهجان.

ايمان تؤكد بانها لم تتلق حتى الان سوى سيناريو تلفزيوني واحد بعنوان «الويش حبيبتي» تلعب فيه دور فتاة يهودية في الجيش الاسرائيلي على نمط شخصية «استربولنسكي» التي لعبتها في «الهجان».

★ ★ الموجي «محمد».. فاز بجائزة احسن اغنية في مهرجان الدانوب الذي اقيم الاسبوع الماضي في مدينة «فارنـا» ببلغاريـا.. الاغنية الفائزة بعنوان «تجي نقلي» كلمات رضا امين الحان الموجي وغناء المطربة اتوشكا.

★ ★ هيبـورن «كاتريـن».. الممثلة الامريكية الشهيـرة ستطرح في الاسواق كتابا مع بداية العام القادم يحتوي على مذكرات تفصيلية عن ادق اسرارهـا في هوليوود خلال اكثر من نصف قرن من الزمان.. كاترين هيبـورن (18)سنة هي احدى الاساطير في هوليوود وهي الوحيدة التي فازت بجائزة الاوسكار اربع مرات.

★ ★ حمامه «فاتن».. عادت الى القاهرة منتصف الاسبوع الماضي بعد اجازة لمدة اسبوعين قضتها في شاليه جديد لها في الغردقة استطاعت خلالها ان تمارس مع زوجها الدكتور محمد عبدالوهاب هواية صيد الاسماك التي اصبحت خبيره فيها كما تقول.. اجازة فاتن حمامه كانت بفعل عدم وجـود مشاهد لها مطلوب تصويرها في مسلسل «ضمير ابله حكمت» الذي يصور حاليا.

بعد انطلاقتها

السينما الأردنية تولد من خارج الرحم

الفلم الأول يرى النور والأيادي على القلوب



الدكتور الكركي يعلن انطلاقة السينما في الاردن.

شاب أردني يغامر وينفذ ما عجزت عنه الدولة!

وزير الثقافة يتوسط اسرة الفيلم وبعض النجوم الاردنيين.

★ «على بركة الله تنطلق السينما الاردنية»، قالها الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة ثم قام بقص الشريط الحريري معلنا ولادة السينما في الاردن وانطلاقتها وسط الاحتفال الخاص الذي اقامته اسرة الفيلم السينمائي «حكاية شرقية».

نعم، انها السينما الاردنية، تجيء بعد غياب طويل كاد يصل الى حد فقدان الامل.

لقد قام منتج اردني شاب هو حازم السالم الصقر بالاعلان عن بدء تصوير الفيلم السينمائي الاردني الاول وبتمويل كامل منه ولحسابه الشخصي الفيلم روائي مقتبس بتصرف عن رواية الاديب العربي «هاني الراهب» اعدة للسينما الناقد السينمائي الاردني المعروف عدنان مداناة وكتب له السيناريو والحوار الفنان جميل عواد ويخرجه المخرج المتميز نجدت اسماعيل الزور الذي اتحف الشاشة الصغيرة بالعديد من الاعمال المتميزة ذات المضامين الفنية والفكرية الجادة، ويساعده في الاخراج المخرج المنفذ رائد عصفور، ويقوم بتصوير الفيلم المصور السينمائي هشام العبدالات، ويشارك في بطولته محمد القباني، جولييت عواد، جميل عواد، زهير حسن، نادرة عمران، عبدالكريم القواسمي، هشام هنيدي، ماهر خماش، هشام حمادة، مصطفى ابو هلود، حابس حسين، محتسب عارف، ابراهيم القواسمه، محمد عمران، نزار الشريف وغيرهم، هذا ومن المتوقع ان يشارك الفيلم في مهرجان قرطاج الدولي بتونس خلال شهر تشرين ثاني المقبل.

«شيحان» التقت المخرج نجدت الزور وسألته عن طبيعة هذه الولادة السينمائية الجديدة فقال:

يجيء هذا الفيلم في فترة نفتقر فيها الى الانتاج السينمائي في الاردن، بعد ان استهلكنا الانتاج التلفزيوني، واصبح فناننا اسيرا للشاشة الصغيرة، الى ان بادر أحد رجال الاعمال وغامر بهذا الانتاج بعيدا عن الحسابات التجارية وحسابات الربح والخسارة، وتاكيدا لمقولة ان لدينا الطاقات الفنية الكاملة الكفيلة بخلق سينما جادة ومتميزة ولا ينقصها سوى الدعم المادي.

واضاف الزور يقول: بهذا يكون رجل الاعمال الاردني حازم الصقر قد زرع اسمه كمنتج جاد في تاريخ الفن السينمائي في الاردن ولعل هذه المبادرة تلفت الكبار ذوي العلاقة بالانتاج السينمائي والتلفزيوني ليبادروا لتكملة المشوار الذي نامل ان لا يتوقف عند حد «حكاية شرقية».

ونحن اذ نشارك المخرج الزور امنيته في ديمومة الانتاج السينمائي وتكريسه كاحد الفنون الرئيسة في الاردن نؤكد ان القطاع الخاص سبق القطاع العام في الانتاج السينمائي وانجز ما عجزت عنه الدولة وقصرت فيه منذ سنوات طويلة، اذ انه ليس من المعقول ان لا نقوم بصناعة سينمائية في الاردن حتى الان برغم توافر كافة الامكانات الفنية والعناصر البشرية لهذه الصناعة التي سيكون لها مردود كبير على الثقافة والحضارة وعلى الخزينة نفسها.. على اية حال لقد ولد الفيلم الاردني الاول ونحن على يقين انه سوف يكبر ولكن تظل ايدينا على القلوب حتى نسمع صيحة المولود!.

شريهان... سلامات

★ نجحت العملية الجراحية التي اجرتها الفنانة شريهان في باريس، تحركت قدماها وانتقلت من المستشفى الى فندق رويال مونسو وبرفقتها شقيقتها هويدا وزوج شقيقتها كريم ضياء الدين، ومن المقرر عودتها الى القاهرة بعد شهر.. كانت شريهان قد وقعت اقرارا قبل اجراء الجراحة بتحمل اية نتائج حيث كان هناك احتمال بان تتعرض للشلل التام.

قام الاطباء بتصميم «صديري» معدني يستمر اسبوعين تحسبا لاي تحرك في منطقة الظهر وبعد نجاح العملية بكت عينا الدكتور روا كامي عندما شاهد نجاح عملية نقل عظام قدمها بدلا من العظام الصناعية التي رفضها الجسم.

موعد مع الرئيس



الهام شاهين تشارك لاول مرة في مهرجان كان السينمائي.. فقد تم تسليم فيلم «موعد مع الرئيس» الذي تقوم ببطولته الى ادارة المهرجان باليد حتى يمكن ان يسلم باخر موعد حددته لجنة المشاهدة وبعد ساعات قليلة فقط من مشاهدة الرقابة على المصنفات الفنية لاول نسخة منه.

سيمون «سارقة»

المطربة سيمون مشغولة هذه الايام في تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم «الهجامة» الذي تمثل فيه امام ليلى علوي وهشام سليم، والفيلم سيامي وليس غنائيا او استعراضيا تلعب فيه دور اخت ليلى علوي التي تعمل «سارقة» في عصر الانفتاح.

صابرين والاشاعات

الاشاعات ما زالت تلاحق الفنانة صابرين... وهي ترد على كل تلك الشائعات بقولها انها عبارة عن حسد.. الاشاعة الاولى تقول ان صابرين تزوجت من لاعب كرة القدم المشهور جمال عبدالحميد اما الاشاعة الثانية فتقول انها تزوجت من المنتج السينمائي عامر الصباح.

رغدة.. تتفرغ

اعتذرت رغدة عن بطولة ثلاثة اعمال جديدة لشاشة التلفزيون قالت رغدة انها ستعطي نفسها اجازة مفتوحة طوال الصيف حتى تلتقط انفاسها وحتى تستعد لكتابة عمل سينمائي جديد سوف تقوم بانتاجه خلال الشتاء القادم.

حجز لطيفه في المطار

اوقفت شرطة مطار القاهرة الدولي المطربة التونسية لطيفه اثناء مغادرتها القاهرة الى الكويت وابلغتها عدم امكانية سفرها مما اصابها بالدهشة والارتباك خصوصا وان جمعا غفيرا من المسافرين قد تجمهر حولها ظنا بانها كانت تحمل في حقائبها بعض المخدرات او الممنوعات، مما استدعى رجال الامن للتدخل وابلاغ المطربة لطيفه بانها ممنوعة من السفر لسبب عدم وجود خاتم «دخول» الاراضي المصرية على جواز سفرها... لطيفه احضرت جواز السفر القديم الذي حل الاشكال اذ ان تاشيرة الدخول كانت موجودة عليه. بقي القول ان لطيفه غادرت الى الكويت لاحياء بعض الحفلات الفنية هناك.

ثلاث اغنيات لمنير التاجي

الفنان الشاب منير التاجي الذي انضم مؤخرا الى ركب المطربين الاردنيين قام بتسجيل ثلاث اغنيات جديدة من الحان الفنان روحي شاهين.. الاولى بعنوان «سمراوية» كلمات مصطفى المغربي والثانية بعنوان «تتمايل مثل الغزال» كلمات عارف اللافي والثالثة بعنوان «حبك اغلى حب» كلمات مصطفى الحاج ويقول مطلعها:

حبك اغلى واحلى حب
مر علي بزماني

مش ممكن يهوى هالقلب
غيرك او يعشق ثاني

لا تجيب سيرة



• يا مديرة يا بلاش!!

موظفة سابقة في المؤسسات الاعلامية، اخفقت في تحقيق طموحها «الوجاهي» مؤخرا اصبحت تشيع وفي كل مجالسها ان الجهات الرسمية تسعى لاسكاتها باي ثمن، وعندما سألها احد الخبثاء عن الثمن الذي يسكتها قالت: (وزيرة.. لا.. مديرة للتلفزيون،يمكن» يبدو ان المعنية قد اصيبت ببعض «التعب النفسي» الذي ادى الى تصورها ان الاجهزة الامنية تتابع تنقلاتها وتحركاتها من باب الحرص عليها ومنها.. «ولله في خلقه شؤون».

★ ★ ★

• مبــروك

مشروع زواج بين احد الفنانين واحدى الفنانات يجري الاعداد له على نار هادئة الان تمهيدا لاعلانه في القريب العاجل.. الفنان المعني كنا قد كتبنا عنه في غير مرة، لكنه سرعان ما نفى الخبر مؤكدا انه لن يتزوج في الوقت الحالي.. على اية حال الايام قادمة «والميه تكذب الغطاس».

★ ★ ★

• الصلح خير

فنان شاب يعمل في احدى المؤسسات المعنية بالفنون تصالح مؤخرا مع احد المسؤولين فيها وذلك بعدما تبادلا الاتهامات واللكمات التي اسفرت عن بقع زرقاء في الوجه وقطيعة استمرت فترة طويلة و«الصلح خير».

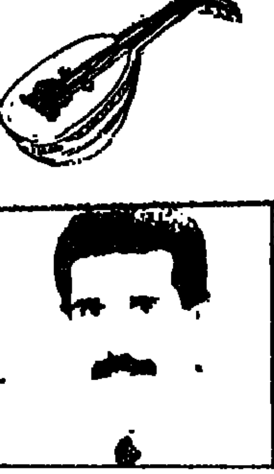
الفنانون يشاركون في «العودة»



يبدو ان المناخ الديموقراطي الذي يشهده الاردن حاليا قد ازاح الستار على الحاجز النفسي للتفاعل بين المجتمع والقطاعات الفنية، اذ ان رابطة الفنانين ممثلة بكل اعضائها الذين يحرصون على الحضور والتفاعل مع المجتمع الخارجي قد باتوا يشاركون في كافة المسيرات والتجمعات الوطنية، فبعدما شاركوا بفاعلية من قبل في مسيرة الاسبوع الماضي ها هم يشاركون في مسيرة «العودة» التي انطلقت مؤخرا باتجاه جسر الملك حسين..

زميلنا المصور حاتم علي التقط هاتين اللقطتين لبعض الوجوه الفنية المألوفة لدينا، وهم يحملون اللافتات التي تعبر عن رفض هذه النخبة المميزة في وطننا لممارسات العدو ولما يجري في حق الشعب الفلسطيني.

على وتر



«الفنان والشرطي»

بعض الاردنيين المغتربين في الخارج هم حقا سفراء لبلادهم ولثقافاته وفنونه، الى حد ان البعض من هذا البعض تذهب به تعصبيته الى تصوير الاشياء البشعة في تاريخ مسيرتنا على انها مفاجأة هائلة وربما ان «وراءها» جهات خارجية مغرضة، لدرجة ان واحدا من هؤلاء بعدما قرا في الصحف عن «مكب» نفايات الرصيفة راح كل ليلة يسمر في احد المجالس الخليجية ويشيع ان عمان البلد الثاني او الثالث في النظافة في العالم، استهدفته بعض الدول الاستعمارية وجمعت النفايات في منطقة الرصيفة لمحاربة الاردن بنظافته!.

على اية حال ما هذا الا مقدمة طويلة بعض الشيء سقتها للتدليل على ما قاله لي شاب اردني مغترب في عمان «بضم العين) عندما اتصل بي ليخبرني بانه قد صور لمدير شركته بان الفنان الاردني كالشرطي ايام الاحكام العرفية، تقف له الناس وتصمت عند دخوله ولم يكن يعلم هذا المغترب بان المدير سيطلب منه ان يستضيفه في الاردن بعد وقت قصير من «تشبيحته» تلك، واضاف هذا الشاب قائلا: طلب مني المدير ان اصطحبه لمشاهدة الفن الاردني وبعدما دخلنا احد الملاهي التي اعتقدتها محترمة بها مطرب محلي من الدرجة الاولى على ما اظن، صعقت من هول المفاجأة وطاطات راسي خجلا من تصرفات المطرب الذي اخذ يجلس في «حظن» المدير ويضع يده في جيبه طمعا فيما يسمى «بالنقـــوط» فهل هذه هي تصرفات مطرب محترم يمثل هوية الفن المحلي؟ سؤال طرحه الشاب قبل ان يغلق هاتفه!!

- اؤكد لصديقي الذي اتصل بي ان هذه التصرفات وكثيرا غيرها هي السبب الرئيس في تاخر الفن المحلي ما دام على راسه بعض المتسلقين وبعض افرازات الاحكام العرفية.

نايف الطوره

عادل إمام يبدأ تصوير «المشرط»

الفنان عادل امام سيبدأ قريبا تصوير اولى مشاهد فيلمه الجديد «المشرط» الذي يحكي بعض الاحداث التي وقعت في المستشفيات الاستثمارية بشكل انتقادي جاد ينتقد فيه تلاعب بعض الاطباء بصحة المرضى والتشخيص الذي لا يخلو من الطابع التجاري في كثير من الاحيان، هذا وقد حصل السيناريست سمير عبدالعظيم على موافقة نقابة الاطباء المسبقة على موضوع الفيلم، لكيلا يتعرض عادل امام لما حدث له من مشاكل في فيلم «الافوكاتو» الذي تناول فيه قصة تلاعب بعض المحامين بالقانون، وتعرض خلاله عادل امام الى المساءلة القانونية لاكثر من مرة.

عادل امام

سقوط الدولار

فشلت المسرحية الكوميدية الجديدة «الو.. انا الدولار» في اول عروضها على مسرح اسماعيل يس بالسويس عندما لم يزد عدد الحضور عن مئتي شخص من اصل الف وسبعمائة كرسي تتسع لها الصالة، هذا وقد قرر بطل المسرحية الفنان احمد بدير وقف عرضها جماهيريا والاكتفاء بتصويرها فيديو لحساب منتجها يحيى معتوق الذي اعلن بان بدير قد «خرب بيته» لكثرة النفقات الانتاجية. المسرحية اخراج نبيل الهجيرسي وشارك في تمثيلها مع محمد الشرقاوي.

وجهة نظر

★ الفنان الاردني محمد خير يتساءل.. اين الاغنية الاردنية من التلفزيون الاردني.. وما هي الاسباب التي تحول دون بث الاغنية الاردنية تماما مثلما يتم بث الاغنيات العربية.

يقول المطرب محمد خير:

- نلاحظ في الاونة الاخيرة ان هناك عزوفا عن بث الاغاني الاردنية.. ونود جميعا كفنانين ان نسمع رايا صريحا من اي مسؤول حول هذا الموضوع علما بانه يوجد في ارشيف التلفزيون اغان اردنية ذات مستوى جيد من حيث اللحن والكلمات والاداء.

وينهي محمد خير وجهة نظره قائلا:

- نتمنى على التلفزيون الاردني ان يبث اغانينا الاردنية وان نشاهدها من على شاشته وان تكون الاغنية الاردنية هي الاولى دائما.. وذات الحق والافضلية في البث راجين ان يكون البث في فترات «حية» ليتمكن من مشاهدتها قدر كبير من المشاهدين «في وقت السهرة مثلا»!.

شاهدت لك

شاهدت لك هذا الاسبوع على الفيديو فيلما بعنوان «بلاغ للراي العام» بطولة عزت العلايلي وبوسي وهالة فاخر وعماد محرم ومصطفى متولي وهو من اخراج احمد السبعاوي.

تبدا احداث الفيلم بشكوك سامي - عزت العلايلي - الموظف في احدى شركات التامين في مبالغ التامين الكبيرة التي تصرف تباعا نتيجة لوفاة بعض العملاء الذين امنوا على حياتهم حديثا. وتتركز هذه الشكوك حول احد الموظفين لانه هو الذي حرر كل هذه الشهادات خصوصا وانه قد ظهرت عليه بوادر الثراء المفاجئة. ويقوده البحث الى عصابة تقوم بتزوير البطاقات الشخصية للذين توفوا حديثا بمعاونة احد خفراء المقابر، وتستخدم هذه البطاقات في اتمام صفقاتها المريبة، ويكتشف ايضا ان بين افراد العصابة اشخاصا يعملون في احدى شركات توظيف الاموال وهي شركة وهدان - مصطفى متولي - ويذهب سامي الى عايدة - بوسي - التي تعمل سكرتيرة لوهدان لانها كانت زميلته في الجامعة ويستحلفها بايام الصداقة القديمة ان تعاونه في الكشف عن هذا التلاعب. وبالفعل يتمكنان معا من اعادة مبلغ كبير الى الشرطة ويتقاضى المكافأة القانونية وبدلا من ان يستغلها في تحسين ظروفه المادية الصعبة، يندفع بحماس اكبر هو وعايدة في محاولة الكشف عن بقية اساليب التلاعب التي تلجا اليها شركة لتوظيف الاموال.

احمد زكي في الانعاش ونجلاء فتحي تحت العلاج

ما زال الفنان المعروف احمد زكي يرقد في غرفة العناية المركزة داخل احد المستشفيات المصرية، اثر حادث السير الذي كاد ان يودي بحياته يوم الاحد الماضي، عندما فقد السيطرة على سيارته الخاصة على طريق مصر الاسكندرية الصحراوي وقد كان يقودها وبرفقته الفنانة الكبيرة نجلاء فتحي التي اصيبت بكدمات وجروح سطحية في الوجه والذراعين وما زالت تتلقى العلاج في نفس المستشفى الذي يرقد فيه زميلها!.

الاطباء يؤكدون ان حالة الفنان احمد ليست سيئة الا انه مصاب باصابات بليغة في الراس وباقي انحاء جسده، ويحتاج الى المزيد من العلاج والذي ربما تطول مدته.

يا هلا



قلق

• نحن قلقون، نقضي يومنا وليلنا نفكر بما ستؤول اليه احوال كرتنا الارضية، الدول تتصارع وتتقاتل وتفرض الحصار على بعضها البعض والمدافع لا تهدا ففي كل يوم اعتداءات وانفجارات، وقتل، صواريخ تنطلق من هذه الدولة الى تلك وجنازير الدبابات تحثو التراب مخترقة حدود هذه الدولة الى تلك، وفي البحار مئسات الالاف من السفن والغواصات تتربص كل منهـا بفريستهـا والاصابع مشدودة على الزناد ونظرات التوجس والخوف تملا الاعين رعبا وقلقا.

والسماء هي الاخرى امتلات بملايين الشظايا ومئات الاقمار الصناعية اضافة الى ما فيها من شهب واقمار ومتغيرات يومية.

الاحباطات اليومية اكثر من ان توصف تبدا مع اول خيط من خيوط الفجر ولا تنتهي الا وانت في الفراش لتسلمك هذه الاحباطات والارتكاسات للاحلام المزعجة، الفواتير التي تحصل بدون حق، والمكالمات الهاتفية والاصوات المنطلقة خارج منزلك ابتداء من «زوامير» سيارة الغاز مرورا باصوات باعة المنظفات وانتهاء بالسماعة الجديدة التي يركبها جارك على ظهر بيته ليسمع احدث الاغاني.

نحن نعيش في هذا العالم يلفنا القلق ونمتلىء انفسنا بالحراج يوما بعد يوم ولا ندري متى تنفجر هذه الكرة وتميد الارض تحت اقدامنا، ولا ندري متى يخطىء «كمبيوتر» الامريكان ليعطي امرا مباشرا للصواريخ عابرة القارات لتنطلق من عقالها لتجعل العالم فحمه.

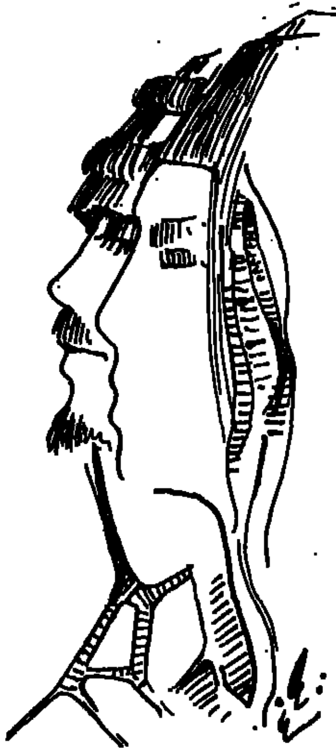
كل واحد منا دار في خلده سؤال وهو يسلم رقبته الى الحلاق «كيف لو اصيب هذا الحلاق بالجنون وهو يحلق لي ذقني؟» وعلى هذه الوتيرة فانني اسال كيف لو اصيب المسؤول عن اطلاق الصواريخ النووية بالجنون واطلقها؟ ما هو مصير العالم؟

الحرب قبيحة «والسلم» اقذر والعيش موشح بالسواد والعالم بعد الحرب يخرج ووجه متسخ وبعد السلم راسه مطاطىء «وشيه غاد شيء يحير».

وعلى الخير نلتقي

• علي عبيد الساعي

حل الفراق



موجه الى الشاعر محمد الحجايا «ابو سامر»

يا ابو سامر لشفت زين النواصيف
هلت دموع العين لا ما اغرقتني
احب خلي حب خلجا مواليف
ولا اطيع هرج الناس لو هي نهتني
ودي بلاماها ولا هي على الكيف
دنيا العنى في جوها شربكتني
علمي بها يا خوك في تالي الصيف
اتلى نهار السبت يوم انطحتني
سلم علي وقال حي الله الضيف
احلى دقايق عمر فيك اجمعتني
هلا وقهواتي من دلة الكيف
وبيديه الحلوات هي عطتني
وقام يتبسم لي ببضاً مراهيف
وفي بسمته سبحان ربي اسحرتني
وسولفت انا واياه هرج المواليف
ودار المعاتب بيننا واعذرتني
وحل الفراق ودمع عينه ذواريف
وفي غفلة الحساد هي وادعتني
وعودت اهوجس بذيك الصواديف
واندب ظروف الوقت ما ساعدتني
بلاي انا يا ناس دونه ملاقيف
من شوفت المجمول نوب احرمتني
ناسا سوالفهم بها نوع تزييف
ولاني بحال اسهامهم لورمتني
وصارت دعاويهم مزون المصاييف
برزم رعدها بس ما خوفتني
وليه حديقا ذاخره للمواقيف
انخاه يومن الهموم ادهجتني
ونصيت ابو سامر صقر المشاريف
ربي هداني يوم رجلي فدتني
محمد فناطل عز من حده الحيف
الفرح بفزعتكم الليله لفتني
عسى يجينا الحل وسط المظاريف
ويامـا سمعت اردودكم واعجبتني

وتحل مشكلنا وتهدى العواصيف
واحظى بلاما الريم يومه رضتني
وتجي سنتنا خير يكثر بها الريف
وامشي انا واياه متنه ابهتني

فريح عسود المحارب

يا بنت

يا بنت حبيتك وهذي غلطتي
مانتي قد الحب لكن ما دريت
لين خنتيني وضاعت هقوتي
باللي من البيض غيرك ما بغيت
نادم والندم زود حسرتي
يا خسارة حبي اللي لك عطيت
اضحك ويا الناس اخفي علتي
اتسلى يحسبون اني قويت
ياهل العشق شوفوا حالتي
من بدة العشاق ابكذابه ابتليت
عبرتي هلت وثارت ونتي
قنبلة فجرت قلبي وانتهيت
لحلكم ضحيت ابحياتي اوسمعتي
وانت بالغدار ابتعذيبي سليت
الفراق اهون من اهانتي
رح تراني من مرض حبك شفيت
ما تذكرت يوم باطارف غترتي
امسح ادموعك اللي منك بكيت
البكاء غسل خطاي اوغلطتي
وانت ماي البحر ضعف اللي خطيت

مبارك بن سالم الحربي
السعودية - مدينة العيون

هجرتني

يا نور عيني ما يكفيك هجران
هجرتني وانا اترجي وصالك
خليتني امشي مع الناس حيران
ومدري وش اللي يا حبيبي جرالك
وانا الذي يمضي الليل سهران
واغمض جفوني كود ياتي خيالك
وكم صاحب لي قال وش فيك يا فلان
عنا تنحا وصرت تمشي لحالك
واقول له يا خوك انا اصبحت مرضان
واخاف اكون انا سبب في اعتلالك
ما يدري اني منك يا زين ولهان
ومشغول بالي والسبب ارتحالك
وقلبي تشعل به حرايق ونيران
وانته حياتك سايره عادلالك
ما شفت يوم به متاهان واحزان
ولا عمر دمعن فوق خدك جرالك
وما دام هجرك بالغضي والجفا بان
لازم تبين لي سبب انفصالك
اما تعود ونعلن الفرحة اعلان
او اعتذر لي عن سبب انشغالك
يا صاحبي من طول الصد خسران
هذي نصيحة من ضمير صفالك
كتبتها لك عبر صفحات شيحان
عسى تعرف اللي جرى من اعمالك

سراب البادية - كلية العلط.

كاتب، مخرج، فنان

صارت تعرف تمثل الدور باتقان
نجمه، وفنانه شهيرة عظيمة
اصبحت انا كاتب ومخرج وفنان
واصور الادوار صوره سليمه
هي من بطولتها ترا دون نقصان
فيها تعايش بالخداع الظليمة
ان شاف تاثيرا او انسان غلطان
عاود لتمثيله بقوة وعزيمة
اعطيتها القصة بتمثيل الاحزان
وادى بها دوره بلينا هزيمه
عل وعسى نبني املنا على شان
نعيد لاحلا ايام كانت قديمة
وانا اعرف ان الوقت لولان ما زان
وقتيا به البسمات ما هي مديمه
سويتها خطة على كل الازمان
خطة حكيمة صدق فعلن حكيمة
هذا الذي سويت يا معشر الجان
هو صح والا احمل بروحي جريمة
كتبت انا المخرج تحت رمز «سلطان»
والا البطولة تحت رمزه «......»
ابراهيم غضيان الشراري



قالوا تحب

قالوا تحب وقلت من ما بحيلي
من العام والله يا هلي كان تدرون
اسهر طوال الليل وانا عليلي
حبه بقلبي دايم الدوم مكنون
ما شفت مثله بالحلا بكل جيلي
لا بالحضر ولا بالبدو ولا بهالكون
هو غايتي هو شف بالي خليلي
هو روح روحي من الفنادير مزيون
ابو عيون سود ورمش ضليلي
والقلب في حبه تولع ومفتون
عليه دمعي فوق خدي يسيلي
في حب خلي يا هلي صرت مجنون
ريقه شفى يا ناس لي سلسبيلي
ولا اطيع انا العذال مهما يقولون
مطلق سعد الشمري

مسلاكهن درب الهوى

الى الشاعر سعود الغريب - الكويت.

نولك غراتن عليه تحاكن
محوالهن ضدي وعلي احتشديا
انا الهدف وصلياتهن لي تناحن
ورصاصهن بالجولون البريديا
بلوبهن سود الصحايف تكازن
وبعيونهن سود المناظر حقديا
لا شك قلبي ما تحمل بلاهن
يبغن بتحكيم الموجه نكديا
والبارحة موجاتهن لي يحومن
وحكمت انا القوات بكل الحهديا
ملهن بمقدام الرجولة تلاشن
ومنهن زعيمة جول اليا ورديا
ومنهن على الزلات رفرف علمهن
ومنهن تقلمر ساهفه ما تمديا
ومنهن على مداه سون فراهن
فليد راحل في جلويه زهديا
شكوا جريحا والقصايد بعثهن
ونيرانهن تقدح من شفار المهديا
فوق الثريا من الجزيرة توازن
ومسلاكهن درب الهوا بالرشديا
العام قبل العام بين خفاهن
ذيبك السنية حين يقرب رعديا
وبمشرافة المرقاب يشفي هواهن
وريح النفل ومخالطة عوديا
اشكي انا للي يصفنا لدواهن
سعود الغريب حلكم لو تمديا
معنى البيوت ايفاك تكتب لهن فن
ومشكور بالقرناس بالرد هديا
والذيب مثلك ما يتوعد سلاهن
بالصيرمي ممشى الهجر والجلديا
وسلام مني عد ما يحمس البن
وعداد ما العشاق سلت عهديا
اشكي وانا مجبور لا يبيع ماكن
وابيع سري موجهن للفهديا
يقولها اللي باح واظهر شناهن
صالح بن زغيان رتب عديا
اللي بقلبه حادات بفلاهن
غرون مع الخفرات غض النهديا
غرون مع الخفرات هوه فمرهن
سود الجدايل فوق صدره تهديا
وانا على فرقاه الروح واهن
حلين خلج عن حواره ابتعديا
عين اشقر الجلحان وصيده لبهن
والجيب على قاهر نهوده تقديا
ابو ثنايا بيض اليا تبسان
وعد الجواهر في شفافه تبديا

صالح ارغيان الحويطي . معان . المريغة

أمي

اخدمك بعيوني وروحي يا امي
واحط لك بصبحي عيني فراشي
واحط لك وساد يدي بكمي
من خوف لا توجعك ارض الحراشي
لاشفت ما بك شي يزيل همي
يزيل لاولـه مغيسم.. بجاشي
والا طلبتي حاجتن قلت تمي
امرك.. مطاع.. وناخذه كل بكاشي
ملما حليب صار في وسط فمي
حتى كبرت امسح السيشر صرت ماشي
حبك زرعته وسط جوفي ودمي
وملشربن جسمي بوسطه طشاشي
ياما تعبتي يا حياتي بزمي
ويزما وانا مضي قطعتي ؛اعطاشي
غازي - ف سكاكا

اوراق

اوراق منثوره بها الام واحزان
رسم وتعابير الحياة الكئيبة
خطه قلم حاير كتب فيه العمان
ترجم وقالع قصته وتعذيبه
يا قاريء الكلمة تمعن على شان
تعرف بان الوقت مبعد قريبه
انا الذي مع الزمن صرت نيشان
بنادق الوقت السردي في حربيه
قلبي من الام الدهر صار حيران
وابكاني الدهر الذي منه ريبة
اوزع البسمة على غير عنوان
والجوف في وسطه سوات الهيبة
ماودي اشعر بعض ربعي والاخوان
واخفي جروحي اللي تبي طبيبه
واسامر النجمة مع الليل سهران
والدمع من عيني تزايد صبيبه
ضلبس الحزن عندي على كل الاركان
والشيب حل وعارضي بان شيبه
ما ودي اجرح من قرن الخط يا فلان
لاكن وقالع قصتنا لي غريبة
فرج عافت الصخري - البحرين

موت



موت

تموت الاحرف الاولى لين الي ذكرت اسمك
وتتربع على صدري همومي ويا احزاني
الفي الليل بالذكرى اناجي طيفك ورسمك
عزيز النوم ما شفته ولا منكم جبر جاني
يا روح الروح يا روحي جروح القلب هي وسمك
ترفق يا الغضي مهلك بمر الوقت وتنساني
تناظرني ابد كني عدون لك او خصمك
وانا يا شوق لك وحدك اعيش العمر وحداني
ولو تطلب بعد روحي تراها لك وفي جسمك
ابيع الغالي من اجلك ابيعه بارخص اثماني
انا همي غدى طوفان اذا هذا اهو همك
وترى قلبي ابتلى باحزان على الفرقا وهجراني
لكن، انا اعرفك عنيد ورافع خشمك
ولا يمكن ابد تصفى وهمك دوم تحداني
(غريب...!؟) - البحرين

الا يا قلب

الا يا قلب العتاويش الذي جاك
عقب السعاده والهنا صابك سبوت،
وش الذي غير مسارك وممشاك
لزين سلكته يم الاحزان مقلوت
ياما ويـاما عن الحب حنا عذلناك
وانت الذي عييت لا تسمع الصوت
ارجع طريقك واعتدل والقلم خطاك
قبل لا تصبح وسط الاحزان مكبوت
خايف مع الايام يلعبـا تعشاك
او يعصا بك الهم والبين وتموت

خلف موسى النعيمي
بير ابو دنه/معان

لغز



الى الشاعر محمد جزاع العنزي ابو متعب

يا راكب اللي طالع من الوكالة
هو ملوة اللي للعمازيب ولهسان
جديد ما لفن لك الله عجالة
مصفر العداد وغالي بالاثمان
راجن وسواله دفع فيه ماله
ما جاه يطلب باقي السفر ديسان
ما تشعر بصوته لحين اشتعاله
ولا انطلق ما يلحقه فرخ شيهان
ما يلحقه لا فز الافلالة
يشبه لسرعة برق في عز الامزان
يا راكبه خذلي مرد الرساله
وعساك تصل يا فتى الجود من كان
من كان ينبح لك من اطيب حلاله
ويفرح بضيفه لا تلصاه جيعان
حاميه ربه عن دروب الجهالة
ما دور الضرة بجارة ولا خان
لا جاه من هو قاصراتن حباله
يعطيه لو يطلب حليات الابسان
ابن نويرس عز من هو عناله
حيدا ولد حيدا سلايل كحيلان
لاجيت بالديوان تجلس قباله
وتعطيه خط موقع من ابن عبطان
قله خلف يهديك من كل باله
اطيب تحياته على غير نقصان
لا قلت من هو تا المشايل لماله
انا اشهد انه من تحداك خسران
ولاني امتحدي ولا هي هواله
لكن سبب ما مر من بعد الاخوان
يا سائلن عن حالتي وش مضى له
وتريد تعرف مسكني باي الاوطان
نونك جوابي يوم فكري صفاله
يوم الهنا بانت على راس ما بان
عشرين في تيمسر وارقا اجباله
متجولين بارض السويدا وحوران
وعقبه لمان سلين كنت بصلاله
والقسمة اللي وصلتني لعمان
واليوم بارض ابت روحي فدالة
اللي حماها حسين من كل عدوان
الديرة اللي زاهية في جماله
عسى المطر يسقي سهوله ودوسان
بديار الاردن يا رجال البسالة
اللي ذكرته يا بو متعب بشيحان
واللغز ما به يابو متعب خماله
حاولت حل اللغز في قدر الامكان
العود اللي قلت عذب اتجاله
لو شاف ورعه طاح ما غض له شان
هذا ملك الموت كل روح طاله
حتى الرسول الهاشمي لمل عدنان
وامه عجوز بس سرعن زواله
نلبسا خلت ربعن على الخيل شجعان
هذا حسب عرفي وكل احتماله
ماني امتاكد ولا حول غلطان
صلاة رب الكون رب الجلالة
سبحان رب الكون يا الله سبحان
على الرسول اللي حكم بالعدالة
خلقه ومنشوره وحكمه بقسران
خلف عبطان الشمري.



وفاحت مجاري امانة «شيحو» الكبرى

• كان اسبوعا مرهقا بالنسبة لي.. عدت من العمل منهكا.. لا اقوى على التمييز بين سيارة المرسيدس وباص مؤسسة النقل العام.. وما ان فتحت باب البيت حتى استقبلني الاولاد بالزغاريد والفرح يبدو على محياهم.. وانحنيت لهم احتراما وتقديرا على شوقهم لي.. ولم احاول ان القي بهم خطبة سياسية او اجتماعية.. كل ما فعلته هو انني توجهت من فوري الى غرفة النوم.. والقيت بنفسي فوق السرير.. كما انا.. لدرجة انني علمت بعد ذلك ان السرير تحطم.. دون ان ادري..

قالوا لي انني نمت 24 ساعة متواصلة.. على جنب واحد.. وان شخيري كان مثل صوت الطبله في الاغاني العربية.. هكذا قالوا لي.. ولم اكن متاكدا من ذلك لانني كنت شبه ميت..

وما ان فتحت عيني حتى وجدت ام العيال تقف الى جوار راسي.. ودخلت انفي رائحة كريهة.. اعوذ بالله.. واعتقدت في البداية انها رائحة ام العيال على اعتبار انها اضربت عن الاستحمام منذ علمت ان المياه ملوثة حتى لا تتلوث وتصاب بالامراض.. لكنها اشارت لي بعينها غامزة لي بما يعني: لا.. الريحة هادي مش ملي.. ونهضت فورا وصرخت: اذن المجاري عندنا «طفحت» سارعي بالاتصال بهم اليوم حتى يتمكنوا من الحضور بعد شهر.. لكنها عادت واكدت لي بطريقتها الخاصة ان المجاري بحالة «صحية» جيدة واستغربت.. اذن من اين هذه الرائحة الكريهة.. تساءلت بيني وبين نفسي: هل من المعقول ان الحكومة قد نقلت «مكب النفايات» من الرصيفة الى منطقتي..؟

لكن ام العيال عادت لتؤكد مرة اخرى ان «مكب النفايات» ما يزال في مكانه رغم الوعود التي اطلقها المسؤولون بنقله.. اذن.. من اين تصدر هذه الرائحة «المنتنة»؟ هل من المعقول ان يكون واحد من الفئران قد لقي حتفه تحت الثلاجة.. هيا نبحث يا اولاد.. ووزعنا انفسنا على عدة جهات للبحث عن مصدر الرائحة الكريهة.. ناس في المطبخ.. ناس في الحمام.. ناس في الصالون.. ناس في الشارع.. ولم نعثر على مصدر تلك الرائحة التي زكمت انوفنا..

سكان العمارة بالكامل.. نزلوا الى الشارع.. كل واحد منهم يبحث عن مصدر الرائحة احدهم قال: اكيد فيه واحد ميت منذ ايام دون ان يدري به احد.. واحد اخر قال: ربما كلب ميت في احد الازقة.. ثالث قال: ربما تلك رائحة اللحم الروماني الذي وصلنا قبل ايام..

كل واحد فينا اعطى سببا معينا للرائحة.. دون معرفة مصدرها الحقيقي.. كل واحد فينا اصبح يشك بان الطرف الاخر هو مصدر الرائحة.. لدرجة ان احدهم قال لجاره: لو كنت تستحم على الاقل كل اسبوع مرة لما «شممنا» هذه الرائحة..

وفشلنا جميعا في معرفة سبب تلك الرائحة.. واعتقدنا فيما بيننا وبين انفسنا ان مجاري امانة عمان الكبرى قد انفجرت.. وان تلك الرائحة صادرة من تلك المجاري.. وقررنا جميعا ان نصبر.. وان لا نشكو.. على اعتبار ان «الشكوى لغير الله مذلة» على راي عادل امام.

وقفت في الشارع بانتظار مرور باص مؤسسة النقل العام.. كانت كل الناس تتلفت حولها.. محاولة معرفة مصدر هذه الرائحة.. وصل الباص بعد طول عناء وانتظار.. صعدت الى الباص بعد ان وضعت «الشلن» في «الحصالة» نظر السائق الي ووضع يده على انفه وهمس «الله يقرفك».. اعتقدت انه قد «شم» تلك الرائحة الغريبة.. تلك الرائحة التي تشبه العفن.. كل ركاب الباص.. وضعوا ايديهم على انوفهم، وهم يلعنون الساعة التي ركبت فيها الباص.

حاولت ان اقول لهم بانني لست مصدر تلك الرائحة.. لكن احدا لم يقتنع بوجهة نظري.. مما اضطرهم جميعا الى النزول من الباص.. ولم يبق في الباص سواي انا والسائق الذي قام بدوره باخراج «محرمة» ووضعها على انفه قائلا لي: وين راح تنزل يا ابو «ريحه»؟ وعندما نزلت من الباص امام مبنى الجريدة.. رفع بصره الى السماء وهمس: الحمد لله..

مثلما حدث في الباص.. ومثلما حدث قبل ذلك في البيت والشارع والحارة.. حدث ايضا في الجريدة.. وما ان دخلت الى مكتبي حتى صرخ الزملاء:

- الحقوا.. الظاهر المجاري فاضت والبلد راح تغرق..

كل واحد فينا وضع يده على انفه محاولا ان يقلل من كمية الرائحة «المنتنة» التي فاحت ومحاولا ان يعرف مصدرها، لكن بدون فائدة.

عدت الى البيت بعد ان انجزت عملي مبكرا.. خلعت الملابس.. وحاولت خلع الحذاء.. لكنه رفض ان يخرج من قدمي.. تماما وكانه ملصوق بمعجون «اجو».. سبعة افراد من اسرتي امسكو بالحذاء من طرف واحد.. محاولين «شده» واخراجه من قدمي.. وبعد محاولات عديدة تمكن الفريق من تحرير قدمي من الحذاء.. وهبت «الريحة».. وعرفنا مصدرها.. السري.. بعد ان عجزت عن «خلع» الجرابين من قدمي.. والتي التصقت ايضا بالجلد تماما كما التصق الحذاء.

عندها فقط اتخذت قرارا حاسما.. بان استحم وان اغسل قدمي كل ستة اشهر بدلا من غسلها وشطفها كل سنة!!

بريد شيحو

نياجارا

★ ما رايك بشلالات نياجارا في شهر العسل؟

جودت ابو مها - القطرانة

- احسن مكان «ترمي» فيه عروستك من غير ما حد يعرف.

رقيق

★ شيحو يا رقيق.. انا عارفة انك دقيق.. كلك رقة.. اعمل ايه علشان ارضيك؟

ام جاله - عمان

- تعالي.. وهاتي معاكي «جاجة» اذا لقيتي «جاج» في السوق!.

اصول

★ شيحو انت ابن اصول.. وكرم بطبعك على طول.. شو رايك نتغدى معاك.. على «مسخن» او «اكله» مفتول.. لا ترفض وتقول حماتي حاكماني.. وحسابها يطول.. حماتك تركت دنيانا وانضمت لاهل القبور؟.

سميرة محمود - القويسمة

- وحياتك حماتي على قيد الحياة.. والدليل على ذلك انها امبارح «كسرت» راسي!!.

قرابة

★ اخ شيحو.. ما صلة القرابة بين ام الجمال وام البساتين وبين ابو عليا وابو علندا..؟

ابن الشمال - ا. م

- صدقني انا ما بفهم في «الهندسة».

شعر

★ ما هو اخر بيت شعر قاله المتنبي؟.

بنت الجبل - ساندي

- لا تعملوا حول بيوتكم «سياج».

راح ييجي يوم «تشتهوا» الجاج.

اثنان

★ انا بحب فتاتين.. فما رايك.. هل احب واحدة واترك الاخرى؟.

سالم ابو وصال - المريغة

- يا خوي حب.. الطفرانة.. وخل لغيرك اللي معها مصاري!.

منظار

★ شو رايك يا شيحو باللي بصنع «منظار» من كيس الخيش؟.

عدنان قاسم الدرويش - المفرق

- اكيد كان بيشتغل «عتال»!.

فواتير

★ اذا سلمنا من فوائد الكهرباء... ما بنسلم من فواتير المياه.. الكهرباء حنظل والمياه علقم.. والحلاوة يا ترى وين؟.

نازف الجرح الحويطي - القويرة

- اصلا سموك «مواطن» لانك.. وطنت.. نفسك ع الدفع.

المريخ

★ يا شيحو يا ابو الشحاشيح.. خايف عليك من غلاء الخضرة والبطيخ وتصير فوق المريخ؟.

نضال صبحي السبيلة - المغاير

- لا يا نضال.. ما يدي اياك تكون متشائم.. بيقولوا كل شي راح يرخص.. في المشمش..

بشرى

★ يا شيحو يا ابن شيحان... اذا بشرك واحد بانه حماتك جاية لعندك.. ماذا تفعل له؟.

احمد ذياب العجرمي - ناعور

- بلعن «سنسفيل» جدوده.

تنازل

★ شيحو.. انا ما بتنازل احكي معاك.. او اكتب لك رسائل؟.

عبدالرحمن الزبن - معان

- ولا يهمك يا عبدالرحمن.. انا راح اصالحك وابعث لك وقية «لحمة»!.

نصيحة

★ يا اخ شيحو.. يوجد لي صديق فيه «دود» ببطنه.. ومقبل على الزواج.. ماذا نقدم له نصيحة مستعجلة علما بانه ياكل قد عشرة رجال!.

سلمان فلاح السلايطة - ابو سويدة

احسن علاج للدود هو الزواج، لانه عبارة عن «شربة»!.

فتاة

★ يا شيحو.. ما رايك بالفتاة التي اذا اكلمها لا تسمع واذا اطعمتها لا تشبع!!.

عبدالله سالم - الرامة

- الله يخليك.. لا تذكرني بحماتي وبنتها.

شهادة

★ ما هي اخر شهادة علمية حصلت عليها؟ ومتى؟.

محمد قاسم - المشيرفة

- «مفتش» في سوق الخضرة.. عن اي اشي يكون سعره معقول!.

تلفزيون

★ ما هو افضل برنامج تلفزيوني شاهدته في هذه الايام؟.

سليمان هويمل - الطفيلة

برنامج لا اذكر اسمه.. لكن المذيع قال في نهاية البرنامج.. تصبحوا على خير.

عطش

★ عطشت وماء النهر بجانبي فكيف اشرب وشيحو يناديني

ماجدة - معان

- اشربي احسن لك.. لانه.. شيحو.. راح.. ينشف.. ريقك!.

حماة

★ يا شيحو.. هل حماتك ما بتقرا اللي بتكتبه عنها.. دخيلك كيف بعدك «عايش».

علي صالح النعيمات - بيوضة الشرقية

- دخيلك بتسمي هاذي «عيشة»؟.

بوسة

★ يا شيحو اريد ان «ابوسك» على وجنتيك.. فاي وجنة تختار؟.

علي الحطاب

- انا ما بحب بوس الوجنات.. بحب البوس على الورقة ام العشرين!.

غطا

★ لما كنت اشرب ببسي، كنت انت تلم «غطا» القزايز.

ماجد عواد الخالدي - الحمراء

- وانا لما كنت الم غطا القزايز كنت انت تسرقها عشان تبيعها!.

هوا

★ باقي هواك انا اعترف
انا اعترف باقي هواك
لا تعتقد قلبي نساك
باقي هواك باقي

سليمان الحويطات - القويرة

- يا خوي يا سليمان... الهوا ملوث... وطبقة الاوزون عمالها تكبر.. شو.. ناوي تنتحر!!.

نجوم

★ يا شيحو.. ماذا تعرف عن حرب النجوم؟.

عايد سليمان الكرازنة - الرام

- اسهل من حرب «الحماة».

مع تحياتي — اذا مش عاجبك.. اخبط راسك في

• في الدانمارك اذا القيت بعقب سيجارتك على الارض بعد تدخينها و«التجلي» عليها كما يقولون تقدم منك مواطن دانماركي.. وتناول عقب السيجارة بين يديه قائلا لك: اسف يا سيدي.. يبدو انك لست دانماركيا.. هذا هو عقب سيجارتك حاول القاءه في مكان اخر غير هذا المكان.. فتضطر خجلا ان تحمل عقب سيجارتك بيدك وتبحث عن مكان لالقائه به.. وهي اماكن كثيرة لا حصر لها ولا عدد واذا لم تعثر على ذلك المكان.. قد تضع عقب سيجارتك في جيبك.. وينتهي الامر..

في السويد.. يختلف الوضع تماما عما هو في الدانمارك.. ففي السويد اذا القيت بعقب سيجارتك لا يتقدم منك مواطن سويدي ليعتذر لك.. وانما يتقدم منك شرطي سويدي.. ويطلب منك ان ترفع عقب سيجارتك عن الارض «بالامر» و«يكحل» عيونك بمخالفة تعدل خمسة دنانير اردنية.. ورغم محاولاتك المستميتة في ان «يشطب» لك المخالفة بحجة انك «غريب» ولا تعرف قوانين البلد.. الا انه يرفض ذلك.. واذا ما حاولت ان تقدم له «رشوة» لشطب المخالفة.. فانه يجرك الى اقرب مركز للشرطة.. بحجة انتهاك قوانين البلاد.. ولا يستطيع ان يخرجك من مركز الشرطة اي انسان الا سفير بلدك احيانا!!

عندنا.. الامور معكوسة تماما.. فانت اذا القيت بسيجارتك في الشارع.. فسوف تجد من «يصفق» لك ويهنئك بحياتك.. اما اذا القيت بكيس الزباله في «الحاوية» فستجد من يقترب منك ناصحا.. وهو يقول: يا زلمه ليش متعب حالك.. خللي كيس الزباله ع باب الدار.. والزبال مجبور «غصب عنه» وعن سلسفيل جدوده ان يرفعه من باب الدار للحاوية..

ويضيف قائلا وهو يضع يديه حول خاصرتيه: واذا الزبال ما بدو يرفع كيس الزباله.. ليش «الامانة» بتاخد منا كل شهر دينار.

عندنا.. الامور لا تجري كما تجري في بعض دول العالم.. فالسائق عندنا مثلا على استعداد لان يلقي بالمناديل الورقية بعد ان يكون قد اشبعها «مخاطا» في الشارع.. وقد يصيبك واحد من هؤلاء المناديل فلا تجد ما تفعله سوى ان ترفع يديك الى السماء وتطلب من الله ان «يقصف» عمر ذلك السائق.

عندنا.. انت وانا.. على استعداد لان نلقي ببقايا الساندويش والورق الملفوف حوله في الشارع..

عندنا.. انت وانا على اتم الاستعداد لالقاء علب المشروبات الغازية في الشارع او على الرصيف..

عندنا.. انت وانا على استعداد لان «يبصق» الواحد منا في وسط الشارع.. حتى لو جاءت «البصقة» على بضاعة مواطن افترش الرصيف ليتمكن من ان يعيل زوجته واولاده..

عندنا.. انت وانا.. على استعداد لان نلقي بعلب السجائر.. وبقايا السجائر.. والكبريت الفارغ.. وكل انواع «القاذورات» و«الزبالة» في اي مكان من الشارع او الرصيف.. واذا ما تقدم مواطن صالح ليقول لنا ان ما نفعله «عيب» نرفع ايدينا في وجهه في محاولة لاستعراض عضلاتنا ونصرخ فيه قائلين: اذا مش عاجبك اخبط راسك في الحيط.

عندنا.. وعندهم.. فارق واحد يمكن ان نطلق عليه اسم «الاخلاق» او «الاداب العامة» والتي يفتقر اليها الكثير منا!!

زهير..

انتقاما لوالدي

★ عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر 24 سنة مشكلتي بدات منذ طفولتي حين تركتنا امي اطفالا وتزوجت باخر وعشنا باحضان اقارب الوالد حيث تعاون الجميع على تربيتنا حتى اصبحنا بمستوى المسؤولية، لكننا لم نستطع ان ننسى ظلم والدتنا التي تركتنا ولم تسال عنا، فكبر هذا الحقد في قلبي نحو كل ام وكل فتاة ورغم محاولات الكثيرين لاقناعي بالخلاف الذي كان بين والدي ووالدتي الا انني لم استطع ان اغفر لوالدتي صنيعها. فبت انتقم لوالدي من كل فتاة فحين تقع احداهن في حبي اتركها اشلاء تلوكها السن كل من يعرفني من الزملاء والاهل واخيرا وجدتها فرغم كل ما فعلته ضدها ظلت لا تحرك ساكنا ضدي بل كانت تنظر لي بكل حب مع انني لم ادع كلمة سيئة الا ووصفتها بها ساخرا منها امام الاصدقاء حتى اصبحت قطعة من اللبان تلوكها الالسن، لكن ما حصل هو انني بدات ابحث عن هذه الفتاة كالمجنون اذا غابت عن عيني.

وبدا حبي لها يصبح اكبر ولا اعرف كيف اخفيه ولا ادري ماذا افعل الان وهل يمكن ان تفعل كما فعلت امي، وترمي اولادها في المستقبل؟ ارشدوني!.

معذب الطفولة S.R

★ الاخ معذب الطفولة S.R

لا ادري لماذا نحاول دوما ان نحكم على بعض الامور بدون بينة، فانت قد حكمت على والدتك اولا وعلى كل فتاة ثانيا لامر لم تفهمه جيدا فوالدتك عشت باحشائها وجارا حميما لقلبها اشهرا تسعة لم تفكر اولا بسبب طلاقها من والدك، فالاسلام قد اعتبر الطلاق حلالا رغم انه ابغض الحلال الى الله، لكن يصبح الطلاق افضل من استمرار الحياة الزوجية وهذا ما اتفق عليه والداك واكده الكثيرون كما تقول ولا اشك في ان هناك من شوه صورة والدتك امامك حتى جعلك تفكر بالانتقام منها من خلال جنس حواء، ولنقل ان والدتك هي فعلا كما سمعت عنها فهل يعقل ان تعاقب كل انثى لاجلها؟ ان الله عز وجل يقول في محكم تنزيله «ولا تزر وازرة وزر اخرى».

اؤكد لك بان كل انسان له تفكيرة الخاص وحياته الخاصة ولا يمكن الحكم على الاشياء لمجرد تجربة واحدة فلا تدع تلك المشكلة تؤثر عليك وابحث عن الصحيح ومن ثم ابن لنفسك حياة زوجية اساسها التفاهم والصراحة وهذا ما عجز والداك عن تحقيقه وهداك الله.

كيف اتصرف ؟

★ عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر 20 سنة احببت شابا بعدما اخبرتني احدى قريباته عن مدى اعجابه وحبه لي، ولم اشعر بحبه الا بعد مدة طويلة وبعدما بدر مني تصرف غير الامور ولم يكن هذا التصرف لصالحي اذ طلب من قريبته التحدث معي وابديت لها موافقتي، ولكن حينما نحدث هو معي صددته دون ان ادري كيف؟ فخوفي من ان يراني احد من افراد اسرتي المحافظة وانا معه جعلني ارتبك واحادثه باسلوب جاف مما جعله يبتعد ولا يسال عني، وكرامتي منعتني من السؤال عنه علما بانه من الشباب ذوي الاخلاق الرفيعة.

والان لا ادري كيف اتصرف فانا متعبة من شدة التفكير، وقد ندمت اشد الندم لتسرعي فماذا افعل الان؟ وكيف اعيده؟ ساعدوني ارجوكم فانا على ثقة كبيرة بمساعدتكم للقراء.

المعذبة رند

الاخت المعذبة رند

اود بداية ان اشكرك على ثقتك الغالية ونتمنى ان نكون دوما عند حسن ظن القراء بنا.

وبالنسبة لمشكلتك فمن الواضح انك قد ابديت موافقة على الشاب لتلك الفتاة وهذا ما نقلته بدورها اليه مما جعله يطلب مقابلتك، وكان الاجدر به ان يطرق الباب بدل الدخول من الشباك طالما كان غرضه شريفا. ولم يجد منك اية ممانعة فما الداعي لمثل تلك المقابلات خاصة وانك تذكرين ان عائلتك من النوع المحافظ فلو تقدم لخطبتك لكان بالامكان جلوسكما معا امام اعين الاهل بدون خوف حيث تكون فترة الخطوبة وهي الفترة الكفيلة بجعل اي شاب وفتاة يتفاهمان ويتعرفان على بعضهما البعض قبل الزواج وهي الطريقة الصحيحة والمشروعة لجلوسهما معا، وما عليك فعله الان هو شرح وجهة نظرك وموقفك للفتاة لتنقلها للشاب فان كان صادقا في مشاعره فمن المؤكد انه سيتفهم الامر ويسارع في التقدم لطلب يدك والله الموفق.

عيادة

اخطاء شائعة في التغذية

عزيزي الطبيب:

«انا شاب في الخامسة والعشرين من عمري. اكل كمية كبيرة من الطعام لكنني اشعر دائما بعدم الحيوية والشعور بضعف عضلات جسمي، وفي مرات كثيرة لا اشعر بمتعة في الاكل اما نومي فهو مضطرب قليلا فما هو سبب ذلك يا ترى؟».

س. ل - عمان.

الاخ س. ل. - عمان - الطعام الذي يتناوله المرء يوفر له المادة الخام الداعمة لسائر عمليات الجسم وتحافظ عليها، وتتوفر حالة الصحة المثالية من البروتين الكافي في وجبة الطعام، وذلك يؤمن تكوين انسجة الجسم وصيانتها، والى جانب البروتين يجب ان يتوفر للمرء قدر ملائم من المعادن المختلفة لتقوية انسجة الجسم وتكوين الاسنان والعظام والمحافظة عليها، بالاضافة الى كمية كافية من المواد الكربوهيدراتية لتامين الطاقة التي يحتاجها الجسم ومقدار مناسب من الدهن. ويضاف الى كل ذلك الفيتامينات لابقاء الانسجة في حالة جيدة ولتمكين النخاع والاعصاب والاعضاء الحيوية الاخرى من القيام بوظائفها على الوجه الاصل.

وهناك يا اخ س. ل. - عمان، عادات غذائية شائعة على الاقل تعتبر مسؤولة عن الانتشار الواسع لسوء التغذية، ولا بد لاخطاء التغذية هذه ان توقع عقوباتها على من يرتكبها وتمنعه من التمتع بالحيوية والنشاط والعافية:

اولا: الافراط في الاكل: يؤدي تناول كمية من الطعام زائدة عن حاجة الجسم الى تخزين وحدات حرارية زائدة فيه على شكل مواد دهنية والنتيجة هي السمنة.

ثانيا: تناول الطعام بين الوجبات الثلاث الاساسية فهو ضار لاسباب اربعة:

ا - يقلل الشهية في اوقات الوجبات العادية.

ب - يحرم اعضاء الهضم من العمل المنتظم الطبيعي الذي يسمح لها بالراحة بين الوجبات.

ج - يميل الى رفع ما يتناوله المرء من الوحدات الحرارية في اليوم الواحد فوق الحد المرغوب فيه مما يشجع على البدانة.

د - يشجع على تناول الاطعمة التي تفتقر الى الفيتامينات والمعادن مثل الحلويات والسكر وغيره من المواد المكررة.

ثالثا: تناول كميات كبيرة من السكر: الى جانب الاكل بشكل مطرد وغير منتظم اذ ان لدى معظم الناس ميلا شديدا الى تفضيل اصابع الحلوى والمثلجات والمرطبات على الوجبات المعتادة والمنتظمة والمتوازنة. والمعروف ان السكر يوفر طاقة سريعة لانه يحتوي على العديد من الوحدات الحرارية ولكن هذه «الوحدات الفارغة» لا تتضمن فيتامينات ومعادن ذات اهمية تذكر. فعندما يشبع المرء رغبته في الاكل بتناول ماكولات غنية بالسكر يفقد الرغبة في تناول اطعمة اخرى هي الافضل للصحة وتحتوي في حالتها الطبيعية على البروتينات والفيتامينات والمعادن الضرورية. والسكر له تاثيره الضار على الاسنان.

رابعا: تناول كمية مفرطة من الاطعمة المصنعة: اذ هناك بديل ملائم عن الاطعمة الطازجة او الاطعمة الخاضعة للقليل من التصنيع. وبسبب سهولة الحصول على الاطعمة المصنعة يركز الناس كثيرا عليها في طعامهم مهملين الطعام الطازج. وهكذا يحرم المستهلكون انفسهم من عناصر غذائية مهمة.

أريد شريكا

★ 2024 البطاقة الخضراء م.

- رجل يبلغ من العمر 50 سنة ارمل وله اولاد يرغب في التفاهم مع سيدة متدينة ولا يزيد عمرها عن 35 سنة علما بان له بيتا.

★ 2025 ف. هـ. د.

- شاب اردني يبلغ من العمر 21 سنة طويل القامة موظف حكومة، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية والعمر غير مهم علما بان في يده اليسرى شللا اضافة الى قصر بسيط في رجله اليسرى.

★ S.S.S2026

- شاب اردني يبلغ من العمر 29 سنة طويل القامة ويعمل في دولة البحرين ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 27 سنة.

★ 2027 عاشق الحمام

- شاب اردني يبلغ من العمر 38 سنة مطلق وله طفلان، وموظف براتب قدرة 200 دينار والسكن مؤمن يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة معلمة او خياطة وترتدي اللباس الشرعي مع الخمار.

★ M.H 2028

- فتاة اردنية تبلغ من العمر 24 سنة مؤهلها العلمي ثالث اعدادي حنطية البشرة وترغب في التفاهم مع شاب من دول الخليج من عائلة محافظة.

★ 2029 ع. ع

- فتاة فلسطينية تبلغ من العمر 18 سنة لم يسبق لها الزواج سمراء البشرة حاصلة على شهادة تنسيق زهور وترغب في التفاهم مع شاب اردني او فلسطيني مقيم في الاردن ولا مانع اذا كان مطلق بدون اطفال.

ردود خاصة

★ الاخ ثروت

- عليك ان تسافر الى بلدتك حتى تفهم الموضوع جيدا، وان كانت الفتاة على عهدها فتقدم لخطبتها او اخبر والديها برغبتك بالزواج منها عندما تتحسن ظروفك.

★ الاخت ع. د - العقبة

- وهل عندك شك بان كل ما تفعله والدتك هو لصالحك. فدعك من تلك الفتاة فهي تسم افكارك.

★ الاخ ي. ح. ربابعة

- ان كانت الفتاة تبادلك هذا الشعور فلا بد ان يكون هذا اختيارا لمشاعرها.

★ الاخ اسير H

- عليك ان تطلب من الفتاة التقدم لوالدها فان وافقت ورحبت بالفكرة فيكون ما سمعته خاطئا، اما اذا رفضت فانس امرها ولا تحاول استعطافها مهما كان حبك لها.

★ الاخت نوال

- ما يدعيه ابن عمك يحتاج منك الى التفكير اكثر في استخدام طريقة مجدية لتصحيح وجهة نظر اخوتك بدل الصراخ والعصبية. فمن الواضح انه اكثر دهاء مما تتوقعين.

★ S-I-F

- من الافضل التاكد من هذا الموضوع. واذا صدق ما توقعته فمن المستحسن اهمال الامر.

★ الاخت A.A

- موقفك صحيح فلا تجعلي احدهم يؤثر على الطريق الذي تسيرين فيه.

المعذبتان M.J.S.F

- من الافضل لكما نسيان هذا الموضوع لانه لن يكون باي حال من الاحوال لصالحكما، بل ان مجرد التفكير به خطا كبير، فافكرا جيدا حتى لا تندما.

الاخت المعذبة E.S.Q

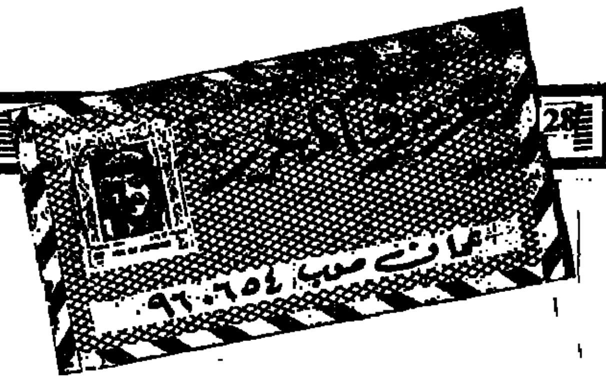
- يجب ان تخبري الشاب عن تلك العلاقات بكل صراحة، وبالمختصر المفيد والاقلم بتقليل الامر فمن الافضل انهاؤه.

الاخت K-A

- عليك الاتفاق مع اهلك لتحديد موعد بينكما، ووضع نهاية معينة شرط ان تكون الصراحة اساس الجلسة وبذلك تستطيعين معرفة كل شيء منه شخصيا بدل الاستماع الى هذا وذاك دون معرفة الصحيح.

الاخت الضحية المعذبة H-A:

على اهل الشاب ان يصلحوا ما افسدوه بتدخل اهل الخير من الاصدقاء، وبعد ان تعود المياه الى مجاريها يتقدم الشاب لطلب يدك مرة اخرى.



كلمات مميزة

زفينا عريس!

لو تلقت الجبال خبر وفاة ولدها لانزاحت من مكانها، لو تلقت الشمس خبر الوفاة لاشرقت من الجنوب، ولكنهما كانت اقوى من الجبال ومن الشمس فاحالت الاتراح الى افراح فقالت ما مات ولن يموت اشياؤه عندي وسريره ما زالت، ذكراه في قلبي وفي وجداني،

زفولي الخبر
بكرة العيد
قالواونو
ثوبك هالجديد
قلت لهم
ماني معيد وكيف اعيد؟!
وحبيبي الغايب
مالو عيد
قالوا...
مسافر والا مهاجر
قلت لهم
راح الغالي،
لبعيد بعيد
ناديته بدمعاتي
وبشوقي واهاتي
خدودي
من دمعي ملت
وعيوني
من حزني اتملت
وما كان يرجع
ولا حتى يسمع
ليلي نهار
ولا اهل ولا دار
وين تروح يمة
قبل ازفك
وافرح واغني
بليلة عرسك
ما زفيتك
وانت عندي ماثل
خليني ازفك
وانت عندي راحل
غنوالو
مدهون بزيت
فردك يا الغالي
زغردوا لو
وخلو الزغرودة
تعلق وتعلق في العالي
وخلو الصبايا
في عرسك تمرح
وخلو الدنيا
بـ هالليلة تفرح
وان سالونا الناس
شواللي صار
صار فينا
الجار قبل الجار
قولوا...
زفينا عريس

محمد الطراونة

ميلاد شذى الياسمين المنتظر

لطالما انتظرت هذا اليوم الموعود الزاخر بالاحلام القدسية كنت اظن ان يوم لقياك بعد طول غيابك سوف يبعث رماد قلبي الراقد من جديد ويعيد له دفئه... وها انا انتظر تتويجك ملكا على قلبي... وكاني انتظر مولدي في بساتين الشوق.

وجاء شذى ميلادي المنتظر والتقينا لحظة عابرة في غير ما اعتدنا... فطار قلبي شوقا اليك يريد ان يعانق قلبك... ورفت روحي حولك تريد اللحاق بك الى اللامحدود... وعيناي وقفت تتراقص تريد سماع نغمة الحنان التي عودتني عليها لكن جسدي خر صريعا بلا حراك عندما انتظرت شذى ميلادي ان يفوح لكن دون جدوى لماذا ترمقني بنظرات تطعن وفائي واخلاصي والتي لم يسبق وان رسمت لها طيفا في مخيلتي.

ثغرك الباسم اين تبعثر عنه ياسمين سنا قلبي.. لماذا اغلقت نوافذ رحيق الامل على خريطة وجهي... لماذا اطفيت وهج شبابي هكذا خلسه... صمتك يطعن منابع قلبي بخناجر الغدر والخيانة التي لم اعرفها لكن وعد لبريق عينيك باني سوف اعطر الدنيا بشذى الياسمين عندما تنقشع غيمة الظن.

عندها سوف ادعو كل الكون ليبارك طقوس ميلادك شذى الياسمين للابد...

ياسمينة - الزرقاء.

يا اخت روحي

حريق في دمي
يا اخت روحي ان جرحي
يسافر في حياتي
من الليل القتيل على دروبي
تطاردني كوابيسي.. واشلائي
من المدن القتيلة في قوافي غربتي؛
وعلى صهيل الليل حين تموت اشعاري
احبن الى بلاد تسمع الايام احلامي
حريق في دمي
صار انتظارا في انتظاري
مناف «للعبيد» الثائرين على دروبي
وتولد في دمي.. شمس مدينة
تروح.. تجيء لي شعرا.. سكينة
انا المقتول والقاتل
انا المهموم - يا اختاه فوق الدرب
لا ادري
ولم تدري من القاتل

★ اسامه عبدالفتاح
الزرقاء

قالت زمن غدار



مالي اراك كنت عبيرا واعتبار!!
وابقيت شعرك قبل ان تغرب شموسك والنهار
واراك كالبركان يزار ثم ياتيه الهيار!!
هذي دموعك كلها تجري كنهر جار
قالت زمن غذار..
رجل الهوى عنا.. فصار النور نار
وازداد ليلي حدة.. واسود النهار

فاذا رايت احبتي.. ابلغهم على اعتذار
قلت اتركي ليل الهوى
قالت زمن غدار

شوكت عبدالقادر
الكرك

وحق دماء الشهداء

فلسطين ما زالت فلسطين
اطفال الحجارة الاقوياء
يا ملوكا ابرياء
يا صابرين على البلاء
هزائم كيان الطغاة الطامعين
روقفتم بالحجارة صامدين
دافعوا عن ارضنا ولا ترجعوا
فاما الشهادة من اجل الوطن
واما تستردون الوطن
هي ارضنا هي ارضنا
ممرجة بدمائنا

★ ماهر الرويلي
السعودية

الشعر الطويل



شعرك الطويل على مر العصور
قلعة حصينة.. توجب الاقتحام
تستحوذ كنوز الارض..
شعرك الطويل يعرف جميع اللغات
حتى العصافير تعشقه
شعرك الغابة وتبني اعشاشها فيه
شعرك المنشور فوق وجه الارض
وغير التاريخ بين الحقيقة والخيال
عمر شعرك مع عمر الارض
السابب مع السنين بلا همس او لمس
على مر العصور كان شعرك الطويل
تعد للقانون يتناثر على كتفيك
موج البحر ويزار كوحش بريد
بمعجزة لا تمتلكها النساء
لملمي شعرك ولا تنشريه
ففي لملمته حداد وصمت.. وفي نشره تمرد
وثورة البراكين، يتبعثر ويداعب
الانسانية.. طالما شعرك يجهل القانون
قدرت ان اموت.. وادفن في شعرك
المجنون

★ علي فواز :مادبا

اطفال الحجارة.. ابطال تاريخ وحضارة

ما بين البيوت في الحارة يركض اطفال الحجارة، يواجهون سيارات جنود الاحتلال ونيرانها الفوارة.. يواجهونها بصدورهم الجبارة.. وبالحجر الطائر من فوق البيارة.. يقتلون جنديا ويجرحون اخر.. ويهجمون كالاسود على من يبقى في السيارة.. ليبثوا الرعب في قلوب الغاصبين.. متحدين تحت راية الدين.. فربحوا اعظم تجارة..

العدو يعزز جنوده بجنود اخرين فيحاصرون اطفال الحجارة يطلقون النيران عليهم كانها نيران قنابل طيارة.. يجرحون طفلا ويقتلون اخر يا للخسارة.. اطفال من اطفال الحجارة الطاهرين يحملون طفلا قتلته رصاصات الجنود الغاصبة يهتفون هتاف المنتصرين ويقولون.. يا طفلا بالحجر ثائر ثورته الكبرى كالطاعون.. قتلوك غدرا وقهرا.. ولم يرحموا قلب الام الحنون.. فان لله مرجعك والشهداء في نعيم الجنات خالدون، لن ننساك ما حيينا ابدا ولن نستسلم لبني صهيون..

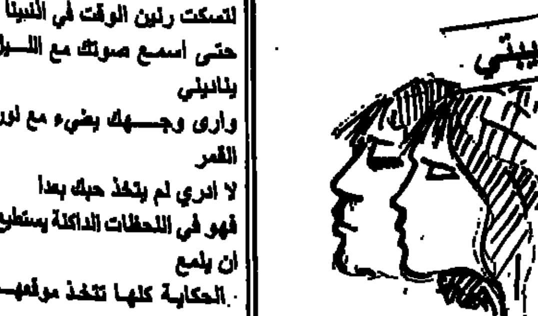
★ امين محمد الفرعان الطيبة

اليك يا غادة

تتوق العيون الى رؤياك يا غادة
كما ان الزهور تبتسم لك..
ليتوق قلبي الى حبك..
وما معي تشتاق الى صدى همساتك
حين تتسلل في هدوء الماء
وتنساب عذبة لدية
لتتلمل على لحظات رداء الملّ
يا من اعشق.. يا من احب.. يا من انتظرها على دروب العمر
انت يا غادة قلبي.. يا من زرعت في عمري زهرة الامل
وعلمتني كيف احب الحياة
واسرق منها احلى اللحظات
لم لا تبقين دعي هتيهات اللقاء تقول
لتسكت رنين الوقت في الدنيا
حتى اسمع صوتك مع الليل يناديني
وارى وجهك يضيء مع نور القمر
لا ادري لم يتخذ حبك بعدا
فهو في اللحظات الداكنة يستطيع ان يلمع
الحكاية كلها تتخذ موقعها الغريب في قلبي
وترسل اليك في كل صباح هدية عطر
تنقلها لك عصافير الربيع
فيهتز تيها سكون الفؤاد
وتستيقظ مع الصباح احلام الحب المتجدد

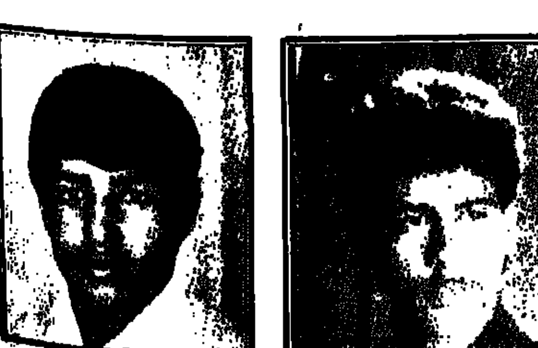
★ خالد يوسف خشرم

الى حبيبتي



قد اكون قد احببتك ذات يوم
وقد اكون ما زلت احبك.
وقد يتبدل فرحي حزنا اذ تركتك
وقد اندم يوما اذا كسرت قيدك
ولكن... عليك ان تعلمي
اني اعلم ان نقطة ضعفي هي حبي
ذاك الحب الذي ادمى الجراح
وجعل الكل يستمع لصرخات المي
اني اعلم ان الحب عندك تسلية
ولكن ما ذنب القلب الذي احبك
وما ذنبي وقد كتبت بدمي اسمك
ختاما اقول لك يا من كنت احب
ببعدي عنك قد يزداد همي
وقد يزداد المي وحزني
ولكن قد يكون البعد عنك
برغم الالام دواء لعقلي وقلبي.

عصام عبد العليم - مصر



الاسم: محمد زكريا ابو عواد
العمر: 15 سنة
الهواية: التصوير، كرة القدم
العنوان: عمان

الاسم: تيسير الحويطي
العمر: 20 سنة
الهواية: العزف على العود
العنوان: الفحيص

الاسم نبيل محمد ابو عويضة
العمر: 17 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: عمان - الجيزة، ضاحية مطار الملكة علياء الدولي

وصلت رسائلكم

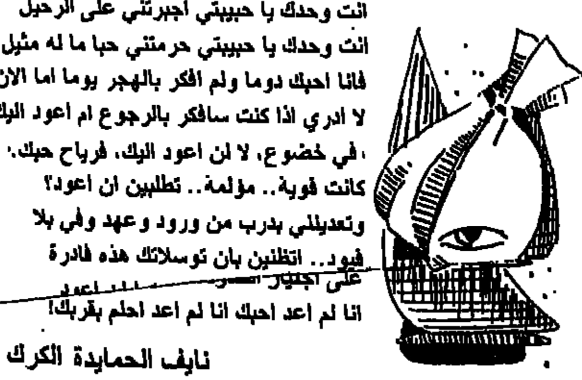
★ نود ان نلفت انتباه القراء الاعزاء الى ان اخر موعد لتقديم الاجوبة على مسابقة رمضان هو 1990/5/31 حيث اننا بعد ذلك التاريخ لن ندخل اية رسالة تصلنا في عملية القرعة.

★ ★ ★

★ الاصدقاء والصديقات التالية اسماؤهم.. وصلت رسائلكم وهي في طريقها للنشر.

خالد سليمان شاقي - المفرق، اكرم مشفق الخالدي - المفرق، عماد محمد الفسفوس - عمان، محمد عبدالحميد الثوابي - عمان، احمد قاسم - مادبا، منير فريحات - عجلون، قيس محمود فلاح - اربد، هاشم ارشيدات - الكرك، منتهى احمد علي - عجلون، عماد جمعه محمد - الزرقاء، ناصر عواد - سحاب، محمود سلامه شتيوي - الكرك، ماجد بركات - قطر الدوحة، رائد يحيى ابو سماحه - عمان، رجاء عطيه - عمان، امجد صالح - اربد، جمال محمد فيصل - الزرقاء.

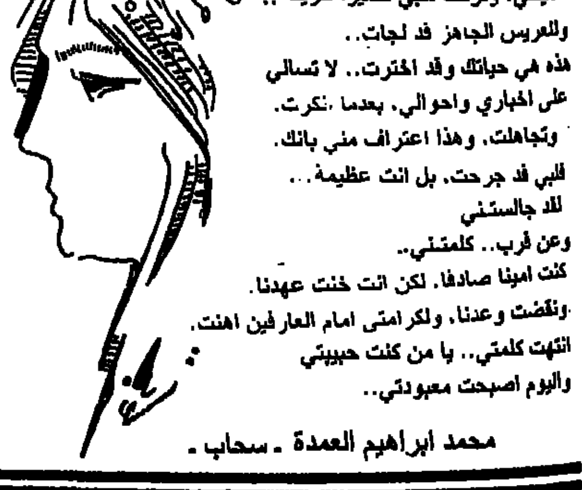
لن أعود



انت وحدك يا حبيبتي اجبرتني على الرحيل
انت وحدك يا حبيبتي حرمتني حبا ما له مثيل.
فانا احبك دوما ولم افكر بالهجر يوما اما الان
لا ادري اذا كنت سافكر بالرجوع ام اعود اليك
في خضوع، لا لن اعود اليك، فرياح حبك
كانت قوية.. مؤلمة.. تطلبين ان اعود؟
وتعديلني بدرب من ورود وعهد وفي بلا
قيود.. اتظنين بان توسلاتك هذه قادرة
على اجباري ... لن اعود
انا لم اعد احبك انا لم اعد احلم بقربك!

نايف الحمايدة الكرك

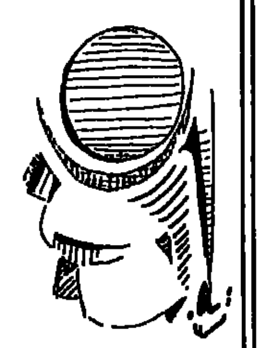
اقرار المتيم



اليك يا اعز الشخصيات
لك هذه الابيات..
ابعث اليك وانا بعيد بجسدي
وحاضر بروحي وقلبي..
سأظل اذكرك. رغم علمي انك..
نسيتني، وتركت قلبي كسيرا حزينا..
وللعريس الجاهز قد لجأت..
هذه هي حياتك وقد اخترت.. لا تسالي
على اخباري واحوالي. بعدما نكرت.
وتجاهلت. وهذا اعتراف مني بانك.
قلبي قد جرحت. بل انت عظيمة...
لقد جالستني
وعن قرب.. كلمتني..
كنت امينا صادقا. لكن انت خنت عهدنا.
ونقضت وعدنا، ولكرامتي امام العارفين اهنت.
انتهت كلمتي.. يا من كنت حبيبتي
واليوم اصبحت معبودتي..

محمد ابراهيم العمدة - سحاب -

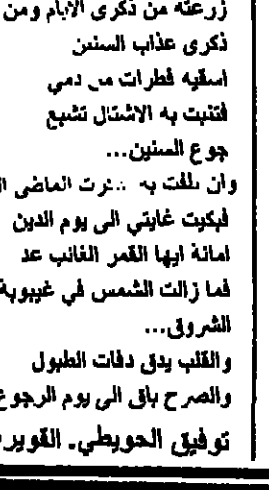
اذكريني



اذكريني كلما عاد الدجى
اذكريني عندما يحلو السمر
وكلما طال الهوى
ورن الوتر..
اذكريني عند تغريد البلابل
وفي اوقات السحر
اذكريني عند اطلالة الفجر
وكلما غاب القمر
واذكريني يوم اللقاء
يوم كنا نجني زين الزهر
اذكريني كلما الشمع انطفا
وكلما النور ظهر
اذكريني كلما جار الزمن
وعند ضحكات القدر
وفي ساعات البعاد
وكلما طال السفر
اذكريني عند اوقات الحصاد
وفي اوقات المطر
اذكريني وانا بعيد عنك
واذكري اشعاري والنثر
اذكريني ...
والفتحي قلبك ولو كان حجر

ناصر عزام - عوجان -

صرح الاحبة



شيدت لك صرحا في قلبي
وزرعت فيه الورود والريحان
زرعته من ذكرى الايام ومن
ذكرى عذاب السنين
اسقيه قطرات من دمي
اقتنيت به الاشتال تشبع
جوع السنين...
وان نلفت به ...ترت الماضي الحزين
فبكيت غايتي الى يوم الدين
امانة ايها القمر الغائب عد
فما زالت الشمس في غيبوبة
الشروق...
والقلب يدق دقات الطبول
والصرح باق الى يوم الرجوع.

توفيق الحويطي - القويره -

احباء شيحان



الاسم: احلام عماد الجعفري
العمر: سنة
الهواية: المشاغبة

الاسم: سهاد، قمر، علاء، ضياء صادق ابو عليان
العمر: 8.11.6.10 سنوات
الهواية: تكواندو، التلفزيون، الكراتية، المطالعة

شخصي جداً

عزيزي القارئ، وجه برقية لمن تحب - اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة، على ان لا تزيدي عن سطرين

★ الى رائد:
وستعرف بعد رحيل العمر بانك كنت تطارد خيط دخان.
ابراهيم

★ الى الغالية E:
والله لو نزل الثلج في حزيران وتحول اللؤلؤ الى مرجان فلن انساك على مر الزمان.
عبود

★ الى الغالية ليلى:
في كل يوم اقسم لمسما بان ابقى مخلصا لك حتى اخر لحظة في حياتي.
المخلص حبيب

★ الى ام سيف:
اتمنى لك كل السعادة والهناء والنجاح.
ع. م

★ الى الغالية لمياء:
ايها الغائبون عن لمح عيني وهم في الفؤاد مني حلول
هل حفظتم في الحب عهد محب ليس عنه مدى الزمان يحول
عطا الله

★ الى غريبة:
قل لي متى اشوفك يا كامل وصوفك.
غريب

★ الى نجاح:
لقد حببتك من كل قلبي من اول لقاء بيننا الذي كان صدفة فانا احبك ولن اتخلى عنك ابدا ولن انساك.
المخلص خالد

★ الى زوجتي العزيزة سحر:
طال بعدي في بلاد الغربة وعسى الله ان يجمع الشمل بيننا.
زوجك صبري

★ الى ام سفيان:
سامحك الله يا ام سفيان على عتابك واود ان اقول لك والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصرف ام سفيان عجيب.
ابو غيث

★ الى الغالية سهام:
ساعود مهما طال الفراق وابقى بقربك طول الحياة.
المعذب خلدون

★ الى H:
حبيبتي حبك عسل وكيف ا... ن بلا امل؟.
رفيق

★ الى معذبتي S.M:
وان كنت اقدر احب تاني احبك انت.
عاشق معبودة الجماهير

★ الى علي واحمد:
ليه الحبايب غابوا فينا يا زمان.
الطائر الميمون

★ الى ام لؤي:
يوم من الايام ح تحتاج عطف قلبي ح تحتاج لقربي وانت مش ح تلاقي ابدا ابدا زي حبي او الندم بعدي ح يقضل جوي قلبك بؤلمك.
S ابو لؤي

★ الى الاخ حسن:
الحمد لله على سلامتك من العملية التي اجريت اليك راجيا لك حياة سعيدة.
حسين

★ الى صديقاتي الحبيبات:
منتهى، تمام، اسماء، جميلة، منى، مريم، دلال، منى، هيام اتمنى لكن عيدا سعيدا واياما هنيئه.
اختكم فاطمة خماش

★ الى عوض:
لم اطل اللقاء معك بساعات الود والصفاء احلم بقصة حب ريبوها ريحان واحلم بانني فارسة للاحلام التي عشقت امير الجمال.
عاشقة عوض

★ الى S:
هل تلهمين نعمة العيون فانا احبك بصمت وخائف من مصارحتك.
ايمن

★ الى الغالية S.O.:
لو سقط الثلج في نيسان وتحول القمر الى انسان فلن انسى حبك على مر الزمان.
المخلص M.J:

★ الى الاخ اسامه:
الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
فاقد الحنان

★ الى MM:
- انني استعمل الرموز للحفاظ عليك متمنيا لك النجاح في الثانوية العامة.
صقر

★ الى رويدا:
- من السهل ان يبيع الانسان شيئا اشتراه لكن من الصعب ان يبيع قلبا يهواه
كفاح

★ الى الاخ سعد
- لقد اضعت عنوانك لانني شعرت باليأس ارجو ان تكتب لي عنوانك.
M

★ الى عاشق قارئة الفنجان A
مسلتياك يا روحي بشوق كل العشاق مستنياك تعبت تعبت من الاشواق.
M

★ الى ذات الاسمين:
- كل يوم يزداد حبك في قلبي اكثر فاكثر.
جمال

★ الى معذبتي:
- الا يا طير وين الفاهم وقلبي ما يصبرلي ولا قادر على فراقهم.
ابو هيجر

★ الى الغالية عبير الدحله:
- نقدم لك اطيب التهاني والتمنيات بعيد الميلاد السعيد وكل عام وانت بالف خير وعقبال المائة عام.
نهله، منال، ناديا، سهير

★ الى وليد الكوبري وخطيبته امنه:
- الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اختك ناديا الكوبري

★ الى الصديق نايف:
- تحية حب عطرة ابعثها اليك يا اعز الناس عندي.
صديقك خالد

★ الى منال وخطيبها خالد:
- الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
عبير، ناديا

★ الى ابنة اختي العزيزة فاطمه:
- انا اسف جدا للتاخير في تلبية طلبك. فارجو المعذرة.
خالك حسن ابو زيد

★ الى ام لؤي:
- الف مبروك المولودة الجديدة «الاء» جعلها الله من ابناء السعادة في ظل والديها..
منير.. ماهر

★ الى المعلمة تغريد:
- مبروك والف مبروك بمناسبة قدوم المولودة الجديدة جعلها الله من بنات السلامة.
علي

★ الى الزوجة الغالية مريم:
- حياة قلبي ونور عيني ماليش غيرك حبيب تاني.
مخلد

★ الى ام فادي:
- لو سقط الثلج في نيسان وتحول القمر الى انسان فلن انسى حبك على مر الزمان.
ابراهيم

★ الى خالد
انى رايت عواقب الدنيا فوددت انى في الهوى احييا مها

★ الى الغالي عبدالوهاب:
- لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا لاغمضت طوال العمر اجفاني.
عاشقة عبدالوهاب

★ الى سالم:
- صبرت ايام وسنين طوال وشقت الدرب والسراج زادي.
خالك حسن

★ الى الصديق حماد وخطيبته عبير:
- اجمل التهاني ممزوجة باحلى باقة من الورود بمناسبة الخطوبة السعيدة.
صديقك سليمان

★ الى الصديق محمود والصديقة هناء:
- لو كانت القلوب تهدى لاهديتكما قلبي.
J.A

★ الى عاشقة الاوهام احلام:
- حينما يموت الامل في قلب معذب تنتهي الحياة وحياتي انتهت حينما علمت ان حبك لم يكن اكثر من وهم عاش في قلب مجروح.
المعذب M.A

★ الى K.F
- ما كنت الزمن بالعيون وفعلها حتى دفنتي في الهوى عيناك.
الجريح

وصلت برقيتك.. وشكراً

كلمات متقاطعة

افقي

1. رئيس وزراء اردني سابق
2. ل + حرف، احد الخلفاء الراشدين
3. م + ماركة ساعات معكوسة، من اعداء النحل + علم مؤنث، ا
4. حرف + تعب مبعثرة، ضمير معكوس، متشابهان + حرف + حيوان معكوس
5. ك + متشابهان + متشابهان + جريدة اسبوعية + ل
6. حرف + ل
7. بلد عربي، ود، بلد عربي
8. للنداء، وحدة قياس ارضي + ي + حرف + سيف معكوسة
9. من وسائل الاعلام معكوسة + عكس نهار + حرف نصب معكوس
10. دار، علم مؤنث معكوس + ط + للتعريف
11. ن + علم مؤنث + ا + معارك معكوسة
12. ط + في الجسم + س + حرف
13. حرف + من الديانات
14. لاعب كرة قدم عالمي معكوس + عمود الدين بدون الـ التعريف
15. بلد عربي + ا + ماء الحياة

عمودي

1. ملك عربي
2. ل + ذنب بالعامية + عملة معكوسة
3. صاح بالانجليزي، ر + يكتب بالانجليزي + ر + ثلثي يـون معكوس
4. بعد البرق، عكس بحر + ي، تسالي معكوسة + ا + في الجسم معكوس
5. مرتفع معكوس + حرف + خيال + متشابهان
6. مطربة لبنانية + ح + من مشتقات الحليب
7. من مشتقات الحليب، ز + بلدة فلسطينية
8. يغمر معكوس + ا + احد الوالدين معكوس
9. عالج بالعامية، ش + اغنية لام كلثوم معكوس
10. ب، عكس بحـر + ي + س + حرف + للسؤال معكـوسة
11. عملة اجنبية + ود معكوس + ع + ل + حرف + متشابهان
12. قسم + ا + حرف + و + مرض خطير
13. ا، ارنب مبعثرة + عملة عربية + سارق
14. حكي + سيف معكوسة، ما يراه النائم معكوس + ا + حرف
15. قائـد السفينـة، نهـار معكـوسة + م + حرف

اعداد ليث محمد الحياري
السلط

تشابه

★ اثنتان فقط من هذه السكوترات متشابهتان فيما بينهما، فاين هما هاتان السكوترتان؟

من هي

★ مذيعة تلفزيون اردنية يتالف اسمها من مقطعين واحد عشر حرفا.
- 6 + 7 – سام
- 4 + 3 – من الاطراف
- 3 + 4 + 1 – مذهب
- 9 + 8 – من اعداد طاولة الزهر
- 8 + 9 + 7 – وزن
- 2 + 5 + 10 – متشابهات
- 11 + 5 + 6 – رقد
- 5 + 6 – احد الوالدين
- 2 + 6 + 10 + 11 – استقرار

فحص مصور

★ حجر كريم نجده في المناجم ويمكننا تصنيفه في المصنع اذا ما حرقنا الفحم الحجري الصافي تحت درجة حرارة *1400*. ما اسم هذا الحجر الكريم.

ما هي النواقص؟

★ ينقص هذه اللوحة الضاحكة سبعة عناصر كان يجب تواجدها في اللوحة لو كان الرسام منتبها.. ما هي هذه السبعة عناصر؟

الغليون

★ هل تستطيع رسم الغليـون الظاهر رسمه في اعلى اللوحة بواسطة وصل نقاط معينة من بين مجموع النقـاط المتواجـدة في اللوحة اسفل الغليون؟

كيف تراك النجوم؟

الحمل — الحياة: مرحلة جيدة ودخل جيد. الحب: تقدم في علاقاتكم العاطفية. الحظ: يوم السعد الاثنين - حجر الحظ الفيروز.

الثور — الحياة: تحقيق مشروعكم محتمل. الحب: الحب عادي هذا الاسبوع. الحظ: حجر الحظ الزمرد اللون الاخضر.

الجوزاء — الحياة: اسبوع من النجاح المتواصل. الحب: الحبيب بحاجة الى المزيد من وقتكم. الحظ: الرقم (7). اللون الابيض.

السرطان — الحياة: الشجاعة مطلوبة لمجابهة الامور بحكمة. الحب: نجاحكم العاطفي راجع لحسن تقديركم للامور. الحظ: يوم السعد السبت - حجر الحظ الالماس.

الاسد — الحياة: وضعكم المادي جيد وقوي. الحب: الحبيب بحاجة الى شيء من اللطف وحسن التصرف. الحظ: يوم السعدالاثنين - رقم الحظ (2).

العذراء — الحياة: حلم يتحقق. الحب: تعارف جديد يجلب لك السعادة. الحظ: يوم السعد الخميس - حجر الحظ الالماس.

الميزان — الحياة: الشجاعة مطلوبة لتخطي الصعاب. الحب: تبنع الحبيب. الحظ: رقم الحظ (1) - يوم السعد الجمعة.

العقرب — الحياة: مشاريعك ناجحة والحظ يحالفك. الحب: نجاح مهم مع حبيب القلب. الحظ: رقم الحظ (3) - اللون الابيض.

القوس — الحياة: المؤثرات الفلكية تحميك من المتاعب. الحب: العقبات تزول فيما بينكم وبين الحبيب. الحظ: يوم السعد الثلاثاء - رقم الحظ (5).

الجدي — الحياة: النجاح اكيد. الحب: بعض المشاكل المعلقة يجب عليك حلها مع الحبيب. الحظ: وردة الحظ الجورية.

الدلو — الحياة: المشاكل القديمة تحل عما قريب. الحب: المرحلة غير مناسبة لاتخاذ قرارات عاطفية. الحظ: يوم السعد الاثنين - رقم الحظ (4).

الحوت — الحياة: لا تبالغوا في زيادة مصاريفكم. الحب: سعادة غامرة تنتظركم مع الحبيب. الحظ: اللون الاسود، يوم السعد الاربعاء.

الشطرنج

A.G. KOPNIN (1972)

يموت الملك بثلاث حركات

كلمة السر

كلمة السر
★ قرية اردنية يتالف اسمها من مقطع واحد وستة احرف.
★ سما السرحان - المفرق - عمره وعميرة - مادبا - وادي العرب - ام الجمال - الشونة الشمالية - الكوم الاحمر - المشرف - مها - س.
اعداد. اسمهان الشرعة - الشونة الشمالية.

ق	س	ر	ح	ا	ة	ا	و	ا	ا
ا	ع	ل	ا	ا	ع	و	ك	ل	ر
ا	ر	ب	د	ا	م	م	ش	ي	ه
م	ب	ا	ا	س	ف	و	م	ا	ا
س	ح	ط	ل	ر	ن	ع	ا	ل	م
ه	ه	ب	ق	ه	و	ف	ل	ط	ا
ع	م	ه	ا	ه	ر	ع	م	و	ل
ن	ا	ل	ر	ر	م	ع	ا	م	ع
ة	ش	م	م	ي	ر	ه	ل	ا	م
م	ع	ع	و	ه	ر	م	ع	ل	ا

الحل السابق: ميزان الحرارة.



المديرة

جرى في المكتب الذي اعمل فيه، همس ولمز عن ترقيات ستجري. ومن المعروف ان ابن ادم يستطيع التمييز والحكم على الاشياء بطريقة افضل، عندما تكون معدته ملانه. ولهذا السبب صممت على دعوة مديرة مكتبي لتناول طعام العشاء في بيتي العامر.

وصل موكب الانسة المديرة، التي يزيد وزنها عن 200كغم، في مساء يوم الخميس.. كانت عند دخولها ساحة الدار تتمايل حاملة على حذاء «الكعب العالي».. كل هذه الكيلو غرامات!..

رسمت على محياي بسمة وسعادة غامرة فالسعد اتٍ لا محالة مع اطلالتها البهية اما طفلة اختي الصغيرة «لونا» فقد اسرعت تحبو نحو الباب مؤهلة ومسهلة بها هي الاخرى!

انحنت سعادة المديرة مداعبة «الطفلة الصغيرة» قائلة:

- شو هالبيبي الحلو، ثم اخذتها بين ذراعيها وعندما جلست اجلستها في حجرها.. ولماذا لا فمديرتنا كلها لطف.. نظرت الصغيرة الى نظارات المديرة السميكة، فحاولت انتزاعها فابتسمت لها المديرة ايضا.. وبعد لحظات تغيرت تعابير وجه مديرتي.. اذ احست بسائل ساخن يتصبب على حرجها ليفيض بعد ذلك على رجليها، لاحظت ذلك فاسرعت بالتقاط الصغيرة الشقية، وابعادها عن المديرة، لكنها وبسرعة كانت قد سحبت بيدها باروكتها الكثيفة.

- اسفة.. انا اسفة جدا.. همست وانا احاول تخليص شعر المديرة العيره، من بين يدي ابنة اختي التي وجدت فيه لعبة جديدة لها.

قمت وبادب باصطحاب الصلعة وشعرها الى غرفتي، وساعدتها في تغيير ملابسها فالبستها بنطلون ابي.. كان قصير وضيقا.. فلم يغطِ من رجليها الا ما بعد نصف البطه بقليل، اما «السوستا» فلم نستطع رفعها، لذا فقد استعملت حزام والدي الجلدي، الذي لم اجد فيه عروة «تطوق» على كرشها الكبير، فربطته ببعضه ربطا، كان هذا الاسلوب هو الحل الامثل لمثل هذه المشكلة.

وبعد ذلك صحبتها الى كرسي الشرف الذي يليق بمقامها. كان كرسيا خشبيا من النوع القديم.. اتكأت قابعة بقرب مدفأة الحائط.. جلست واستراحت ثم قدمت لها فنجانا من القهوة.. لتحتسيه ريثما اتم تجهيز مائدة عشائنا الفاخرة.

وبعد لحظات ارادت مديرتي، تعديل جلستها على ذلك الكرسي الاثري الجميل، فسمعت وسمعت صوت انشقاق شيء فالتفت ناحية ضيفتي التي استدارت براسها هي الاخرى محاولة اكتشاف ما حدث.. كان الحدث شنيعا، فقد شق معطفها من الخلف.. انا لا ادري كيف حدث ذلك وكيف اطل راس هذا المسمار اللعين ليساهم في صب الزيت على نيران محنتي!! ركزت المديرة نظرها على الشق متفحصة بعينيها الغاضبتين حجم الكارثة.

وقبل ان تتكلم بادرتها قائلة.. لا تنزعجي سعادة المديرة فابنة عمي خياطة ماهرة وستقوم بتصليح كل شيء.. سيرجع البالطو كما كان صحيحا معافى!! وعلى الفور، باشرت وبايادٍ سحرية نزع البالطو عن حشوته السمينه!.. وبعد جهد جهيد نجحت العملية.

وفي هذه الاثناء ظهرت (البلوه) الصغيرة من جديد فحاولت مديرتي الفاضلة اخفاء غضبها فقامت على الفور بمداعبة «لونا» مرة اخرى.. اسرعت الصغيرة التي وجدت في المديرة مخلوقا.. يحلو اللعب معه، فصعدت الى حجرها ثانية فشدت «الخال اللحمي» الناتيء من انفسها.. فالخال من الاضافات الكثيرة التي يتمتع بها جسم سعادة المديرة.. فنهضت على الفور، كي ابعد الصغيرة عنها.. لكنها تركت بعد ابعادها بعضا من الحليب الذي رضعته قبل قليل على قميصها الضخم، لم افكر كثيرا، فاسرعت الى فك ازرار القميص تمهيدا لتشليحها اياه.. احمر وجه المديرة وبدت على محياها علامات الانفجار القريب، لكني وبدون تريث دعوت ضيفتي الغالية الى تناول طعام العشاء فسرت الى جانب الـ 200كغم بحذر شديد محاولة تلافي اي خطا كي تنجح «عزيمتي» التي بدات علائم فشلها في التعاظم وعندما بدات المديرة بلهط الطعام اثنت على طعامي قائلة:

- لذيذ جدا جاجك المحمر هذا..!!

لم ارد ان اصحح لها كلامها فازيد الطين بله.. لان الطعام الذي قمت بطهيه، لم يكن «جاجا» بل «سمك فيليه»!! التزمت الصمت احاول مجاملة مديرتي العزيزة.. وضعت المديرة في فمها لقمتها الثانية والاخيرة من مائدتي الفاخرة..

- شو صار.. شو صار.. ماذا يحدث يا الهي.. مديرتي تشعر بالدوار!! انها ليست على ما يرام!!.. اصفر وجهها، اخضر وجهها.. انه يزرق الان.. يا الهي انها تسقط على الارض فاقدة الوعي.. حملتها الى المستشفى وقد اعتراني رعب شديد.. عالجها الطبيب وقام بغسل معدتها.. وطمانني على حالها، وسعدت بالخبر..

.. في صباح يوم السبت وبينما كانت سعادة المديرة جالسة وراء مكتبها، حييتها قائلة صباح الخير..!!

كانت الاحلام الوردية بالترقية المتوقعة الكبيرة تتطاير امام عيني.. لم لا وقد انقذتها البارحة من موت محقق.. لوحت المديرة بمسطرتها في الهواء وخيل الي انها تريد ضربي بها.. وظهرت على وجهي علامات الاستغراب.. وعندها صاحت المديرة بي قائلة:

- كيف تجرئين على مقابلتي ثانية.. كان الزبد يتطاير من فمها عندما صرخت موجهة قنابلها الصوتية الي قائلة مفصولة.. مفصولة.. بره!!!

- يخرب بيتها، حتى كلمة شكر ما قالت!!

هيلين رونجيلي

شكاوي الغجر

★ وجه الاتحاد الدولي للغجر ومقره بلجراد احتجاجا الى حكومة تشكوسلوفاكيا طالب فيها بوقف حملات العداء ضد الغجر في تشيكوسلوفاكيا والتي شهدت مؤخرا اعمالا عدوانية ضد تجمعات الغجر مما ادى الى اصابة 27 غجريا على الاقل بجراح.

ساكن القفص

يبلغ المواطن البرازيلي «زيلسون داسيلفا» 33 عاما، لكن جسمه لا يتعدى جسم طفل في العاشرة من عمره. والسبب في ذلك انه امضى 25 عاما مسجونا داخل قفص لم يغادره. اما الذي سجله فهو والده!.

قبل 8 سنوات مات الاب السجان وترك ابن عمه «عمادو داسيلفا» ليتولى مهمة تقديم الطعام للسجين.

عاش «زيلسون» في قفصه كالحيوان المتوحش فهو يعوي كالذئاب. لا يحب العيش مع الاخرين. اما سبب سجن والده له، فهو غير معروف. يقول الاطباء انه يمكن «لزيلسون» العيش كالانسان بعد ستة او سبعة اعوام من العلاج فقط.

الحب العجيب

يعيش في امريكا الجنوبية نوع من الطيور الصغيرة الحجم، تتبع في تزاوجها مع اناثها اسلوبا لا يمت بشيء الى الديمقراطية لكنها ومع ذلك تحافظ على بقاء نوعها.

تصطف ذكور هذه العصافير في مجموعات تتكون من اثنين او ثلاثة او اكثر وتبدا بالزقزقـة بصوت عال محاولة جذب الاناث نحوها. واخيرا تقترب احدى الاناث من احدى المجموعـات. فتبـدا مجموعة الذكور هذه تمارس نوعا من الرقص ربما استمر لبضع ساعات. وبعد ذلك تقترب الانثى من الذكور اكثر وهنـا تحـدث المفاجاة: حيث يتم التزاوج بين الانثى وبين واحد فقط من الذكور بينما يبتعد الاخرون بعد معركة حامية واحد ضد واحد والمنتصر يكون الفائز بحب الانثى السعيدة.

شعر الراس

اذا كنت من ذوي الشعر الاحمر، فعدد شعر راسك اقل بـ 30.000 شعرة من عدد شعر راس الرجل البني او الاسود الشعر. الذي يبلغ عدد شعر راسه 105.000 شعره.

اما الرقـم القيـاسي في هذا المجال فقد حازت عليه النساء الشقراوات حيث يبلـغ عدد شعر راس الواحدة منهـن 150,000 شعرة. ورغم قلة الشعر نسبيا في راس الاحمر الشعر، الا ان خطـر اصابته بالصلع اقل بكثير من ذوي الشعر الاسود او البني.